

Année : 3e

3e année
Les apprentissages essentiels en PDF

- Transversalement aux 4 compétences
- Critiquer
- Synthétiser
- Communiquer un savoir historique
- À propos des concepts
- À propos des moments-clés

Exemples de situations d'apprentissage

facebook Critiquer : vérifier la véracité d'une information issue d'un réseau social	 Critiquer - Un sombre Moyen Age ?	 Contextualiser- Le jeu de dame de Charlemagne	 Civilisations et héritages - Le bassin méditerranéen à la trace	C la p P
 Critiquer: interpréter des traces du passé - Objets hétéroclites grecs, celtes et romains	 Critiquer - trace du passé/travail postérieur - la peste durant l'Antiquité	 Critiquer: interpréter des traces du passé - La cité athénienne	 Critiquer: interpréter des documents historiques - Celtes et grecs autour d'un cratère	C O ?
 Les traces du passé près de chez moi	 CONTEXTUALISER- entre carolingiens	 COMPARER- Les expressions	 Pompéi chez vous	C e

Référence <https://scienceshumaines.be/histoire-programme/#3e>

Éléments essentiels et tâches généralement mobilisées pour faire apprendre et évaluer

* En 2020-2021, le service général de l'Inspection, sur demande de la Ministre, recommande de privilégier toutes années confondues, les compétences de critique et de synthèse, ces deux compétences étant actuellement les seules retenues alternativement pour les épreuves externes à la fin du cursus (CESS). Nous retenons donc ici uniquement les savoir-faire essentiels à l'apprentissage de ces deux compétences.

Type d'acquis	Tâches généralement mobilisées	Remarques
Critiquer un ensemble documentaire (3-4 documents contrastés) en fonction d'une question de recherche proposée par l'enseignant.	<input type="checkbox"/> Distinguer une trace du passé et d'un travail postérieur	
	<input type="checkbox"/> Justifier la pertinence ou non-pertinence d'un document pour éclairer la question de recherche	
	<input type="checkbox"/> Énoncer une ou deux raisons simples de faire confiance ou de se méfier pour une ou deux traces du passé pertinentes.	
Synthétiser Sur la base de 3-4 documents inédits et d'un concept	<input type="checkbox"/> Compléter un tableau à double entrée avec les informations essentielles et utiles pour répondre à une question de recherche; <input type="checkbox"/> Rédiger quelques lignes mettant en évidence des permanences/des changements/ des évolutions et/ou des synchronismes.	
Communiquer*		
Savoir-faire transversaux aux compétences		
Sélectionner dans un document	En fonction de ce qui a été vu : <input type="checkbox"/> Des éléments constitutifs d'un phénomène migratoire	
	<input type="checkbox"/> Des stratifications et inégalités dans les sociétés celte, grecque, romaine, carolingienne	
	<input type="checkbox"/> Le caractère démocratique ou autoritaire des systèmes politiques à Athènes, à Rome et sous Charlemagne	
Relever des ressemblances et des différences sur la base de documents	En fonction de ce qui a été vu des différents moments-clés : À propos <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Des religions celte, grecque et romaine <input type="checkbox"/> De l'exercice du pouvoir à Athènes et à Rome <input type="checkbox"/> Des expressions artistiques celtes, grecques et romaines <input type="checkbox"/> Des expressions artistiques carolingiennes et/ou byzantines 	
Situer dans le temps et l'espace	En fonction de ce qui a été vu des différents moments-clés : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les civilisations celtique et gréco-romaine en mettant en évidence leur simultanéité et/ou succession <input type="checkbox"/> Les 1^{res} vagues de migrations indo-européennes <input type="checkbox"/> L'évolution du christianisme et l'émergence de l'islam <input type="checkbox"/> Les migrations germaniques et normandes <input type="checkbox"/> Les empires byzantin et carolingien ainsi que les premières dynasties musulmanes 	