

Activité – Décoder l'invisible : messages cachés du christianisme antique

Quels sont les messages cachés que l'on peut retrouver dans les productions artistiques paléochrétiennes ? Où les premiers chrétiens ont-ils puisé leur inspiration pour être compris des initiés et déjouer les autorités ?

1. Consigne



<https://www.carmentis.be/eMP/eMuseumPlus>

1. A l'aide du portail numérique « Carmentis », **recherche** deux traces du passé pertinentes sur les premiers chrétiens autour de la mer Méditerranée pendant l'Antiquité.

Comment effectuer une recherche simple pertinente dans la base de données ?



Recherche simple

OK

1. Je réfléchis seul.e ou en groupe à un mot-clé à encoder. Je réfléchis ensuite à des mots-clés similaires.

2. J'encode un premier mot-clé.

3. Je clique sur « OK ».

4. Si nécessaire, je recommence les points 2 et 3 avec un autre mot-clé.

Je note ici des mots-clés possibles pour effectuer une bonne recherche

2. Pour chaque trace choisie, **complète** le gabarit de réponse suivant afin de justifier ton choix.

Le document nommé..... est pertinent car :

Le thème du document sélectionné est

Ce qui correspond au thème de la problématique qui est.....

Les informations du document datent de

Ce qui correspond à la date/période de la problématique qui est.....

Le document fournit des informations sur l'espace suivant :

Ce qui correspond au lieu de la problématique qui est.....

Le document nommé..... est pertinent car :

Le thème du document sélectionné est

Ce qui correspond au thème de la problématique qui est.....

Les informations du document datent de

Ce qui correspond à la date/période de la problématique qui est.....

Le document fournit des informations sur l'espace suivant :

Ce qui correspond au lieu de la problématique qui est.....

2. Structuration

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

En quoi l'art des premiers chrétiens peut-il être perçu comme un exemple antique de désobéissance civile ?

[illegible]

3. Auto-évaluation des apprentissages

Attendus d'apprentissage évalués			Critères de qualité	Je m'évalue
Savoir-faire	Sélectionner une information en lien avec les premiers chrétiens en recourant à un portail numérique	Maîtrise du portail numérique	J'ai facilement proposé un mot-clé pour chercher l'image.	Oui-non
			J'ai facilement encodé le mot-clé dans « recherche simple ».	Oui-non
			J'ai facilement trouvé des informations supplémentaires sur le document sélectionné (date, lieu, symboles...).	Oui-non
		Sélection d'une trace du passé pertinente	Le document est une trace du passé pertinente.	Oui-non
			J'ai justifié la pertinence à l'aide du gabarit en confrontant le thème, le temps et le lieu du document sélectionné avec la problématique étudiée.	Oui-non
Savoir	Lier un savoir culturel au MC correspondant et à une période conventionnelle	Indices de la diversité culturelle dans l'art paléochrétien	J'ai correctement associé l'art paléochrétien à la naissance des premiers monothéismes (ici : christianisme) et à l'Antiquité.	Oui-non
			Je peux donner un exemple de la diversité culturelle (païenne) présente dans l'art des premiers chrétiens.	Oui-non



Cet outil/situation d'apprentissage a été conçu(e) par le Secrétariat général de l'enseignement catholique (SeGEC) et ses équipes.

Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite, sauf exception dans le cadre de l'enseignement et/ou de la recherche scientifique, dans le respect du livre XI titre 5 relatif au droit d'auteur du Code de droit économique.

Il est également interdit d'en faire usage à des fins commerciales, notamment sur les réseaux sociaux.