

La Réforme- Controverses à propos des pratiques religieuses entre l'Eglise catholique et les théories de Luther

Question de recherche de la classe :

.....

.....

.....

Activité 1 : Impression générale

Prends un moment pour **observer** l'image que tu viens de recevoir.

Quelle impression/atmosphère dégage cette gravure ? Quel est ton ressenti face à ce tableau ?

1. **Coche** les émotions que tu ressens lorsque tu regardes l'image.

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ Amusement | ☐ Plénitude | ☐ Tristesse |
| ☐ Peur | ☐ Dévotion | ☐ Amour |
| ☐ Sérénité | ☐ Paix | ☐ Dégout |
| ☐ Honte | ☐ Douceur | ☐ Angoisse |
| ☐ Colère | ☐ Joie | ☐ Agressivité |

2. **Cite** les couleurs ou les tons qui te permettent d'expliquer ton ressenti.

.....

.....

Activité 2 : Description de l'image

Seul :

1. **Sélectionne**, parmi les étiquettes reçues, celles qui correspondent à un élément de la gravure.
2. **Rédige** un titre à ta saynète.

En duo

3. **Partage** tes découvertes avec ton voisin. **Ajustez** vos choix après négociation.

En groupe de 4

Assemblez les deux parties de la gravure.

4. **Présente** ta saynète et son titre à ton groupe
5. Ensemble, **associez** les étiquettes que vous n'aviez pas sélectionnées, à une saynète.

Activité 3 : Interprétation de l'image

Dans le tableau de la page suivante,

1. **Recopie** les titres donnés aux 8 saynètes.
2. **Sélectionne**, parmi les nouvelles étiquettes, celles qui permettent d'interpréter les différentes saynètes.
3. **Rédige** une ou deux phrases qui résument ces interprétations dans les bonnes cases.
4. **Recopie** la partie du titre de la gravure qui se rapporte à chaque partie de la gravure.

Titre de la gravure :

« Différence entre la vraie religion chrétienne et la fausse idolâtrie de l'Antéchrist ».

Sciences humaines (S1) : Formation historique

Titre associé à la partie gauche de la gravure

Titre de la saynète:

Description

Le ciel bleu est parsemé d'angelots. Dieu est relié au personnage qui occupe à la chaire de vérité. Face à Dieu, se trouve le Christ avec la couronne d'épines et les stigmates. Dieu a une main levée et les cheveux bien coiffés.

Interprétation

Titre de la saynète:

Description

Des hommes, une femme et un bébé sont rassemblés autour d'un baptistère. Un homme vêtu de noir tient un livre.

Interprétation

Titre de la saynète:

Description

Le personnage qui occupe la chaire pointe un doigt vers le ciel et pose l'autre main sur un livre. L'animal qui y est associé est une colombe entourée de lumière. L'assemblée autour de la chaire est composée d'hommes, de femmes et d'enfants. Ils portent des habits civils.

Interprétation

Titre de la saynète:

Description

Des hosties et un pichet de vin sont disposés sur la table. Deux pasteurs distribuent la communion. Le sol est pavé.

Interprétation

Titre associé à la partie droite de la gravure

Titre de la saynète:

Description

Le ciel rougeoyant est parsemé d'éclairs. Dieu est isolé dans une bulle de nuage, il crache des éclairs et a les cheveux hirsutes. Il tend la main vers ses fidèles. Face à Dieu, se trouve Saint François avec les stigmates et sa bure.

Interprétation

Titre de la saynète:

Description

Des hommes sont rassemblés autour de l'homme gisant sur un lit. L'un d'eux tient un goupillon.

Interprétation

Titre de la saynète:

Description

Le personnage qui occupe la chaire pointe les 2 doigts vers le bas. L'animal qui y est associé est un rat qui porte une mitre et actionne un soufflet. L'assemblée autour de la chaire est composée essentiellement d'hommes qui portent des habits religieux. On observe des grelots, des cartes à jouer dans l'assemblée autour de la chaire.

Interprétation

Titre de la saynète:

Description

Des pièces de monnaie, des bourses et des indulgences sont disposées sur la table. Le pape et une nonne distribuent les indulgences. Le sol est en terre battue.

Interprétation



Activité 4 : le point de vue de l'artiste

Lucas Cranach (le jeune) (1515-1586) : Fils de Lucas Cranach l'ancien, artiste allemand, protestant, originaire de Wittenberg. Sa famille est proche de Martin Luther.

Cranach, un artiste orienté ?

1. **Coche** les 2 bonnes propositions qui reflètent la position de Lucas Cranach le jeune :

- ☐ Cranach soutient la vraie religion.
- ☐ Cranach est contre la vraie religion.
- ☐ Cranach soutient la fausse idolâtrie.
- ☐ Cranach est contre la fausse idolâtrie.

2. **Rédige** une phrase pour expliquer ton choix en te basant sur l'analyse de la gravure et la biographie de Cranach.

.....

.....

.....

.....

Envie de mieux comprendre le contexte dans lequel Cranach a produit la gravure ?

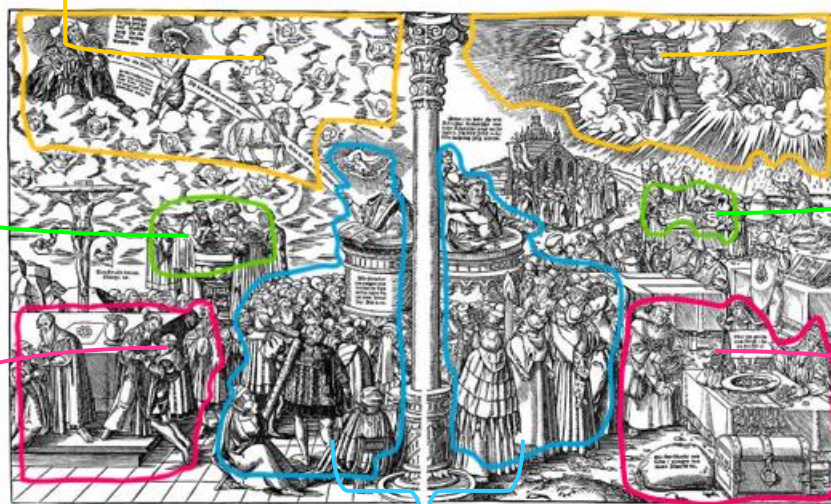
Face à la Grande Peste (1348), la Guerre de Cent ans, ... l'Eglise n'arrive pas à rassurer les fidèles. Début du XVI^e siècle, les mécontentements et les idées pour réformer l'Eglise catholique se multiplient sans pour autant aboutir. En 1517, Martin Luther affiche à Wittenberg ses 95 thèses, une liste de propositions pour réformer l'Eglise

3. **Entoure** les mots adéquats afin de dégager quel est le message porté par la gravure de Lucas Cranach Le jeune.

Selon Martin Luther, la vraie religion place
la vie / la mort au centre.

Seuls 2 sacrements sont reconnus : *la Communion /*
l'extrême onction / le baptême.

Selon Martin Luther, dans la vraie religion, la
relation avec Dieu est *directe / indirecte*. Elle passe
par l'intermédiaire des Saints / par le Christ.



Selon Martin Luther, la seule Parole divine que
reconnait le croyant est *le pape / la Bible*. *La nouvelle*
religion propose une vie digne / indigne car ses
membres sont des fous / des corrompus / des
personnes modérées.

Selon Martin Luther, le Salut vient de *la Foi / du*
commerce des indulgences et non de *la Foi / et non*
du commerce des indulgences.

A) Je structure ce que j'ai appris :

Thème principal :		
	Espace géographique concerné	
	Période (dates et éventuellement étapes) et faits (évènement, phénomène)	
	Acteur.rices	
	Focus sur la multiculturalité (ex : nature des interactions entre différentes communautés, rapport avec le pouvoir)	
	Héritages	
	Vocabulaire spécifique	

Au cours de cette activité, ...

1 5

1. J'ai été attentif /attentive lors de l'explication de l'exercice.	1 5
2. J'ai respecté les consignes.	
3. J'ai posé des questions lorsque je ne comprenais pas la consigne.	
4. J'ai participé activement au travail de groupe.	
5. J'ai été capable de défendre mes idées au sein de mon groupe.	
6. J'ai respecté les idées des autres membres du groupe.	
7. J'ai amélioré ma capacité à interpréter et analyser des informations.	
8. J'ai amélioré ma capacité à formuler des conclusions.	
9. J'ai développé ma curiosité.	
10. J'ai acquis de nouvelles connaissances.	

➔ Si tu devais ne retenir que deux idées de cette activité, quelles seraient-elles ? Pourquoi ?

➔ À la suite de cette activité, aimerais-tu améliorer quelque chose dans ton attitude face au travail ? Pourquoi ?

➔ Quel aspect de l'activité as-tu trouvé le plus facile ? Pourquoi ?

➔ Quel aspect de l'activité as-tu trouvé le plus difficile ? Pourquoi ?



Cet outil/situation d'apprentissage a été conçu(e) par le Secrétariat général de l'enseignement catholique (SeGEC) et ses équipes.

Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite, sauf exception dans le cadre de l'enseignement et/ou de la recherche scientifique, dans le respect du livre XI titre 5 relatif au droit d'auteur du Code de droit économique.

Il est également interdit d'en faire usage à des fins commerciales, notamment sur les réseaux sociaux.