La Belgique cache un trésor depuis 600 ans.

KBR museum

Partez à la découverte du XVe siècle dans nos contrées à travers les images, les récits et les personnages qui peuplent la Librairie des ducs de Bourgogne !

Il y a six siècles, Bruxelles appartenait aux souverains les plus riches et les plus puissants d'Europe : les ducs de Bourgogne. Fins politiques et mécènes cultivés, ils se sont constitué un émouvant trésor : une collection de manuscrits tellement unique qu'elle a son propre nom, la Librairie.

Ces chefs-d'œuvre, rescapés des outrages du temps et de l'Histoire, KBR les protège pour vous. Il ouvre aujourd'hui ses coffres pour en partager les clés et les splendeurs à travers son nouveau musée.

Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon, Charles le Téméraire, Marie de Bourgogne, Philippe le Beau, souverains aux destins romanesques, ont appelé à leur cour les plus grands artistes de leur époque. Si tout le monde connait aujourd'hui Jan Van Eyck ou Rogier van der Weyden, les miniaturistes, peintres des livres, n'avaient rien à leur envier. Au point de faire dire à certains que les plus beaux tableaux des Primitifs flamands se trouvent peut-être dans les manuscrits.

Les œuvres qu'ils ont réalisées ont traversé le temps et vous dévoilent le versant lumineux du Siècle d'or dans nos régions, au carrefour du Moyen Âge et de la Modernité.

Image: *La Première guerre punique* de Leonardo Bruni (KBR, ms. 10777)

Image: Détail de l'Enfer par Jean le Tavernier dans le *Traité des quatre dernières choses* (KBR, ms. 11129)

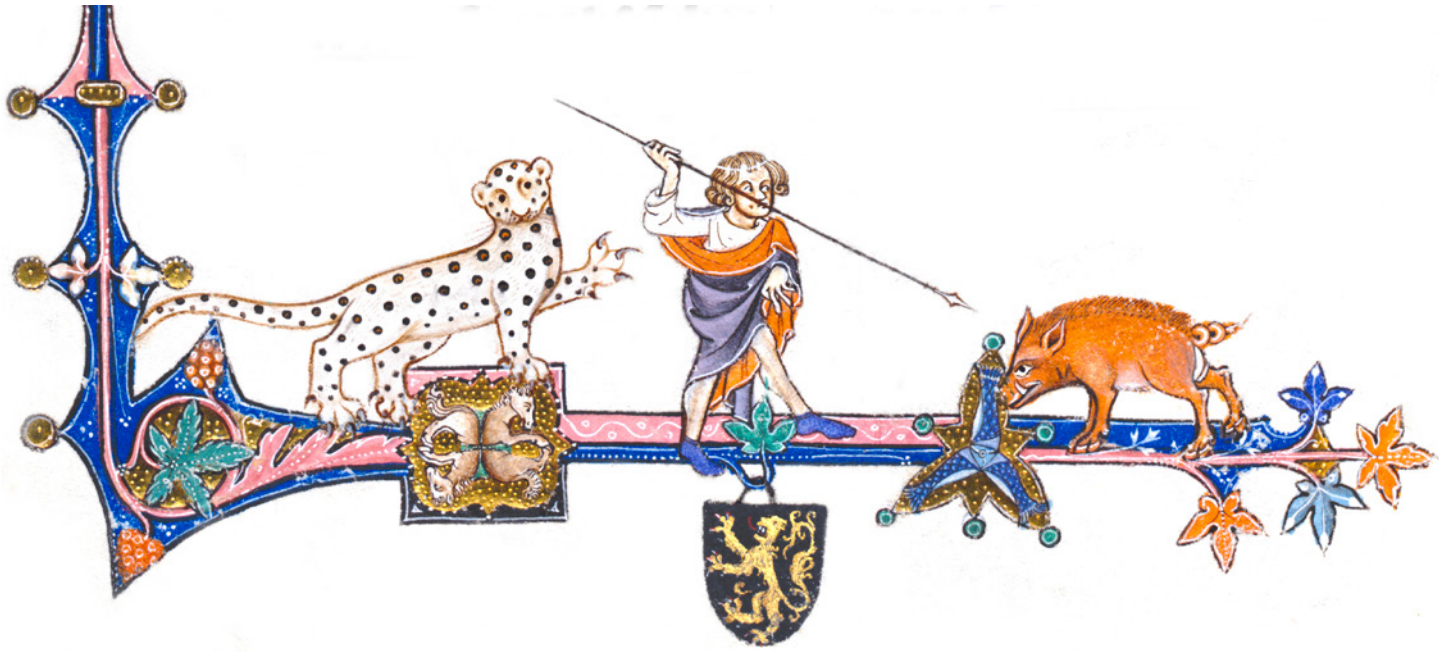
Copier n'est pas un crime

Avant l'invention de l'imprimerie, c'est même la seule manière de transmettre les textes : en les recopiant patiemment à la plume d'oie sur le parchemin. 50 peaux de moutons, des mois de travail, des litres d'encre, des plumes, des pierres, du cuir... étaient parfois nécessaires à la réalisation d'un seul et unique manuscrit.

Nous vous raconterons les histoires de ces livres et l'époque qui les a vus naître. Vous découvrirez ainsi qu'il est préférable de se méfier des lapins, que le Moyen Âge est à mourir de rire, qu'on a vu des sirènes à Bruxelles ou que les livres d'histoire mentent parfois.

Nous vous parlerons aussi de ceux et celles qui ont écrit, copié, décoré ou lu ces ouvrages.

Image: La Librairie compte plusieurs manuscrits autographes de Christine de Pizan, une des premières écrivaines ayant vécu de sa plume. Elle est représentée ici écrivant son *Livre de la mutacion de Fortune* (KBR, ms. 9508)



La rencontre avec l'original au cœur de l'expérience

Comment profiter d'un livre, conçu pour être feuilleté, alors qu'il est exposé en vitrine, ouvert sur deux pages seulement ? Les technologies contemporaines permettent aujourd'hui de parcourir l'ensemble d'un ouvrage tel Philippe le Bon à sa table et d'en scruter chaque détail. Certains personnages pourraient même se mettre à danser au plafond ou vous chuchoter des histoires à l'oreille.

Des tableaux, retables, sculptures, armes et objets du quotidien prêtés par de grands musées feront aussi écho aux manuscrits exposés, leur conférant ampleur et volume.

Avec toujours un leitmotiv : vous offrir une rencontre privilégiée avec des documents uniques.

Tous les 3 mois, on tourne la page

Saviez-vous qu'un manuscrit est trop fragile pour être exposé en permanence ? Afin de les préserver, nous changerons donc quatre fois par an les pièces exposées. De quoi réjouir les visiteurs: à chaque venue, de nouvelles découvertes.

Des activités seront programmées autour de ces changements trimestriels.

Image: Décoration marginale du *Psautier de Peterborough* (KBR, ms. 9961-62)

Image: Philippe le Bon recevant son ouvrage.
Détail de la Scène de dédicace attribuée à Rogier van der Weyden
dans les *Chroniques de Hainaut* (KBR, ms. 9242)

Ouverture
le 18 septembre 2020

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h.
Fermé le lundi et certains jours
fériés (voir www.kbr.be).

Tickets

11 €	
8 €	65+, étudiants, groupes
Gratuit	<18 ans, personnes avec handicap, enseignants, demandeurs d'emploi

Visites guidées

1h30 ; 15 pers./groupe
85 € (en semaine)
95 € (le week-end)
+ 8 € p.p.

Parcours et visites guidées en français, néerlandais, anglais, allemand et espagnol.

Offre pour les familles et les groupes scolaires. Voir www.kbr.be

Réservez vos tickets en ligne sur www.kbr.be

La Bibliothèque royale est aujourd'hui KBR. Une expérience de découverte unique pour accéder à des savoirs exceptionnels. Un lieu pensé pour protéger votre temps.

Localisation

KBR museum
Mont des Arts 28, 1000 Bruxelles

Flanders State of the Art
Fonds Baillet Latour
MONT ARTS KUNSTBERG
Regie der Gebouwen
Régie des Bâtiments
.be