

Document pour l'enseignant

Activité ... : Sacrée architecture

1. Contextualisation dans le parcours d'apprentissage :

Sur la base d'un projet Google Earth Online, les activités proposées permettront aux élèves d'appréhender certains apprentissages liés au cours d'histoire notamment par l'approche « concrète » d'édifices religieux, témoignant, entre autres, de la multiculturalité à travers les siècles, des rencontres entre les différentes civilisations polythéistes, entre les civilisations polythéistes et monothéistes et entre les différents monothéismes.

L'élève sera amené à situer dans le temps et l'espace des vestiges archéologiques et des édifices, à en identifier les héritages religieux dont ils témoignent, à mesurer l'influence que la Chrétienté et l'Islam exercent sur l'art médiéval ou encore à découvrir le dialogue interculturel présent au cœur des pierres.

2. Apprentissages mis en œuvre et à structurer dans le cours :

Approche critique de l'information	Se situer dans son environnement	Démarches d'investigation en sciences humaines	Usages numériques disciplinaires	Pratique(s) de terrain
------------------------------------	----------------------------------	--	----------------------------------	------------------------

Attendus d'apprentissage liés à l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté :

Les compétences visées par l'EPC, ainsi que la volonté de privilégier leur apprentissage en commun, en construction collective, se prêtent davantage à l'évaluation formative.

Référentiel d'éducation à la philosophie et citoyenne, FWB, 2021, p.23.

S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions

- SF : **Distinguer** croyance, opinion, savoir, conviction.
- S : **Questionner-expliciter** culture(s)/multiculturalité.

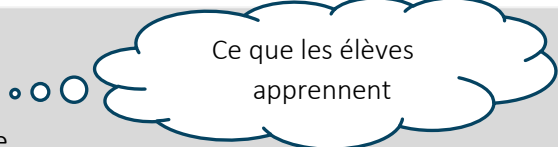
Attendus d'apprentissage de S1 : Axe 2

Savoirs :

- Différencier** polythéisme et monothéisme.
- Exemplifier** l'influence que la Chrétienté et l'Islam médiévaux exercent sur l'art.
- Exemplifier** des apports réciproques entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au Moyen-Age.
- Lier** un savoir culturel à un moment clé et à une période conventionnelle (exemples issus du patrimoine architectural).

Savoir-faire :

- Sélectionner** une information en référence à un repère temporel, une thématique en recourant à un portail numérique.



3. Consignes :



Nous proposons d'exploiter le projet Google Earth en classe puzzle. Chaque élève se voit attribuer un ou deux site(s). Il est invité à répondre aux questions du projet GE et à compléter les informations concernant son (ou ses) site(s) dans le tableau de synthèse. En groupe d'experts, les élèves vérifient les réponses trouvées. Ensuite, en groupe mixte, les élèves complètent la totalité du tableau. Enfin, pour s'assurer de la maîtrise collective des découvertes, les élèves sont invités (toujours en groupe mixte) à classer les sites découverts en répondant à une série de questions.

4. Documents :

L'enseignant.e peut s'appropriier et modifier [le projet](#) en créant une copie.

Pour cela :

- Ouvrir le projet Google Earth
- Se connecter à son compte
- Cliquer sur *Fichier* et ensuite *créer une copie*.

5. Exemple(s) de production(s) attendue(s) :

Site 1 : Panthéon

- 1) **Nomme** la ville actuelle dans laquelle se trouve ce bâtiment. **Rome**
- 2) A l'aide des inscriptions sur la façade, **entoure** le premier commanditaire de l'édifice : Auguste, Agrippa ou Hadrien ? **Agrippa**
- 3) Entre dans le bâtiment. **Nomme** le culte actuel qui est pratiqué dans ce lieu. **Catholique**
- 4) Justifie ta réponse à l'aide d'un élément observé à l'intérieur de l'édifice. **On y voit notamment un tableau de Jésus crucifié, des croix sur les murs, une statue de la Vierge à l'enfant, un panneau avec écrit « basilica di santa-Maria... »). Cela fait référence à la religion chrétienne.**

A l'aide du 1^{er} paragraphe du doc joint,

- 5) **Nomme** le bâtiment. **Panthéon**
- 6) **Associe** le premier commanditaire à une période conventionnelle de l'histoire. **Antiquité**
- 7) **Recopie** la partie de la phrase qui explique pour qui le bâtiment a été construit à l'origine. **A l'origine, le Panthéon était un temple dédié à toutes les divinités de la religion antique.**
- 8) **Recopie** la bonne proposition. La civilisation qui a construit cet édifice est : **La civilisation romaine**

En conclusion,

- 9) **Nomme** une continuité dans la fonction de l'édifice. **Le Panthéon est un édifice religieux (fonction religieuse).**
- 10) **Nomme** cependant un changement dans le destinataire de l'édifice. **Le Panthéon a d'abord été construit par les Romains comme un temple pour tous les dieux antiques, il est ensuite devenu une église catholique (une basilique). D'abord un temple polythéiste, puis une église (monothéiste).**

Site 2 : Temple d'Horus

- 1) **Nomme** le fleuve à l'est du site. **Le Nil**

- 2) **Mesure** la longueur de l'édifice. **environ 140 (exact : 137 m)**
- 3) **Mesure** la distance entre le fleuve et l'édifice. **Environ 1km**
- 4) **Nomme** le pays où se situe l'édifice. **Egypte**

Promène-toi dans le temple.

- 5) **Recopie** la bonne proposition. La civilisation qui a construit cet édifice est : **la civilisation égyptienne**
- 6) **Justifie** ta réponse en mentionnant un élément observable dans le site. **la clé du Nil ou symbole de vie, hiéroglyphes, personnages égyptiens...**
- 7) **Nomme** l'animal qui est présent de chaque côté de la porte d'entrée. **Un faucon**

A l'aide de la vidéo,

- 8) **Nomme** le dieu auquel le temple est dédié. **Horus (car son symbole est le faucon)**
- 9) La religion égyptienne est polythéiste. **Justifie** cette affirmation à l'aide d'au moins une information de la vidéo.
Horus est le fils de deux dieux, il a épousé une déesse, d'autres dieux égyptiens sont symbolisés par un faucon ... Il y a donc plusieurs dieux au panthéon égyptien.

Site 3 : Parthénon

- 1) **Nomme** le pays dans lequel se trouve l'édifice. **Grèce**
- 2) **Recopie** la bonne proposition. La civilisation à laquelle cet édifice se rapporte est : **Civilisation grecque**
- 3) **Mesure** la longueur de l'édifice. **Presque 70 m**

La photographie ci-dessus montre des statues issues de la frise de ce monument (actuellement conservées au British Museum). Sur la photo, tu peux identifier Dionysos, Déméter et Perséphone.

- 4) **Mène une recherche** pour découvrir qui sont ces trois personnages. **Ce sont des Dieux.**
- 5) **Choisis** la bonne affirmation :
 - a. Ce site est à l'origine un site monothéiste.
 - b. **Ce site est à l'origine un site polythéiste.**

A l'aide du premier paragraphe du texte suivant,

- 6) **Nomme** le monument. **Parthénon**
- 7) **Nomme** la déesse à qui le temple est dédiée. **Athéna**
- 8) **Nomme** le commanditaire du monument. **Périclès**
- 9) **Cite** le siècle de la construction du monument. **5^{ème} siècle av. J.C.**
- 10) **Nomme** la période conventionnelle à laquelle ce temple était fréquenté par des fidèles. **L'Antiquité**

Dépassement

A l'aide du paragraphe « Le Parthénon était un lieu sacré pour de nombreuses religions »,

- 11) **Nomme** les trois religions qui ont fait du Parthénon un lieu sacré. **La religion grecque, la religion chrétienne, la religion musulmane.**

Site 4 : Mur des lamentations

- 1) **Nomme** la religion qui honore le mur. **Religion juive**

- 2) **Nomme** la ville dans laquelle se trouve ce mur. **Jérusalem**
- A l'aide du texte suivant,
- 3) **Ecris une raison** qui explique pourquoi ce mur est sacré pour les fidèles. **Le mur est sacré car, pour les Juifs, c'est l'endroit le plus proche du lieu où serait conservée l'Arche d'Alliance (c-à-d un coffret en or contenant les Dix Commandements).**
- 4) **Nomme** le temple dont le mur est le vestige. **Second Temple ou Le Temple d'Hérode**
- 5) **Nomme** la civilisation à la base de la construction de ce temple. **Les Hébreux**
- 6) **Date** la destruction de ce temple. **70 ap. J.-C.**
- 7) **Nomme** la civilisation à la base de la destruction de ce temple. **Romaine.**
- 8) **Nomme** la période conventionnelle pendant laquelle ce temple a été fréquenté par les fidèles. **L'Antiquité**
- 9) Ce temple aurait succédé à un premier temple. **Nomme** ce premier temple. **Le Temple de Salomon.**
- 10) **Date** la destruction de ce temple. **6^{ème} siècle av. J.-C.**
- 11) **Nomme** la civilisation à la base de la destruction de ce temple. **Babylonienne**

Pour aller plus loin, à l'aide de la vidéo suivante (d'une durée de 10 minutes),

- 12) **Nomme** deux Rois sous lesquels la civilisation hébraïque (des Hébreux) s'épanouit. **David et Salomon.**
- 13) **Cite** le siècle pendant lequel ces deux rois ont régné. **10^e siècle av. J.C.**
- 14) **Date** le début des invasions étrangères (assyrienne puis babylonienne). **8^e siècle av. J.-C.**
- 15) **Nomme** le livre sacré qui fonde le monothéisme juif. **La Torah**
- 16) **Enonce** une raison pour laquelle les Hébreux ont retranscrit par écrits leurs histoires et traditions ? **Elle permet aux Hébreux de défendre leur identité culturelle menacée de disparition. Elle permet l'unité du peuple juif.**
- 17) **Explique** pourquoi les Hébreux peuvent être qualifiés de monothéistes. **Ils vouent un culte à un dieu unique, Yahvé.**
- 18) **Nomme** le roi qui impose le monothéisme. **Josias**
- 19) **Cite** le siècle pendant lequel ce roi a régné. **7^e s avant Jésus Christ.**
- 20) **Cite** les différentes dominations qu'ont connues les Hébreux durant le premier millénaire av. J.C. **Assyrienne, Perse, Grecque, Romaine.**
- 21) **Cite** une conséquence de ces différentes dominations pour les juifs. **Les diasporas.**

Site 5 : autour du Mur des Lamentations

- 1) **Cite** 5 édifices religieux que tu observes sur l'image satellitaire.
- 2) Pour chacun d'eux, **nomme** la religion à laquelle l'édifice se rapporte. (Tu trouveras des informations en passant avec ta souris au-dessus du repère. 😊)
Ex : **Dôme du rocher : Islam ; Sépulcre de Marie : religion chrétienne orthodoxe ; Mosquée al-Aqsa : Islam ; Eglise de Saint-Sépulcre : chrétienne catholique et chrétienne orthodoxe ; Christ Church : chrétienne protestante ; Synagogue Hourva : religion juive... (-> les trois monothéismes sont présents : Jérusalem est appelée la ville trois fois sainte car il s'y trouve parmi les sites les plus sacrés des trois monothéismes.)**
- 3) A l'aide de l'outil surface, **mesure** la superficie obtenue lorsque tous ces édifices religieux sont reliés entre eux. **Environ 0,5 km²**
A l'aide des informations (liens présents sur l'image satellitaire),

- 4) **Nomme** la personne dont le Saint-Sépulcre serait le tombeau. **Jésus Christ (crucifixion, tombeau et lieu de résurrection)**
- 5) **Rédige deux raisons**, issues de deux religions différentes, qui expliquent pourquoi le Dôme du Rocher est un lieu saint. **Pour les musulmans, ce serait l'endroit depuis lequel Mahomet s'est élevé au ciel. Pour les juifs, ce rocher serait celui du sacrifice d'Isaac par Abraham.**

Dépassement : En conclusion,

- 6) **Rédige** quelques phrases pour expliquer pourquoi Jérusalem est une ville sainte pour les trois religions monothéistes. **La ville est appelée la ville trois fois sainte car il s'y trouve parmi les lieux les plus sacrés des religions chrétienne et juive et parmi les plus sacrés pour l'islam.**

Site 6 : la Kaaba

- 1) **Nomme** cet édifice. **Kaaba**
- 2) **Nomme** le culte auquel ce lieu se rapporte. **Musulman**
- 3) **Nomme** la ville où se situe cet édifice. **La Mecque.**
- 4) **Nomme** le pays dans lequel cet édifice se situe. **Arabie saoudite.**

A l'aide du texte suivant,

- 5) **Nomme** le prophète de l'Islam. **Muhammad**
- 6) **Nomme et date** le fait qui rend ce site significatif pour les musulmans. **632 : Muhammad détruit les idoles adorées par les pré-islamistes.**

En conclusion

- 7) **Nomme** une continuité dans la fonction du site. **C'est un site religieux.**
- 8) **Nomme** un changement de fonction du site et **date-le**. **Le site est au départ un site polythéiste. Les Arabes y vénèrent plusieurs idoles. En 632, avec la destruction des idoles par Muhammad, le site devient monothéiste.**

Envie d'en savoir plus sur la pierre noire ? A l'aide des deux premiers paragraphes du texte suivant,

- 9) **Nomme** la personne qui aurait déposé la pierre noire dans le mur de la Kaaba. **Muhammad**
- 10) **Recopie** la phrase en employant le bon adjectif : **En 605, ce bétyle (cette pierre noire) faisait l'objet d'un culte polythéiste.**
- 11) **Justifie** ta réponse à l'aide d'une information du texte. **Cette pierre était vénérée dans l'Arabie préislamique. // C'est 5 ans avant la première révélation de Muhammad. Il est encore polythéiste.**

Site 7 : Basilique Saint-Pierre

- 1) **Nomme** le bâtiment. **Basilique Saint-Pierre.**
- 2) **Nomme** le pays dans lequel il se situe. **Cité du Vatican/Italie**
- 3) A l'aide de l'outil surface, mesure approximativement la superficie de la basilique. **env. 24 000 m²**

- 4) Zoome sur l'image ci-dessus. **Nomme** la personne qui a sa tombe sous la basilique. **Saint-Pierre**.
- 5) A l'aide des symboles présents sur et dans la basilique, **nomme** la religion qui y est pratiquée. **Chrétienne (catholique)**
- 6) A l'aide des quelques phrases de la partie histoire du document suivant, **nomme** le premier commanditaire de l'ancienne basilique. **Constantin**.

Pour aller plus loin

- 7) A l'aide de tes connaissances, **associe** ce personnage à un fait marquant. **Nomme et date** ce fait. **Les Edits de Constantin et de Théodose au IVème s.**

A l'aide du plan ci-dessus,

- 8) **Nomme** l'empereur qui a donné son nom au cirque. **Nero/Néron**.
- 9) **Nomme** le vestige archéologique antique visible sur le plan et sur l'image satellitaire. **L'obélisque**.

Site 8 : Cordoue

- 1) **Nomme** l'édifice. **Mosquée-Cathédrale de Cordoue**
- 2) **Associe** chaque lieu de culte à sa religion. **Mosquée -> religion musulmane ; cathédrale -> religion catholique**
- 3) **Cite** les formes et symboles qui apparaissent quand tu observes l'édifice à la verticale. **Croix, carré, rectangle**.
- 4) **Associe** un des symboles observés à une religion. **Croix → christianisme**

A l'aide du plan ci-joint,

- 5) **Nomme** un élément de l'édifice qui est associé à une mosquée. **Mihrab**
- 6) **Nomme** un élément de l'édifice qui est associé à une cathédrale. **e. a : Chapelles**

A l'aide du texte suivant,

- 7) **Nomme** et **date** les quatre différentes affectations religieuses du site. **Temple de Janus : antiquité romaine, Eglise : 6^e siècle, Mosquée : 786, Cathédrale : 1236**

Site 9 : Sainte-Sophie

- 1) **Nomme** l'édifice. **Sainte-Sophie / Ayasofia**
- 2) **Nomme** la ville où est situé le site. **Istanbul**
- 3) **Nomme** le pays où est situé le site. **La Turquie**
- 4) **Nomme** les deux continents sur lesquels se situe ce pays. **L'Europe et l'Asie**.
- 5) **Cite** deux éléments architecturaux observables qui témoignent que l'édifice est un symbole des échanges culturels entre Occident et Orient. **Les minarets et le dôme**.

Entre dans l'édifice,

- 6) **Nomme** les deux alphabets que tu observes sur les murs de l'édifice. **Grec et arabe**.
L'élève rencontrera peut-être des difficultés à identifier l'alphabet grec ou arabe. L'attention de l'élève est attirée sur la présence d'écritures grecque et arabe car celle-ci permet de relier à la période byzantine puis arabo-musulmane. Reconnaître les différents alphabets n'est pas un attendu d'apprentissage.

- 7) Repère l'iconographie religieuse figurée. **Nomme** au moins un personnage. **Le Christ, la Vierge Marie, ...**
- 8) **Associe** ce(s) personnage(s) à une religion. **La religion chrétienne.**
- 9) **Nomme** la couleur dominante à l'arrière-plan des personnages. **Jaune/doré.**
A l'aide de la vidéo suivante et de tes connaissances,
- 10) **Nomme** au moins un personnage dont le nom est écrit en calligraphie. **Allah, Mahomet.**
- 11) **Date** la création de l'édifice. **6^e siècle.**
- 12) **Recopie** la bonne proposition. La civilisation à la base de la construction de l'édifice est **la civilisation byzantine.**
- 13) **Cite** le but poursuivi par l'empereur Justinien lorsqu'il s'installe à Constantinople. **En faire la nouvelle Rome d'Orient.**
- 14) **Nomme** la période conventionnelle pendant laquelle ce site est une église. **Moyen-Age**
- 15) **Date** la chute de Constantinople (la victoire du sultan Mehmed II). **1453**
- 16) **Date** la fin de l'empire ottoman. **A la fin de la 1^{ère} Guerre mondiale.**
- 17) **Estime** en siècle la durée du site en tant que mosquée. **Environ 5 siècles**
- 18) **Nomme** la période conventionnelle pendant laquelle Sainte-Sophie devient une mosquée. **Temps modernes**
- 19) En 1935, le site est désacralisé. **Cite** alors sa réaffectation. **Un musée.**

A l'aide du document suivant,
- 20) **Date** et **cite** la nouvelle fonction du site. **En 2020, Sainte-Sophie redevient une mosquée.**

6. Structuration des apprentissages :

Pistes pour faire le point avec les élèves

En conclusion, il serait intéressant d'attirer l'attention des élèves sur :

- Religion **polythéiste** = croyance en plusieurs dieux + exemples de religion, situer dans le temps et l'espace.
- Religion **monothéiste** = croyance en un dieu unique + exemples de religion, situer dans le temps et l'espace.
- Lien entre **savoir culturel** et religions monothéistes : Torah, Bible, Coran ; Jérusalem, Rome, La Mecque ; Jésus ; Mohammed
- Il y a des temples polythéistes qui sont consacrés à un seul dieu (+ exemple : Temple d'Horus) et d'autres, à plusieurs dieux. (+ exemple : Panthéon)
- Il y a des sites monothéistes qui ont pris place sur d'autres sites polythéistes. (+ exemples : le Panthéon, Mosquée cathédrale de Cordoue...)
- Il y a des sites monothéistes qui ont pris place sur d'autres sites monothéistes. (+ exemple : Parthéon, Sainte-Sophie...)
- Certains anciens sites polythéistes n'ont plus de fonction religieuse, ils ont aujourd'hui uniquement une fonction touristique. (ex : Parthéon) (Certains sites monothéistes sont également aujourd'hui désacralisés.)
- Certains sites ont été désacralisés puis resacralisés. (Ex : Sainte-Sophie à Istanbul.)

Par leur disposition géographique, leur conversion et/ou mariages architecturaux, ces différents sites sont des témoins de la **multiculturalité** sous l'angle du religieux de l'Antiquité à nos jours. En fonction des espaces géographiques et des religions, ils sont aussi les témoins de

la continuité religieuse, de son recul (désacralisation ; laïcisation de la société) ou de son regain (re-sacralisation).

Afin d'exemplifier les apports réciproques des chrétiens, des juifs et des musulmans sur l'art médiéval, on peut, par exemple, prendre appui sur la mosquée-cathédrale de Cordoue.

Si l'enseignant a fait le choix d'aller plus loin dans le site 4, il est important de prendre un temps pour structurer les apprentissages autour du « Judaïsme – premier monothéisme ». Compléter une ligne du temps et en rédiger le commentaire pourrait être un exercice intéressant. L'enseignant veillera cependant à éviter tout essentialisme. Par exemple, la diaspora est un phénomène récurrent de l'histoire des Juifs mais ne constitue pas un élément caractéristique du juif.

L'enseignant.e pourra aborder les apprentissages relevant de l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté en questionnant et explicitant ce qui dans cette thématique relève de la culture(s)/multiculturalité, et ce, en structurant le concept de « multiculturalité ».

L'identification et l'exemplification de croyances et de savoirs pourront être abordés dans cette structuration.

EPC

Pour accéder au dossier sur le concept de multiculturalité, [cliquez ici](#)

7. Exemple de grille d'évaluation des acquis d'apprentissages :



Attendus d'apprentissage évalués		Indicateurs de qualité	Je m'évalue	Evaluation de mon professeur
Savoir-faire	Sélection des informations	J'ai répondu correctement à l'ensemble des questions.		
	Maîtrise de l'outil numérique	Je suis capable de passer d'une dia à l'autre.		
		Je zoome et dézoome facilement.		
		Je suis capable de passer en mode <i>street view</i> .		
		Je suis capable de passer d'un repère à un autre en cliquant dessus.		
		Je suis capable de mesurer une longueur, une distance.		
		Je suis capable de mesurer une superficie.		
	Je suis capable d'ouvrir un lien et de revenir au projet.			
Savoirs		Je suis capable citer deux sites polythéistes et deux sites monothéistes.		
		Je suis capable d'associer le polythéisme à une période conventionnelle.		
		Je suis capable de lier un site religieux à l'Antiquité et un autre au Moyen Âge.		
		Je suis capable d'associer Jérusalem aux trois monothéismes.		
		Je suis capable de citer un exemple architectural des apports entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au Moyen Âge.		
		Je suis capable de citer au moins un site au départ polythéiste qui est devenu monothéiste.		
		Je suis capable de citer trois civilisations antiques polythéistes.		
		Je suis capable de citer deux religions monothéistes qui sont apparues pendant l'Antiquité.		
		Je suis capable de citer une religion monothéiste qui est apparue au Moyen Âge.		

		Je suis capable de lier la Torah, la Bible, le Coran à une religion.		
--	--	--	--	--

8. Pour aller plus loin :

[Héritages culturels – Entre carolingiens et byzantins \(4e\) | Sciences humaines](#)

[Héritages culturels – Situer dans le temps : entre Orient et Occident | Sciences humaines](#)



Cet outil/situation d'apprentissage a été conçu(e) par le Secrétariat général de l'enseignement catholique (SeGEC) et ses équipes.

Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite, sauf exception dans le cadre de l'enseignement et/ou de la recherche scientifique, dans le respect du livre XI titre 5 relatif au droit d'auteur du Code de droit économique.

Il est également interdit d'en faire usage à des fins commerciales, notamment sur les réseaux sociaux.