

Formation historique et géographique comprenant la formation à la vie sociale et économique (Étude du milieu)

Pistes pour aller à l'essentiel



1. Contexte d'apprentissage

Les conditions d'enseignement n'étant toujours pas revenues à la normale, il est utile de s'interroger sur les contenus des apprentissages dans le cadre de la formation en EDM.

Évaluer. Oui mais ...

Si des évaluations sont organisées, elles doivent plus que jamais se mettre au service de l'apprentissage. C'est par exemple le cas d'une évaluation qui renseigne sur des forces en vue de les valoriser et sur des difficultés en vue de trouver des stratégies pour les lever. Ce n'est par exemple pas le cas d'une évaluation qui vise à sanctionner la qualité d'une étude réalisée au domicile.

Un apprentissage actif...

La mise en activité est un élément fondamental pour exercer des compétences, cette note met donc l'accent sur les quelques tâches qui permettent d'attester leur maîtrise. À la lumière de celles-ci, chacun pourra situer ce qu'il reste à faire pour permettre aux élèves de les réaliser en autonomie en fin d'année.

Chacun pourra également (re)trouver le sens précis donné par le programme aux savoirs et aux savoir-faire. Ces tâches sont donc plus que jamais des moyens à privilégier pour les faire apprendre. Au terme de ces activités, un temps de structuration permettra de consolider ces acquis de natures très différentes de manière efficace.

2. Tâches en lien avec ce qui est attendu pour le volet géographique de l'EDM

Ce volet vise à mettre en évidence une série d'interactions entre l'homme et son environnement.

Les tâches se basent sur des représentations de l'espace (vues aériennes, photographies au sol, cartes, plans, profil du relief ou des températures ...)

a) Localiser/situer un lieu, un espace et l'orienter par rapport aux repères spatiaux¹

- Nommer des repères figurés sur une représentation de l'espace²
- Marquer d'un repère³ un lieu ou un espace sur une représentation de l'espace
- Rédiger quelques mots pour situer un lieu ou un espace en faisant référence à des repères et/ou des directions cardinales

¹ À l'échelle de la Belgique, de l'Europe et du monde : commune, Régions, Communautés, Provinces, Meuse, Sambre, Escaut et autres cours d'eau proches de sa commune, principales villes de Belgique, Belgique, états de l'UE, Mer du Nord, Méditerranée, Baltique, Alpes et Pyrénées, continents, océans, équateur, méridien Greenwich, tropiques, cercles polaires, hémisphères N et S

² Carte, vue aérienne, photo prise au sol, profil du relief ...

³ Sur une représentation de l'espace, avec des points, des lignes ou des surfaces ou quelques mots

b) Identifier et caractériser des composantes du paysage

En vue de mettre en évidence des éléments d'un paysage rural, urbain, industriel ou mixte

- Nommer des composantes du paysage⁴ repérées sur une représentation de l'espace
- Marquer d'un repère des composantes du paysage sur une représentation de l'espace
- Caractériser en quelques mots un espace rural, urbain, industriel ou mixte sur la base de l'occupation du sol
- Caractériser en quelques mots le ou les éléments qui dominent l'occupation du sol pour un espace donné

c) Caractériser l'organisation de l'espace⁵

- Nommer des fonctions⁶ repérées sur une représentation de l'espace
- Marquer d'un repère des fonctions ou l'évolution de l'utilisation de l'espace sur une représentation de l'espace
- Caractériser en quelques mots une fonction en faisant référence aux éléments qui la composent, à sa situation et à ses dimensions
- Caractériser en quelques mots la structuration d'un espace en faisant référence au vocabulaire adéquat⁷
- Caractériser en quelques mots l'évolution de l'utilisation d'un espace en faisant référence aux lotissements, aux parcs industriels et aux parcs commerciaux

d) Identifier et caractériser des atouts et des contraintes des milieux naturels

- Nommer un milieu naturel⁸, une zone climatique⁹, un relief ou un élément du relief ou un élément hydrographique repéré sur une représentation de l'espace
- Marquer d'un repère un milieu naturel, une zone climatique, un relief ou un élément du relief, un élément hydrographique ou un espace à risque
- Comparer en quelques mots deux composantes de l'espace (relief et population, hydrographie et population, relief et température ...) en vue d'identifier des atouts ou des contraintes des milieux naturels
- Caractériser en quelques mots un milieu naturel en faisant référence à sa végétation et/ou à son relief et/ou à son climat et/ou à des éléments hydrographiques
- Caractériser en quelques mots des atouts ou des contraintes d'un milieu naturel (vis-à-vis d'une activité humaine) en faisant référence à des éléments du climat (températures et précipitations), du relief (l'altitude (pente) et les principales formes du relief (plaine, plateau, montagne vallée)), de l'hydrographie : bassin hydrographique et crues, cours d'eau, et de la végétation : exubérance ou rareté

3. Tâches en lien avec ce qui est attendu pour le volet historique de l'EDM

Ce volet vise à mettre en évidence le mode de vie des gens à différentes époques.

Les tâches se basent sur des représentations du temps, des traces du passé et des sources historiques.

a) Utiliser des repères du temps pour se situer/situer des faits

- ... Nommer un repère figuré sur une représentation du temps

⁴ Bâtiments, champs, prairies, espaces boisés, voies de communication, surface plane ou accidentée, cours d'eau, vallée

⁵ À l'échelle de la commune, une des deux Régions de la CF, l'état fédéral, l'UE et le monde

⁶ De résidence, administrative, production (3 secteurs) et de consommation et d'échanges

⁷ Parcelle, bocage, paysage ouvert, remembrement ainsi que frontières politiques et limites naturelles

⁸ Forêt, montagne, désert, mers et océans

⁹ Deux zones polaires, deux zones tempérées et la zone intertropicale

- ... Marquer d'un repère¹⁰ un fait ou un phénomène¹¹ sur une représentation du temps
- ... Sélectionner des repères pertinents (par rapport à un objet de recherche)
- ... Expliciter en quelques mots un repère temporel appris ou le reconnaître

b) **Mettre en évidence l'organisation du temps** (en vue de déterminer la chronologie, la fréquence, la durée, l'ancienneté et l'évolution de situations)

- ... Marquer d'un repère une évolution ou un changement sur une représentation du temps
- ... Estimer¹² la durée ou l'ancienneté d'un fait / d'un phénomène
- ... Déterminer l'antériorité, la simultanéité, la postériorité ou encore l'ancienneté d'un fait ou un phénomène par rapport à un repère temporel
- ... Caractériser en quelques mots une évolution ou un changement

c) **Lire une trace du passé**

- Sélectionner ou nommer sur la base de critères appris la nature d'une trace du passé¹³
- Dater une trace du passé en se basant sur la lecture d'une référence bibliographique ou tout autre élément fourni.
- Sélectionner des éléments d'une trace du passé qui permettent de l'associer à un mode de vie, une époque, un phénomène historique ... en faisant référence aux savoirs appris

d) **Exploiter des sources historiques**

En vue de distinguer un document original d'un document reconstitué / un témoin d'un spécialiste / un fait d'une opinion :

- Identifier le statut de l'auteur et son implication dans les faits
- Relever dans un document l'expression d'une opinion personnelle
- Relever dans une référence bibliographique des indices du caractère reconstitué d'un document

En vue de distinguer ce qui est certain et ce qui est hypothétique :

- Relever dans un document écrit l'expression d'un fait ou d'une hypothèse

En vue de mettre en évidence des changements

- Relever des ressemblances et/ou des différences entre deux documents traitant d'un même sujet

4. Des exemples d'activités

Plus de 60 situations d'apprentissage classées par type de tâches ou par séquences sur <https://scienceshumaines.be/edm-programme/#essentiels>

¹⁰ Généralement des points pour des faits, des lignes pour des phénomènes ou des flèches pour des évolutions

¹¹ Un phénomène dure alors qu'un fait est ponctuel

¹² Donner un ordre de grandeur en fonction de la précision de la représentation

¹³ Vestige archéologique, document écrit, document iconographique, document sous forme schématique et document audiovisuel