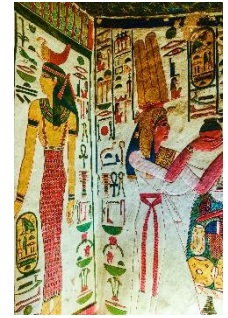


## Activité ... : Points communs et différences entre les religions de l'Antiquité



### Question de recherche

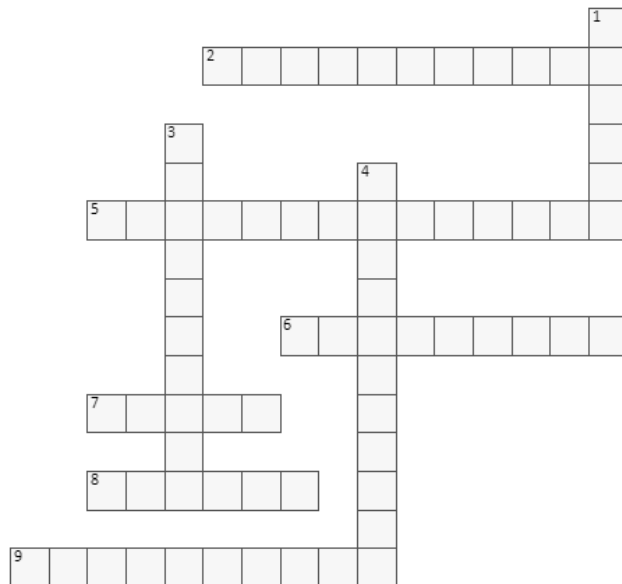
Quels sont les points communs et les différences entre les religions égyptienne, grecque et romaine durant l'Antiquité ?

### 1. Consignes :

- Nomme** les 3 éléments de la problématique /question de recherche.
  - Thème : ...
  - Temps : ...
  - Lieu : ...
- Réponds** aux questions suivantes sur la base du dossier documentaire qui t'est attribué.
  - Parmi les propositions, **complète la phrase et entoure** l'époque concernée par la civilisation liée au dossier documentaire qui t'est attribué.

*J'étudie la religion ... qui prend place ... du IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. au I<sup>er</sup> millénaire av. J.C./ au V<sup>e</sup> siècle av. J.C./ au IV<sup>e</sup> siècle après J.C.*

- Complète** le mots-croisés suivant :



#### **Horizontalement**

- Qui croit en plusieurs dieux
- Qui a des caractéristiques humaines.
- Période historique débutant par convention avec l'invention de l'écriture
- Principe incontestable d'une doctrine religieuse
- Ensemble des prêtres, prêtresses qui administrent un culte
- Récit racontant la formation du monde

#### **Verticalement**

- Lieu de culte
- Ensemble organisé de récits racontant l'histoire des dieux et déesses, ou des héros
- Qui croit en un dieu unique

- c. **Coche** la ou les bonne(s) proposition(s). Face aux événements naturels (orage, mauvaise récolte, ...), que fait la population ?
- Elle ne fait rien. Elle attend que ça passe.
  - Elle fait des offrandes aux dieux et déesses.
  - Elle prie.
  - Elle utilise des systèmes de préventions et/ou de protections (digues, traitements, ...)
  - Le culte et les rites envers les dieux et déesses permettent de garder l'harmonie et l'équilibre du monde selon les croyances de la population.
  - Autre :
- d. **Coche** la ou les bonne(s) proposition(s). Dans la religion ... , le culte est administré par :
- Des prêtres et prêtresses faisant partie du clergé.
  - Des prêtres et prêtresses, fonctionnaires, élus ou tirés au sort.
  - Des magistrats qui ont des fonctions culturelles.
  - Les pontifes dirigés par le Grand Pontife.
  - Le pharaon qui est garant du culte.
- e. **Cite** 3 caractéristiques des dieux/déesses de la religion ... .
- ...
  - ...
  - ...
- f. **Rédige** une phrase qui met en évidence deux caractéristiques de la religion qui t'a été attribuée.

.....

.....

**En groupe classe :**

3. **Compléter** le tableau suivant en mettant en évidence au moins deux points communs et deux différences entre les 3 religions antiques.

	Religion égyptienne	Religion grecque	Religion romaine
Points communs	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ...</li> <li>➤ ...</li> </ul>		
Différences			

2. **Associer** un élément culturel à chaque civilisation antique :
- Egypte :
  - Grèce :
  - Rome :
3. **Relever** des éléments, des héritages liés à ces 3 religions antiques encore présents aujourd'hui dans notre société.

4. (Dépassement) : Parmi les documents, celui « extrait de « Horace et les Curiaces » est réalisé par un spécialiste scientifique. **Justifier** cette affirmation en faisant le lien avec la question de recherche.

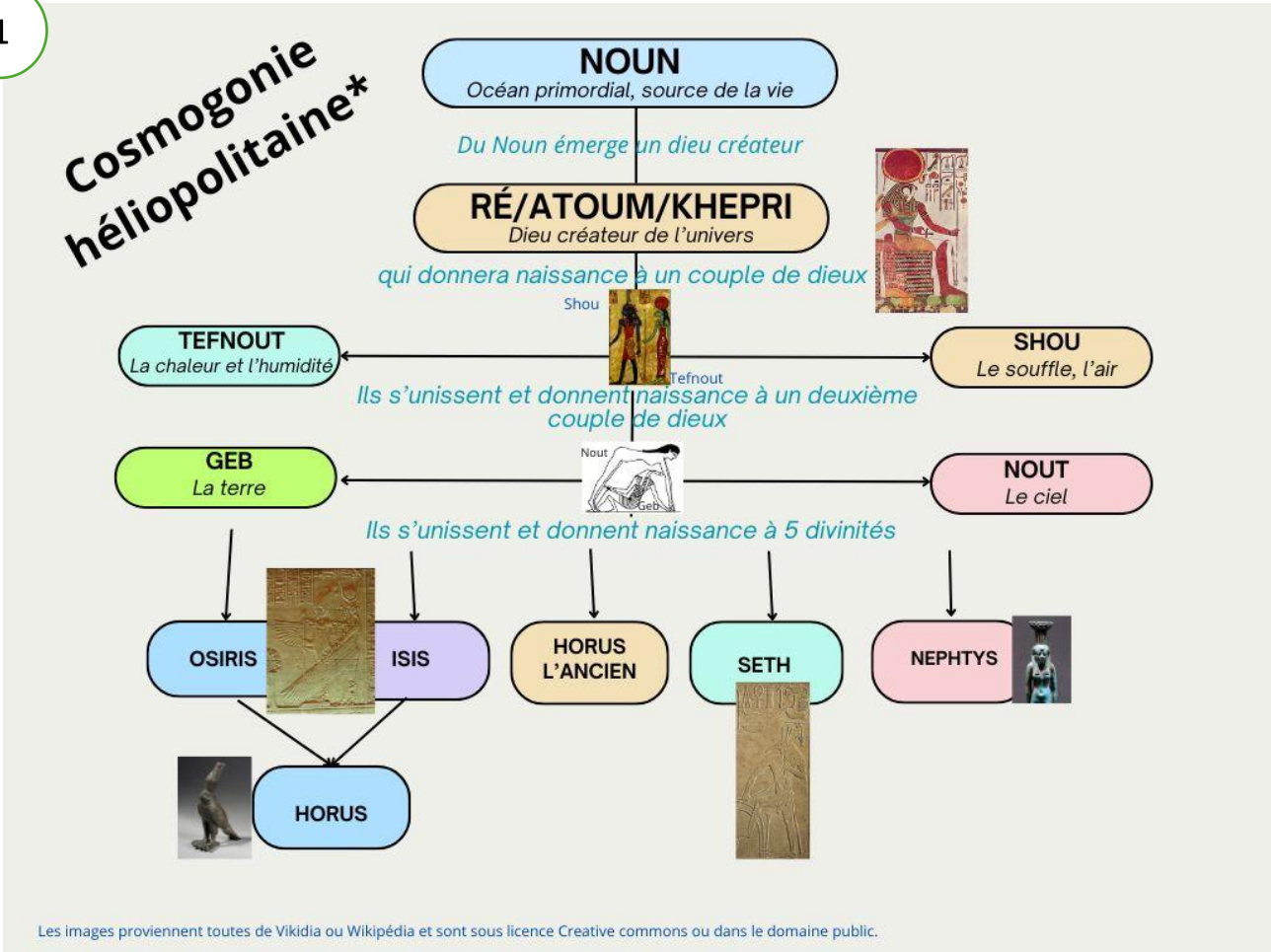
#### 4. Documents :

#### Lexique :

- Anthropomorphisme : attribution de caractéristiques humaines aux dieux (dans le cadre de cet exercice).
- Athéna Niké : Athéna « victorieuse ».
- Cosmogonie : Théorie expliquant la formation de l'Univers.
- Dogme : Principe incontestable d'une doctrine.
- Panthéon : Ensemble des dieux d'une religion polythéiste.
- Primordial : Qui est de première importance.
- Socrate : Philosophe grec du V<sup>e</sup> siècle av. J.C.
- Théologie : Etude des questions religieuses.
- Xénophon : Historien et philosophe grec qui vécut d'environ 430 av. J.C. à 355 av. J.C.

# La religion en Egypte ancienne

1



2



En pensant à la forme du cosmos, les Égyptiens voyaient la terre comme une étendue de terre plate, personnifiée par le dieu Geb, sur laquelle s'arquait la déesse du ciel Nout. Les deux ont été séparés par Shou, le dieu de l'air.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Religion>, consulté le 20 juin 2024.

Détail du Papyrus Greenfield (*le Livre des Morts* de Nesitanebtashru). [...] Œuvre d'art créée 950 avant notre ère.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>, consulté le 20 juin 2024

3

Le dieu : « Je suis ton père ; je t'ai engendré, si bien que ton corps entier est des dieux ; (...) Je me suis uni à ton auguste Mère afin de mettre au monde ta forme comme monarque, parce que je savais que tu étais mon champion pour accomplir des bienfaits [...].

Le roi\* : « Je suis ton fils : tu m'as placé sur ton trône et tu m'as confié ta royauté. Tu m'as mis au monde à la ressemblance de ta forme et tu m'as assigné ce que tu as créé. Tu as fais de moi un monarque comme tu as été, pour établir l'Égypte dans son état normal. J'ai façonné les dieux venus à l'existence de ton corps, selon leurs formes, leurs corps et leurs couleurs. J'ai organisé pour eux l'Égypte selon leur désir et j'ai bâti des temples. »

Texte gravé sur une stèle du XIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., [d'après François Daumas, La civilisation de l'Égypte pharaonique. Paris, Arthaud, 1965, p. 1](#), [en ligne] consulté le 20 juin 2024.

\*le roi = le pharaon



4

[Le mythe du roi Osiris](#), lumni.fr, 7 avril 2023, consulté le 25 mars 2024.

6



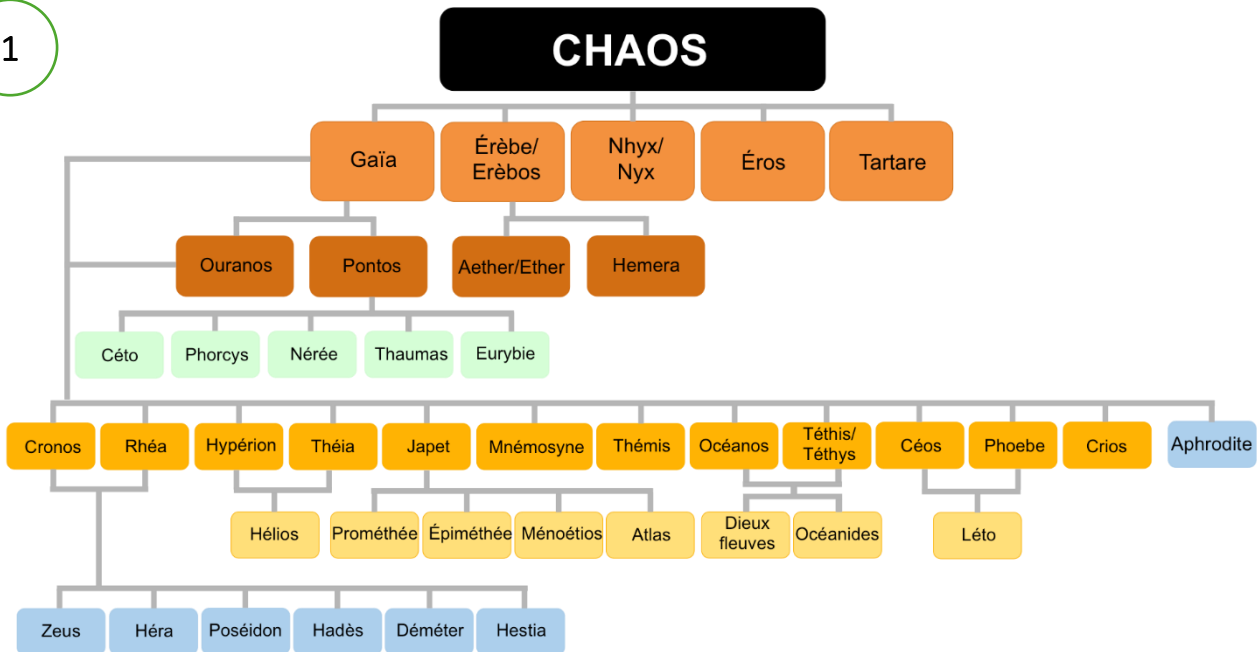
Temple d'Isis à Philae (Assouan, Egypte), photo prise par Marc Ryckaert- Own work, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/>, consulté le 20 juin 2024.

5

[Comprendre la religion des anciens égyptiens](#), 13'52''

## La religion en Grèce antique

1



<https://commons.m.wikimedia.org/wiki/>, consulté le 20 juin 2024.

→ Pour information : [dieux grecs et romains : correspondances, fonctions, pouvoirs, attributs.](#)

2

Critobule s'écria : « Oh ! oui, Socrate, tout ce que tu dis là me paraît excellent. Mais il est en agriculture des accidents que l'homme ne peut prévoir, les grêles, les gelées inattendues, les sécheresses, les grandes pluies, la rouille, et le reste, qui souvent détruisent nos plus heureuses combinaisons et nos meilleurs travaux : maintes fois nos troupeaux les plus beaux et les mieux soignés sont enlevés par une maladie soudaine et terrible. »

[19] A ces mots, Socrate répondit : « Je croyais, Critobule, que tu connaissais le pouvoir des dieux, aussi absolu sur les travaux des champs que sur ceux de la guerre. Tu vois, je crois, qu'avant de commencer une œuvre guerrière les hommes se rendent les dieux propices en les consultant par l'intermédiaire des victimes et des oiseaux sur ce qu'ils doivent faire ou non ; [20] de même, avant toute œuvre agricole, n'es-tu pas d'avis qu'il faut se rendre les dieux favorables ? Sache bien que les sages rendent hommage aux dieux à propos des fruits juteux ou secs, des bœufs, des chevaux, des brebis, en un mot de tout ce qu'ils possèdent. »

Extrait de [Xenophon, Economique, V, 18-20](#), traduction de Eugène Talbot.

3



Reconstitution du temple d'Athéna Nikè (Acropole, Athènes) pour le jeu Assassins creed : Odissey.

Je suis curieux !



<https://historiamundis.com/>

<https://assassinscreed.fandom.com/fr/wiki/Temple>, consulté le 20 juin 2024

4

Les Grecs croient en l'existence de plusieurs dieux (poly- théiste) aux visages humains animés des mêmes sentiments que les mortels. La mythologie raconte leur naissance et leurs exploits.

Les plus importants appartiennent à la famille de Zeus et vivaient a priori avec lui au sommet du mont Olympe. On parle des Olympiens, car à côté de ces dieux, il en existe bien d'autres. Chaque divinité a des attributs qui lui sont propres.

La religion grecque est une religion sans dogme. Il n'y a pas de texte sacré, les traditions ont été d'abord transmises oralement. Les croyances relèvent surtout de la morale. Les Grecs pensent que les dieux interviennent dans leur vie, par des faveurs ou des punitions. Les gens cherchaient des signes des dieux dans la vie quotidienne et les interprétaient comme indicateurs pour des événements futurs. La religion grecque n'a pas non plus de clergé. Prêtres et prêtresses, élus ou tirés au sort, sont des fonctionnaires qui administrent le culte et gèrent les sanctuaires.

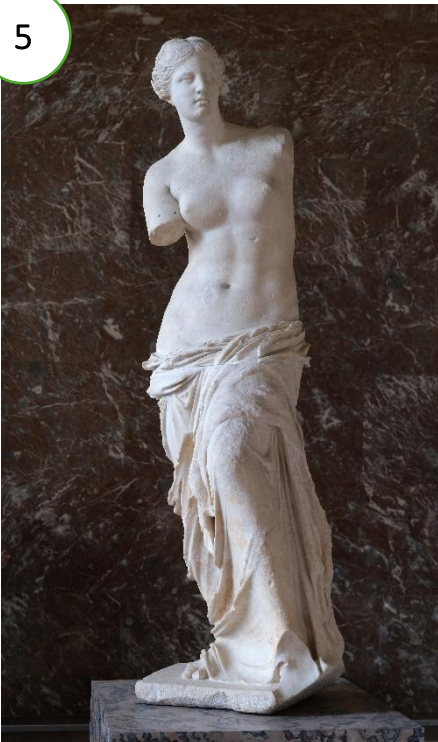
Elle n'a pas de lieux de culte privilégiés, celui-ci pouvait avoir lieu au domicile, sur l'autel domestique ou de manière publique devant un temple, demeure d'un dieu, comme par exemple le Parthénon consacré à Athéna ou le temple d'Apollon à Delphes. La population n'était donc pas réunie à l'intérieur du temple comme pour les églises, synagogues ou mosquées.

Les cérémonies religieuses comportent 3 éléments importants : la purification, la prière et le sacrifice. Avant tout acte religieux, on se lave les mains et le visage. La prière est le moment où on invoque les dieux. Acte central du culte, le sacrifice. On offre aux dieux des biens comestibles ou des animaux comme offrande. Les sacrifices ont une fonction divinatoire.

La religion grecque était donc profondément enracinée dans la vie publique et civique. L'observance des rites religieux était souvent une obligation sociale, et le respect des cultes publics était essentiel. Ainsi, si l'individu pouvait varier dans son degré de croyance personnelle, la participation aux rituels était très importante.

Texte de synthèse réalisé pour les besoins de la situation d'apprentissage, 20 juin 2024.

5



*La Vénus de Milo*, entre 150 et 125 av. J.-C., Louvre, Paris

Pour plus d'informations :



<https://www.louvre.fr/decouvrir/le-palais/un-ideal-de-beaute-grecque>

Photo par Shonagon- Own work, CC0, <https://commons.wikimedia.org/>, consulté le 20 juin 2024.

Je suis curieux ...



[La Vénus encordée](#)



*Pourquoi la Vénus de Milo n'a pas de bras ?*

## La religion dans la Rome antique

1

De prime abord, si on compare leurs dieux et leurs cérémonies de culte, les religions grecque et romaine se ressemblent. Cependant, la mythologie romaine est souvent considérée comme moins développée ou moins « riche ». Ceci tient au fait que la religion romaine est davantage centrée sur les rituels et pratiques que sur les récits mythologiques. Les Romains se considéraient comme profondément religieux avec des croyances ancrées, à commencer par l'efficacité de leurs rites adressés à de nombreuses puissances divines. La puissance de ces divinités peut être liée à un lieu comme *Jupiter Capitolin* (de la colline du Capitole à Rome) ou à une fonction comme *Mars* qui est le « dieu de la Guerre » (combat aussi bien militaire que pour les récoltes contre les insectes).

Dans la religion romaine, les rites fixés par la tradition doivent être respectés avec rigueur et ne souffraient aucune infraction car le culte joue un rôle politique.

Le sacrifice (du latin *sacer* et *facere* : « rendre sacré ») est le rite le plus important car il permet de maintenir la *pax deorum* (paix des dieux) en reconnaissant leur supériorité en échange d'un vœu. Le culte a donc pour but essentiel de maintenir la paix.

Ainsi, dans la vie publique comme dans la vie privée, on honore les dieux à des dates déterminées. Les fêtes officielles se déroulent selon un calendrier précis. Ils attribuaient le succès de leur empire à leur piété collective [...] La religion romaine est avant tout une religion de la communauté.

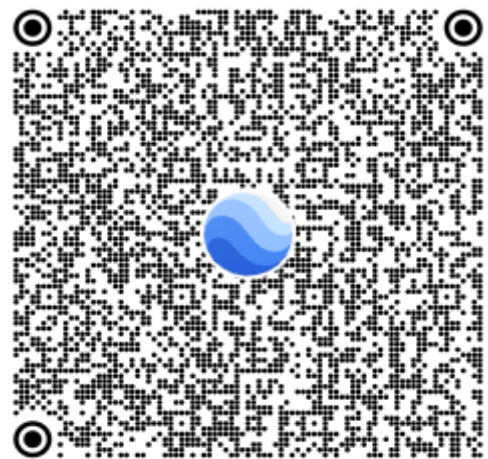
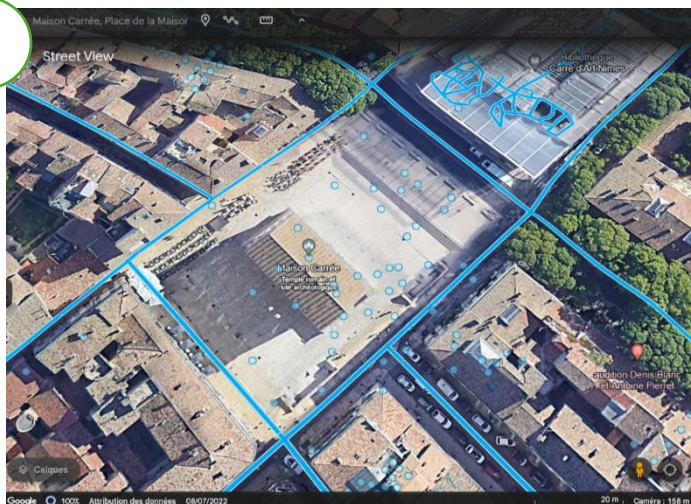
Les dieux romains sont servis par un personnel nombreux et très organisé. Les magistrats ont dans leurs fonctions des actes culturels. Les pontifes conseillent les magistrats et les membres du sénat. Ils dictent les prières et rites à accomplir, fixent le calendrier religieux, ... Le Grand Pontife est à la tête des pontifes, prêtres de Rome. De 63 à 44 av. J.C., Jules César sera élu Grand Pontife. A sa mort, son successeur Octave, devenu Auguste, s'empare de cette fonction afin de compléter l'ensemble de ses pouvoirs. A sa mort, les empereurs suivants seront élevés au rang de Grand pontife.

Le titre sera abandonné à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, le titre de pontifex maximus est réservé au pape, le souverain pontife.

Texte de synthèse réalisé pour les besoins de la situation d'apprentissage, 20 juin 2024.

→ Pour information : [dieux grecs et romains : correspondances, fonctions, pouvoirs, attributs.](#)

2



3



Bas-relief de l'autel de Domitius Ahenobarbus. Représentation d'un suovetaurile\* lors du rite public du *lustrum*. 2<sup>e</sup> moitié II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., [Musée du Louvre](#). Dans <https://commons.wikimedia.org/wiki/>, consulté le 25 mars

**Lexique :**

- \* **Cnaeus Domitius Ahenobarbus** : général et homme politique romain, consul et magistrat.
- \* **Suovetaurile** : Dans la Rome antique, désigne un sacrifice de purification où un porc, un mouton et une brebis sont immolés en l'honneur du dieu Mars.
- \* **Lustrum** : cérémonie de purification du peuple romain faite tous les 5 ans après le recensement.

4

« Rome a eu sa mythologie, et cette mythologie nous est conservée. Seulement elle n'a jamais été fantasmagorique ni cosmique : elle a été nationale et historique. Tandis que la Grèce et l'Inde développaient en images grandioses ce qu'elles croyaient avoir été la genèse et les temps du monde, les chaos et les créations, l'œuvre et les aventures des dieux organisateurs du « Tout », Rome a prétendu simplement retracer, avec la simplicité de procès-verbaux, ses propres débuts et ses propres périodes, sa fondation et ses progrès, l'œuvre et les aventures des rois qui, croyait-elle, l'avaient successivement formée.

Mais ces récits, datés et situés dans une perspective proche, n'en étaient pas moins en grande partie fictifs et hérités du temps où Rome n'existait pas encore, et ils n'en remplissaient pas moins le même rôle que, chez les Grecs et les Indiens, les récits prodigieux : ils justifiaient, ils authentifiaient les rituels, les lois, les mœurs et toutes les composantes de la société romaine, du caractère et de l'idéal romains ; ils distrayaient aussi les fils de la louve (et il ne faut pas négliger ce service des mythes), tout en les confirmant dans leur estime d'eux-mêmes et dans une belle confiance en leurs destins.»

— [Georges Dumézil](#), *Horace et les Curiaces*, Gallimard, 1942 dans [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie\\_romaine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_romaine), consulté le 24 mai 2024.

Georges Dumézil (1898-1986) est un philologue, historien des religions et anthropologue français. Il a procédé à un important travail d'étude comparative des textes les plus anciens des mythologies et religions des peuples indo-européens.

5



[Pompéi, sur les traces des Romains. Episode 4 : la religion au temps des Romains](#), Inrap, 13 juillet 2023, consulté le 25 mars 2024.

6



[La Louve capoline, louve avec Romulus et Rémus, Bronze du XIII<sup>e</sup> siècle \(les jumeaux sont un ajout du XV<sup>e</sup> siècle\), Musée du Capitole.](#)