

MISE EN SCÈNE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX : ENTRE RÉALITÉ ET FICTION

1. Contextualisation

Les réseaux sociaux sont de nature complexe. Ils peuvent être à la fois source de vulnérabilité et d'opportunités pour les jeunes. Il est donc essentiel d'aborder ce sujet avec eux via une approche nuancée et équilibrée. Cette situation portera sur quelques modes de présentation de soi et de relation aux autres pouvant être utilisés, sur des exemples de mise en scène ainsi que leurs effets sur soi et sur les autres. Il peut s'agir d'images, de photos, de vidéos, de selfies... sans retouche (mode transparent), avec retouche (mode sélectif), illustrant un rôle actif dans un groupe ou une communauté (mode participatif). Ce mode peut également être anonyme via l'utilisation d'un avatar, d'un pseudo ou en masquant les informations personnelles.

2. Objectifs

Outiller les élèves pour les amener à réfléchir sur la manière dont on se présente (mise en scène) sur les réseaux sociaux ainsi que sur les modes de présentation qui peuvent être utilisés, sachant que ce choix n'est pas anodin et qu'il aura des effets sur soi et sur les autres.

3. Attendus d'apprentissage mis en œuvre et à structurer dans le cours

APPROCHE CRITIQUE DE L'INFORMATION	SE SITUER DANS SON ENVIRONNEMENT	DÉMARCHES D'INVESTIGATION EN SCIENCES HUMAINES	USAGES NUMÉRIQUES DISCIPLINAIRES	PRATIQUE(S) DE TERRAIN
--	--	---	--	---------------------------

Attendus d'apprentissage liés à l'Éducation à la philosophie et à la citoyenneté

Développer son autonomie affective

- Identifier, exprimer et interroger les émotions que suscitent les autres, les médias, les événements et leurs effets sur le comportement. (SF)
- Questionner et dégager des pratiques pour préserver sa sécurité, son identité numérique et son intimité sur internet et les réseaux sociaux. (SF)

Savoir

- **Identifier** des modes de présentation de soi et de relation aux autres dans l'espace numérique et leurs effets sur soi et sur les autres.

Savoir-faire

- **Comparer** différentes manières de « se mettre en scène » sur les réseaux sociaux.

Concepts mis en œuvre

- Rapports sociaux : identité numérique*

Notions⁴²

- Réseaux sociaux
- Espace numérique

4. Consignes données à l'élève, tâches et production(s) attendue(s)

Étape 1	Brainstorming Sur la base de photos images, vidéo, selfies ... et des 4 modes de présentation de soi possibles (transparent, anonyme, sélectif, participatif) fournis par ton professeur, associe chacune de ces images au mode de présentation qui lui correspond". Justifie ton choix.
Étape 2	Définition Ensemble, construisons une définition simple de chacun de ces modes pour en dégager les caractéristiques.
Étape 3	Tableau de synthèse Construis un tableau à double entrée qui met en évidence chaque mode de présentation de soi sur les réseaux sociaux et leurs effets sur soi et sur les autres.

5. Consignes pour l'enseignant

Cette activité permettra aux élèves de réfléchir, sur la base d'exemples concrets (images, photos, vidéos, selfies...), aux modes de présentation de soi sur les réseaux sociaux.

42 "Il est attendu que l'élève puisse comprendre un document ou une consigne qui mobilise ces notions. Celles-ci ne doivent pas faire l'objet d'une évaluation

Nous suggérons de s'inspirer de cette proposition de tableau qui pourrait être la production finale demandée à l'élève :

	Exemples de mise en scène	Effets sur soi	Effets sur les autres
Mode transparent	Images, photos, vidéos, selfies... sans retouche.	- Renforcement de la confiance en soi. - Exposition à la critique.	- Favorise des liens sincères et durables. - Risques de rupture des liens.
Mode anonyme (ou avec pseudo)	Utilisation d'un avatar, d'un pseudo, masquage des informations personnelles.	- Liberté d'expression sans pression sociale. - Protection de la vie privée. - Sentiment d'impunité - Détachement émotionnel.	- Discussions plus franches. - Risques de harcèlement et de cyberintimidation, de discours haineux.
Mode sélectif	Images, photos, vidéos, selfies... avec retouche.	- Renforcement de la perception d'une vie idéalisée. - Impact sur l'estime de soi si les réactions sont positives.	- Perception biaisée de la vie d'autrui. - Renforcement des comparaisons sociales avec les sentiments d'anxiété et de jalousie que cela peut engendrer.
Mode participatif	Images, photos, vidéos, selfies illustrant un rôle actif dans un groupe, une communauté.	Sentiment de contribuer à des changements politiques, sociaux, environnementaux...	- Risque de partager des informations avec des personnes qui ont les mêmes idées, ce qui renforce les croyances existantes. - Renforcement d'un effet de groupe.

Cette activité ne se veut en aucun cas moralisatrice mais a pour ambition de prendre de la hauteur afin d'éclairer certaines pratiques dans l'espace numérique.

6. Ressources



[Carnet pratique pour booster ma citoyenneté numérique dans une société multiculturelle](#)



[Et toi t'en penses quoi ? Animation sur l'utilisation des réseaux sociaux](#)



[Dossier pédagogique : réfléchis avant de publier](#)



[BD offrant des portes d'entrée avec un vocabulaire adapté aux jeunes](#)

7. Pour aller plus loin

Sur la base de la situation travaillée, demander aux élèves de réfléchir à leur comportement actuel sur les réseaux sociaux :

- Que pourraient-ils changer dans la façon dont ils se mettent en scène et pourquoi ?
- Que pourraient-ils partager comme bonnes pratiques avec l'ensemble de la classe ?
- ...