

## Activité ... : Points communs et différences entre les religions de l'Antiquité



### 1. Contextualisation dans le parcours d'apprentissage

*Dans le cadre de ce parcours d'apprentissage, les élèves sont amenés à explorer les points communs et les différences entre les religions de l'Antiquité, tout en évitant une approche réductrice centrée uniquement sur la comparaison de leurs dieux. Cette démarche prend place dans une société actuelle marquée par une grande diversité de convictions et de croyances. Qu'il s'agisse des religions antiques ou des religions contemporaines, celles-ci abordent des questions fondamentales liées à la condition humaine : l'origine du monde, la place de l'être humain, la vie après la mort, la relation au divin, la quête de sens ou encore les moyens d'échapper à la souffrance. Cette situation d'apprentissage permet non seulement d'enrichir les connaissances historiques et culturelles des élèves, mais aussi d'activer l'entrée transversale de l'approche critique de l'information. En effet, les sciences humaines, à travers leurs outils spécifiques, visent à développer une pensée nuancée, capable d'établir des liens, d'éviter les généralisations hâtives et de questionner les représentations. En analysant les croyances et les pratiques religieuses de l'Antiquité, les élèves sont ainsi invités à exercer leur esprit critique et à confronter différentes sources. Cette démarche contribue à leur formation citoyenne, les préparant à devenir des membres actifs, responsables et autonomes dans une société ouverte et pluraliste.*

### 2. Apprentissages mis en œuvre et à structurer dans le cours

<b>Approche critique de l'information</b>	Se situer dans son environnement	Démarches d'investigation en sciences humaines	Usages numériques disciplinaires	Pratique(s) de terrain
---	----------------------------------	--	----------------------------------	------------------------

#### Attendus d'apprentissage liés à l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté :

*Les compétences visées par l'EPC, ainsi que la volonté de privilégier leur apprentissage en commun, en construction collective, se prêtent davantage à l'évaluation formative.*

Référentiel d'éducation à la philosophie et citoyenne, FWB, 2021, p.23.

#### Assurer la cohérence de sa pensée

- SF : **Déterminer** les caractéristiques nécessaires et suffisantes pour définir un concept
- SF : **Distinguer** faits, normes et préférences
- S : **Identifier** et **exemplifier** « fait-valeur-norme »

#### S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions :

- S : **Questionner - expliciter** « culture(s)/multiculturalité »
- S : **Questionner- expliciter** « religion »

### Attendus d'apprentissage de S1 : Axe 3

Ce que les élèves apprennent

#### Savoir-faire :

- Sélectionner** dans un document des informations utiles pour répondre à la question de recherche.
- Comparer** deux documents de natures différentes pour identifier des ressemblances et des différences.
- Organiser** dans un tableau à double entrée des informations sélectionnées dans un document.

#### Savoirs :

- Enoncer** des points communs et des différences entre des religions de l'Antiquité.
- Différencier** polythéisme et monothéisme.

+ exemples de savoirs culturels

**Consolidation** : **Nommer** et **dater** les périodes conventionnelles. (P6)

**Méthodologie** : Le dossier documentaire étant composé de 3 parties similaires, cette situation d'apprentissage pourra tout à fait, si l'enseignant.e le souhaite, se prêter à une exploitation sous forme de classe puzzle.

3. Consignes : voir version élèves

4. Documents : voir version élèves

#### Note des concepteurs :

- La longueur des textes et le nombre de documents sont à adapter par l'enseignant en fonction de ses élèves.
- Les concepteurs se sont efforcés de joindre les détenteurs de droits des textes et des illustrations. Si malgré les recherches effectuées, un ayant droit n'avait pas été contacté, il est invité à s'adresser à nous.

5. Exemple(s) de production(s) attendue(s) :

1. **Nomme** les 3 éléments de la problématique /question de recherche.
  - Thème : *points communs et différences entre les religions égyptienne, grecque et romaine.*
  - Temps : *antiquité*
  - Lieu : *Egypte, Rome et Grèce antiques.*
2. **Réponds** aux questions suivantes sur la base du dossier documentaire qui t'est attribué.
  - a. Parmi les propositions, **entoure** l'époque concernée par la civilisation liée au dossier documentaire qui t'est attribué. *En fonction de la religion analysée.*

**J'étudie la religion ... qui prend place ... du IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. au I<sup>er</sup> millénaire av. J.C./ au V<sup>e</sup> siècle av. J.C./ au IV<sup>e</sup> siècle après J.C.**

b. **Complète** le mots-croisés :

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1. <i>Temple</i>         | 6. <i>Antiquité</i>  |
| 2. <i>Polythéiste</i>    | 7. <i>Dogme</i>      |
| 3. <i>Mythologie</i>     | 8. <i>Clergé</i>     |
| 4. <i>Monothéiste</i>    | 9. <i>Cosmogonie</i> |
| 5. <i>Anthropomorphe</i> |                      |

c. **Coche** la ou les bonne(s) proposition(s). Face aux événements, phénomènes naturels (orage, mauvaise récolte, ...), que fait la population ? *En fonction de la religion analysée.*

- Elle ne fait rien. Elle attend que ça passe.
- Elle fait des offrandes aux dieux et déesses.
- Elle prie.
- Elle utilise des systèmes de préventions et/ou de protections (digues, traitements, ...)
- Le culte et les rites envers les dieux et déesses permettent de garder l'harmonie et l'équilibre du monde selon les croyances de la population.
- Autre :

d. **Coche** la ou les bonne(s) proposition(s). Dans la religion ... , le culte est administré par : *En fonction de la religion analysée.*

- Des prêtres et prêtresses faisant partie du clergé.
- Des prêtres et prêtresses, fonctionnaires, élus ou tirés au sort.
- Des magistrats qui ont des fonctions culturelles.
- Les pontifes dirigés par le Grand Pontife.
- Le pharaon qui est garant du culte.

e. **Cite** 3 caractéristiques des dieux/déesses de la religion ... .

- *Anthropomorphes (aussi bien homme que femme)*
- *Zoomorphes*
- *Les dieux et déesses ont une histoire, une mythologie*
- *Ils ont des attributs*
- ...

f. **Rédige** une phrase afin de caractériser par deux fois la religion qui t'a été attribuée. *En fonction de la religion analysée.*

**En groupe classe :**

3. **Compléter** le tableau suivant en mettant en évidence au moins deux points communs et deux différences entre les 3 religions antiques.

	Religion égyptienne	Religion grecque	Religion romaine
Points communs	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Religions polythéistes.</i></li> <li>➤ <i>Ayant leur propre panthéon, même si Rome a largement emprunté le sien à d'autres civilisations.</i></li> <li>➤ <i>Anthropomorphisme.</i></li> <li>➤ <i>Une cosmogonie pour les Grecs et les Égyptiens et pas chez les Romains.</i></li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Les rituels comme les sacrifices et offrandes sont essentiels pour honorer les dieux et déesses afin d'obtenir leurs faveurs. A Rome, le culte et les rites participent à la pax deorum.</i></li> <li>➤ <i>Lieux de culte : temple. En Grèce antique, les Grecs restent à l'extérieur du temple.</i></li> <li>➤ <i>Les divinités sont aussi bien masculines ou féminines.</i></li> </ul>		
Différences	<p><i>Également zoomorphisme et forme hybride pour les dieux égyptiens</i></p> <p><i>Pharaon = représentant de Dieu sur terre.</i></p>		<p><i>Culte impérial chez les romains à partir d'Auguste (religion d'Etat).</i></p>

4. Associer un élément culturel à chaque civilisation antique :

- Egypte : *Pyramide, temples, ...*
- Grèce : *Temples, sculptures, ...*
- Rome : *Temples, sculptures, Vénus de Milo, Louve capitoline, ...*

5. Relever des éléments, des héritages liés à ces 3 religions antiques encore présents dans notre société.

- *Aujourd'hui, il existe encore des religions polythéistes comme l'hindouisme ou le bouddhisme.*
- *Le Pape est appelé « souverain pontife » en lien avec le Pontifex Maximus des Romains.*
- *Patrimoine antique encore visible : Maison carrée de Nîmes, Temples grecs, Vénus de Milo, ...*
- *Mots et expressions liés aux dieux : chaos, Eros, Atlas, Hélios, ...*

*Pour les questions 4 et 5, l'élève peut tout à fait noter des éléments pertinents mais non présents dans le corpus documentaire. D'autre part, les réponses à ces questions permettront d'illustrer le concept de « **multiculturalité** » en nommant quelques exemples de « traces » des religions antiques dans notre société contemporaine.*

6. (Dépassement) : Parmi les documents, celui « extrait de « Horace et les Curiaces » est réalisé par un spécialiste scientifique. **Justifie** cette affirmation en faisant le lien avec la question de recherche.

*G. Dumézil est philologue, historien des religions et anthropologue français. Il a procédé à un important travail d'étude comparative des textes les plus anciens des mythologies. Il est donc spécialiste de notre objet de recherche, à savoir les religions de l'Antiquité.*

## 6. Structuration des apprentissages :

Cette situation d'apprentissage permet aux élèves de comprendre les caractéristiques des religions antiques en distinguant polythéisme et monothéisme, et en identifiant leurs points communs et différences.

### Savoirs :

- **Différencier polythéisme et monothéisme** à partir d'exemples précis des religions égyptienne, grecque et romaine, en s'appuyant sur leurs mythologies et croyances.
- **Identifier points communs et différences** entre ces religions, notamment le rôle du pharaon, le culte impérial, et l'organisation des rites, grâce à l'analyse de documents variés (textes, images, récits).

### Savoir-faire :

- **Organiser un tableau à double entrée** pour synthétiser les caractéristiques spécifiques à chaque religion.
- **Sélectionner des informations pertinentes** dans différents documents pour répondre à une question de recherche sur les croyances antiques.
- **Comparer des documents de nature différente** (ex. : récit mythologique et image) pour relever ressemblances et différences, développant ainsi l'analyse critique.

EPC

L'enseignant pourra terminer la situation d'apprentissage en questionnant les élèves sur le concept de multiculturalisme en énonçant des exemples et en questionnant des faits, normes, des valeurs, des préférences.

## 7. Exemple de grille d'évaluation des acquis d'apprentissages :

Attendus d'apprentissage évalués		Indicateurs de qualité	Je m'évalue	Evaluation de mon professeur
Savoir-faire	(Q1)	Les 3 éléments de la question de recherche sont correctement identifiés.	😊 😐 😞	0-1-2-3
	(Q2 b)	Les 7 éléments sont corrects.	😊 😐 😞	Non évaluable sommative-ment
	<b>Sélectionner</b> dans un document des informations utiles pour répondre à la QR (Q2a, c et d)	L'époque entourée est exacte.	😊 😐 😞	0-1
		Les informations sélectionnées sont correctes.	😊 😐 😞	0-1
		Les informations sélectionnées sont correctes.	😊 😐 😞	0-1
	<b>Comparer</b> deux documents de natures différentes pour identifier des ressemblances et des différences (Q3)	Deux ressemblances entre les 3 religions antiques pertinentes et exactes sont énoncées.	😊 😐 😞	0-1-2-3-4
		Deux différences entre les 3 religions antiques pertinentes et exactes sont énoncées.	😊 😐 😞	0-1-2-3-4

Savoir	<i>Différencier polythéisme et monothéisme (Q2 e et f)</i>	<i>Les 3 caractéristiques des dieux et déesses sont exactes.</i>	😊 😐 😞	0-1-2-3
		<i>Les 2 éléments de la religion sont corrects.</i>	😊 😐 😞	0-1-2

*Si l'enseignant.e utilise cette situation d'apprentissage en évaluation sommative, la dernière question ne doit pas être évaluée car elle relève du dépassement.*

### 8. Pour aller plus loin :

Cette situation d'apprentissage pourra trouver un développement dans la mise en œuvre de l'entrée transversale « pratique(s) de terrain ».

- Visite de Musée avec une section antique
- Rencontre avec des professionnels : guides, archéologues, conservateur/conservatrice, ...

Cette visite ou rencontre pourrait permettre aux élèves d'approcher la trace du passé et son interprétation.

Si l'enseignant n'a pas l'occasion de sortir sur le terrain, il pourra tout de même aborder le travail de la trace via l'un ou l'autre média comme celui-ci [par exemple](#). Ce qui permettra également à l'élève de découvrir le métier d'archéologue.

Autres ressources possibles :

- Podcast « [les enquêtes du Louvre, Amon et Toutânkhamon](#) », 23 min.
- <https://odysseum.eduscol.education.fr/mythologie-et-religions>
- [Lumni](#)



Cet outil/situation d'apprentissage a été conçu(e) par le Secrétariat général de l'enseignement catholique (SeGEC) et ses équipes.

Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite, sauf exception dans le cadre de l'enseignement et/ou de la recherche scientifique, dans le respect du livre XI titre 5 relatif au droit d'auteur du Code de droit économique.

Il est également interdit d'en faire usage à des fins commerciales, notamment sur les réseaux sociaux.