

## Formation historique et géographique

### Pistes pour aller à l'essentiel



#### 1. Contexte d'apprentissage

Les conditions d'enseignement n'étant toujours pas revenues à la normale, il est utile de s'interroger sur les conditions et le contenu des apprentissages dans le cadre de la formation historique et géographique.

##### Être attentif...

Les dispositifs d'apprentissage en hybridation impliquent une attention toute particulière vis-à-vis du bien-être des élèves qui ne rencontrent pas toujours chez eux un contexte propice à l'apprentissage ou qui peuvent vivre péniblement la réduction des contacts sociaux.

##### Évaluer. Oui mais ...

Si des évaluations sont organisées, elles doivent plus que jamais se mettre au service de l'apprentissage. C'est par exemple le cas d'une évaluation qui renseigne sur des forces en vue de les valoriser et sur des difficultés en vue de trouver des stratégies pour les lever. Ce n'est par exemple pas le cas d'une évaluation qui vise à sanctionner la qualité d'une étude réalisée au domicile.

##### Un apprentissage actif...

La mise en activité est un élément fondamental pour exercer des compétences, cette note met donc l'accent sur les quelques tâches qui permettent d'attester leur maîtrise.

À la lumière de celles-ci, chacun pourra situer ce qu'il reste à faire pour permettre aux élèves de les réaliser en autonomie en fin d'année.

Chacun pourra également (re)trouver le sens précis donné par le programme aux savoirs et aux savoir-faire. Ces tâches sont donc plus que jamais des moyens à privilégier pour les faire apprendre. Au terme de ces activités, un temps de structuration en mode synchrone permettra de consolider ces acquis de natures très différentes de manière efficace.

#### 2. Les cinq types de compétence et les tâches qui permettent d'attester de leur maîtrise du 2<sup>e</sup> degré à la fin de la 6<sup>e</sup> année

##### Type 1 – Volet géographique - Positionner et situer des objets dans l'espace

| Tâches - Sur la base de représentations de l'espace ...  | Critères de qualité   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> (4 <sup>e</sup> ) ... annoter une représentation de l'espace pour mettre en évidence une répartition spatiale | <input type="checkbox"/> Les annotations respectent les règles de qualité (titre, figurés, légende ...)<br><input type="checkbox"/> Les annotations mettent en évidence des disparités spatiales  |
| <input type="checkbox"/> (4 <sup>e</sup> ) ... rédiger un texte descriptif d'une répartition spatiale                                  | <input type="checkbox"/> Le texte est conforme aux informations de la carte<br><input type="checkbox"/> Les repères spatiaux sont corrects<br><input type="checkbox"/> Les repères spatiaux retenus sont pertinents<br><input type="checkbox"/> Le vocabulaire est correct (orientation, objet décrit...) |
| <input type="checkbox"/> (5 <sup>e</sup> ) ... annoter une représentation de l'espace pour mettre en évidence une évolution spatiale   | <input type="checkbox"/> Les annotations respectent les règles de qualité (titre, figurés, légende ...)<br><input type="checkbox"/> Les annotations mettent en évidence la dynamique spatiale   |
| <input type="checkbox"/> (5 <sup>e</sup> ) ... rédiger un texte descriptif d'une évolution spatiale                                    | <input type="checkbox"/> Le texte est conforme aux informations de la carte<br><input type="checkbox"/> Les repères spatiaux sont corrects<br><input type="checkbox"/> Les repères spatiaux retenus sont pertinents<br><input type="checkbox"/> Le vocabulaire est correct (orientation, objet décrit...) |

**Type 2 – Volet géographique - Établir l'existence de liens entre des composantes du territoire -**

| Tâches - Sur la base de documents variés, y compris des représentations de l'espace ...  | Critères de qualité   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> (5 <sup>e</sup> ) ... rédiger un court texte qui explique la répartition (ou l'évolution) d'une activité en comparant différentes composantes de l'espace (réseau routier, répartition de la population, proximité de ceci ou cela...). | <input type="checkbox"/> Le texte est conforme aux informations des documents<br><input type="checkbox"/> Les liens entre les composantes de l'espace sont corrects<br><input type="checkbox"/> Les liens sont pertinents<br><input type="checkbox"/> Le vocabulaire est correct (orientation, objet décrit...)   |
| <input type="checkbox"/> (6 <sup>e</sup> ) ... Rédiger un court texte qui met en évidence des éléments de l'espace qui constituent des atouts ou des contraintes vis-à-vis d'un développement ou d'un aménagement à un endroit donné                             | <input type="checkbox"/> Le texte est conforme aux informations des documents<br><input type="checkbox"/> Les liens entre les composantes de l'espace sont corrects<br><input type="checkbox"/> Les éléments identifiés sont des atouts ou des contraintes vis-à-vis d'une activité humaine<br><input type="checkbox"/> Le vocabulaire est correct (orientation, objet décrit...) |
| <input type="checkbox"/> (6 <sup>e</sup> ) ... Rédiger un court texte qui met en évidence des effets positifs ou négatifs d'un développement ou d'un aménagement sur son environnement (naturel ou humain)   | <input type="checkbox"/> Le texte est conforme aux informations des documents<br><input type="checkbox"/> Les liens entre les composantes de l'espace sont corrects<br><input type="checkbox"/> Les potentialités ou vulnérabilités sont justifiées<br><input type="checkbox"/> Le vocabulaire est correct (orientation, objet décrit...)   |

**Type 3 – Volet historique - Situer dans le temps**

| Tâches - Sur la base d'un nombre limité de documents inédits et d'une question de recherche...  | Critères de qualité   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> (4 <sup>e</sup> ) ... Compléter une représentation du temps en associant une information et un repère temporel afin de relier une réalité historique à son contexte temporel.                      | <input type="checkbox"/> La représentation du temps est conforme aux règles apprises<br><input type="checkbox"/> Le repère temporel est pertinent<br><input type="checkbox"/> La sélection de l'information est pertinente  |
| <input type="checkbox"/> (5 <sup>e</sup> ) ... Commenter en quelques phrases une représentation du temps  | <input type="checkbox"/> Le vocabulaire adéquat est utilisé pour situer les éléments entre eux<br><input type="checkbox"/> La temporalité est mise en évidence  |
| <input type="checkbox"/> (6 <sup>e</sup> ) ... À l'aide d'un support de communication au choix (tableau, schéma, court texte, représentation du temps), situer dans son contexte historique des informations sélectionnées. | <input type="checkbox"/> La sélection des informations est pertinente<br><input type="checkbox"/> Le support de communication est conforme aux règles apprises<br><input type="checkbox"/> Les repères temporels mobilisés sont pertinents<br><input type="checkbox"/> La production met en évidence un contexte historique |

**Type 4 – Volet historique - Critiquer**

| Tâches - Sur la base d'une question de recherche et ... d'un témoignage ou d'un point de vue inédit (D2) ... d'un ensemble de témoignages ou de points de vue inédits (D3)   | Critères de qualité  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> (4 <sup>e</sup> ) ... au départ des réponses à quelques questions clés, énoncer une raison de faire confiance ou de se méfier d'un témoignage ou d'un point de vue                                | <input type="checkbox"/> Les informations relevées sont pertinentes<br><input type="checkbox"/> L'analyse des documents fait référence à des questions clés à se poser<br><input type="checkbox"/> La justification en termes de confiance ou de méfiance est correcte   |
| <input type="checkbox"/> (5 <sup>e</sup> ) ... Énoncer des raisons de faire confiance ou de se méfier de témoignages ou de points de vue inédits en prenant appui sur leur confrontation et/ou sur quelques questions clés | <input type="checkbox"/> Les informations relevées sont pertinentes<br><input type="checkbox"/> L'analyse de témoignages ou de points de vue fait référence à des questions clés à se poser ou à la confrontation de documents<br><input type="checkbox"/> Le texte met en évidence les éléments de confiance ou de méfiance   |
| <input type="checkbox"/> (6 <sup>e</sup> ) ... Énoncer des raisons de faire confiance ou de se méfier en confrontant des témoignages ou des points de vue inédits  | <input type="checkbox"/> Les informations relevées sont pertinentes<br><input type="checkbox"/> L'analyse de témoignages ou de points de vue fait référence à des questions clés à se poser<br><input type="checkbox"/> L'analyse de témoignages ou de points de vue met en évidence des concordances et des divergences<br><input type="checkbox"/> Le texte met en évidence les éléments de confiance ou de méfiance |

### Type 5 – Volet historique - Comparer

| Tâches - Sur la base d'un nombre limité de documents inédits et d'une question de recherche...   | Critères de qualité  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> (4 <sup>e</sup> ) ... Compléter un tableau de comparaison, afin de mettre en évidence des ressemblances et des différences entre 2 situations à des moments différents    | <input type="checkbox"/> Les comparaisons font référence aux caractéristiques apprises d'un concept<br><input type="checkbox"/> Le tableau met en évidence au moins les ressemblances et les différences attendues   |
| <input type="checkbox"/> (5 <sup>e</sup> ) ... Comparer 2 situations à des moments différents, à l'aide d'un support de communication au choix, pour identifier des permanences ou des changements | <input type="checkbox"/> Les comparaisons font référence aux caractéristiques apprises d'un concept<br><input type="checkbox"/> Le support met en évidence des permanences et/ou des changements<br><input type="checkbox"/> Le support est construit de manière conforme (respect des règles apprises)                          |
| <input type="checkbox"/> (6 <sup>e</sup> ) ... Mettre en évidence plusieurs facteurs explicatifs des permanences ou des changements  | <input type="checkbox"/> L'explication de ces permanences et ces changements fait référence à des faits ou phénomènes du passé pertinents<br><input type="checkbox"/> Les liens de cause à effet sont attestés ou nuancés<br><input type="checkbox"/> Le support est construit de manière conforme (respect des règles apprises) |

### 3. Des savoirs et savoir-faire nécessaires pour réaliser les tâches en autonomie

Les savoirs et savoir-faire sont listés dans des tableaux de manière décontextualisée sur <https://fhg.fesec.be/acquis-dapprentissage/ressources/>

Le sens de ces savoirs et savoir-faire se trouve dans leur mobilisation pour réaliser les 5 types de tâches ci-dessus.

C'est dans le cadre des tâches énoncées au point 2 que ces savoirs et savoir-faire doivent être prioritairement mis en place.

### 4. Des exemples d'activités

Plus de 70 situations d'apprentissage classées par type de tâches sont proposées sur <https://fhg.fesec.be/> dans « Situations d'apprentissage » dans le bandeau de gauche.