

Tronc commun – Sciences humaines (S1)  
Document pour l'enseignant.e

Situer dans le temps des polythéismes antiques  
(du IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. au V<sup>e</sup> siècle)

1. Contextualisation dans le parcours d'apprentissage :

*Cette situation d'apprentissage amène les élèves à lire et interpréter une frise chronologique pour situer dans le temps les polythéismes antiques. Elle mobilise des savoir-faire transférables à d'autres périodes et développe la capacité à se repérer dans le temps, à comparer des civilisations et à contextualiser des informations.*

*En lien avec l'entrée transversale Se situer dans son environnement, elle amène les élèves à comprendre comment les civilisations du passé s'inscrivent dans un cadre temporel structuré, et comment cette compréhension nourrit leur **identité individuelle et collective**.*

2. Apprentissages mis en œuvre et à structurer dans le cours :

Approche critique de l'information	<b>Se situer dans son environnement</b>	Démarches d'investigation en sciences humaines	Usages numériques disciplinaires	Pratique(s) de terrain
------------------------------------	---	--	----------------------------------	------------------------

Attendus d'apprentissage liés à l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté :

Assurer la cohérence de sa pensée :

- S : Distinguer faits, normes et préférences.

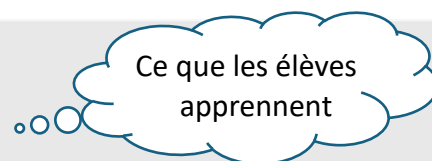
**Attendus d'apprentissage de S1 :**

Savoirs : /

Savoir-faire : axe 1

- Graduer** en millénaires une frise chronologique selon une échelle mesurée.
- Mesurer** la durée d'un phénomène sur un(e) tableau/frise chronologique.
- Distinguer** sur un(e) tableau/frise chronologique des événements et des phénomènes.
- Lire** un(e) tableau/frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes.

Compétence : /



3. Consignes : voir document pour l'élève

4. Exemple de production(s) attendue(s) :

1. sur la frise

2. sur la frise

3. **Complète** le tableau ci-dessous afin d'estimer la durée de chaque civilisation.

	Nombre de Millénaires	Nombre de siècles
ROME	2 millénaires	13 siècles
GRÈCE	1 millénaire	7 siècles
EGYPTE	3 millénaires	31 siècles

4. Lis la frise et **réponds** aux questions suivantes :

a. **Cite** la civilisation la plus ancienne. **Civilisation égyptienne**

b. **Classe** les trois civilisations dans l'ordre chronologique d'apparition.

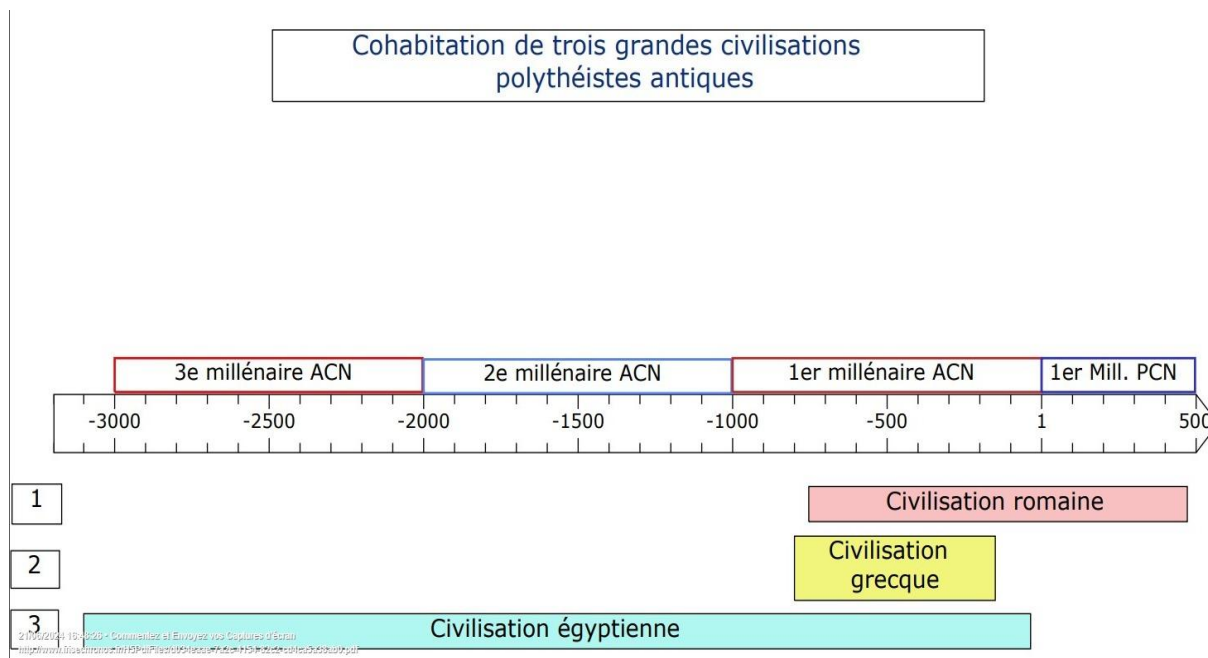
**Egypte – Grèce – Rome.**

c. **Exprime** en années la durée de la civilisation égyptienne. **3070 ans**

d. **Cite** un siècle durant lequel ces trois civilisations ont coexisté. **un siècle entre le IIe et le VIIe siècle avant JC**

e. **Cite** la (les) civilisation(s) encore présentes au 1<sup>er</sup> millénaire PCN (après JC). **Rome**

5. **Ajoute** un titre complet à ta frise.



## 5. Structuration des apprentissages :

L'enseignant pourra structurer les apprentissages liés à la lecture du temps en revenant sur les notions de repères temporels, de simultanéité, d'antériorité et de postériorité à partir de la lecture de la frise chronologique. Une attention particulière pourra être portée à la distinction entre événements et phénomènes, ainsi qu'à la durée de ces derniers exprimée en millénaires et en siècles.

**Education à la philosophie et la citoyenneté** : Lors de la structuration des apprentissages liés notamment à la lecture du temps (axe 1), l'enseignant pourra revenir sur les notions de faits et de normes en lien avec les représentations du temps. Par exemple : périodes conventionnelles ou orientations (normes), faits historiques, ...













Une discussion peut être ouverte sur la manière dont les représentations du temps influencent notre lecture de l'histoire et des sociétés.

Au terme de cette activité, l'élève aura appris à :

1. Graduer en millénaire une frise chronologique selon une échelle mesurée.
2. Positionner des civilisations antiques sur une frise sur la base de repères temporels.
3. Mesurer la durée d'un phénomène en millénaires et en siècles.
4. Lire une frise pour mettre en évidence l'antériorité, la simultanéité et la postériorité entre des phénomènes historiques.
5. Rédiger un titre pertinent à une frise chronologique.

## 6. Exemple de grille d'évaluation des acquis d'apprentissages :

S'agissant d'une situation d'apprentissage mettant en œuvre des savoir-faire, il conviendra d'évaluer l'élève sur ses capacités à utiliser les acquis développés (graduer, mesurer, distinguer, lire) et non sur la restitution des dates.

Attendus d'apprentissage évalués		Indicateurs de qualité	Je m'évalue	Evaluation de mon professeur
Savoir-faire	<b>Graduer</b> en millénaires une frise chronologique selon une échelle mesurée. (Q1)	Les 4 millénaires visibles sont correctement délimités et nommés.	  	0 – 0.5- 1 – 1.5- 2
	<b>Distinguer</b> sur un(e) tableau/frise chronologique des événements et des phénomènes. (Q2)	Les 3 civilisations sont correctement délimitées et nommées.	  	0 – 0.5- 1 – 1.5- 2 – 2.5- 3
	<b>Mesurer</b> la durée d'un phénomène sur un(e) tableau/frise chronologique. (Q3)	La durée en millénaires et en siècles de chaque civilisation est correctement exprimée.	  	0 – 0.5- 1 – 1.5- 2 – 2.5- 3
	<b>Lire</b> un(e) tableau/frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes. (Q4)	Les informations de la ligne du temps sont lues correctement.	  	0 – 0.5- 1 – 1.5- 2 – 2.5



Cet outil/situation d'apprentissage a été conçu(e) par le Secrétariat général de l'enseignement catholique (SeGEC) et ses équipes.

Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite, sauf exception dans le cadre de l'enseignement et/ou de la recherche scientifique, dans le respect du livre XI titre 5 relatif au droit d'auteur du Code de droit économique.

Il est également interdit d'en faire usage à des fins commerciales, notamment sur les réseaux sociaux.