

1- Positionner et situer des objets dans l'espace	
Sur la base de représentations de l'espace, rédiger un court texte pour décrire une répartition (population, espace urbain ...)	<input type="checkbox"/> Le texte est conforme aux informations de la carte <input type="checkbox"/> Les repères spatiaux sont corrects <input type="checkbox"/> Les repères spatiaux retenus sont pertinents <input type="checkbox"/> Le vocabulaire est correct (orientation, objet décrit...) <input type="checkbox"/> La description de la dynamique met en évidence des disparités spatiale
2- Utiliser des représentations cartographiques pour décrire une répartition spatiale/une dynamique spatiale	
Sur la base de documents variés, y compris des représentations de l'espace, annoter une carte pour mettre en évidence une répartition ou un déplacement (population) ou les limites ou l'évolution d'un espace urbain	<input type="checkbox"/> Les figurés cartographiques sont conformes (points, lignes et surfaces) <input type="checkbox"/> Les annotations mettent en évidence des zones de faible ou de forte valeur <input type="checkbox"/> Les éléments constitutifs de la représentation de l'espace sont présents : titre, échelle, orientation, légende, sources
3- Connaissances géographiques	
<input type="checkbox"/> Repères spatiaux (voir liste dans le programme) <input type="checkbox"/> Un exemple pour illustrer le concept d'aménagement du territoire <input type="checkbox"/> Un exemple pour illustrer le concept de dépendance au milieu <input type="checkbox"/> Un exemple pour illustrer le concept de migration	<input type="checkbox"/> Les repères sont correctement placés sur une carte ou des repères figurés sur une carte sont correctement nommés <input type="checkbox"/> L'élève connaît un exemple d'étalement urbain qui fait référence à l'environnement naturel, l'évolution de la population et les conditions de vie <input type="checkbox"/> L'élève connaît un exemple d'étalement urbain qui met en évidence l'impact des activités humaines sur l'environnement <input type="checkbox"/> L'élève connaît un exemple de migration qui fait référence à l'identité, l'origine, la destination et l'importance du flux et qui met en évidence des liens entre le déplacement et les conditions de vie
4- Situer dans le temps	
Sur la base d'un nombre limité de documents inédits et d'une question de recherche, compléter une représentation du temps en associant une information et un repère temporel afin de relier une réalité relative aux technologies et modes de vie ou aux migrations à son contexte temporel.	<input type="checkbox"/> La représentation du temps est conforme aux règles apprises <input type="checkbox"/> Le repère temporel est pertinent <input type="checkbox"/> La sélection de l'information est pertinente
5- Comparer (pour décrire une évolution)	
Sur la base d'un nombre limité de documents inédits et d'une question de recherche, compléter un tableau de comparaison, afin de mettre en évidence des ressemblances et des différences entre 2 situations à des moments différents à propos des technologies et modes de vie ou des migrations	<input type="checkbox"/> Les comparaisons font référence aux caractéristiques apprises d'un concept <input type="checkbox"/> Le tableau met en évidence au moins les ressemblances et les différences attendues
6- Connaissances historiques	
<input type="checkbox"/> Repères temporels (voir liste dans le programme) <input type="checkbox"/> Un exemple pour illustrer le concept d'identité culturelle <input type="checkbox"/> Un exemple pour illustrer le concept de migration	<input type="checkbox"/> Les repères sont correctement placés sur une représentation du temps ou des repères figurés sur une représentation du temps sont correctement nommés <input type="checkbox"/> L'élève connaît un exemple pour illustrer une identité culturelle en faisant référence aux langues, aux habitudes de vie, à la religion/pensée et aux origines <input type="checkbox"/> L'élève connaît un exemple pour illustrer une migration en faisant référence aux acteurs, aux lieux, à l'ampleur et l'insertion