

Multiculturalité – conceptualiser en classe de S1

Ce document s'adresse aux enseignant.e.s et n'est pas à destination des élèves.

1. Le concept de multiculturalité dans le programme de sciences humaines incluant l'EPC :

Ceci n'est pas une définition !

Le concept de multiculturalité tel qu'abordé dans le programme de sciences humaines est en lien avec la visée transversale « se connaître et s'ouvrir aux autres » qui a pour objectif d'ouvrir l'élève à la diversité des cultures en lui apprenant à se situer dans son environnement, dans la réalité qui l'entoure. Telle qu'envisagée, la multiculturalité s'intéresse aussi aux interactions engendrées par la confrontation et le dialogue entre cultures. Dans ce sens, la connaissance de l'autre et le respect pour toutes les cultures sont envisagés comme une richesse.¹

*Le concept est abordé une première fois en **6^e primaire**. L'élève découvre alors l'évolution de la multiculturalité afin de faire émerger des questionnements à propos de l'évolution des rapports sociaux et de l'évolution des rapports entre identités et cultures différentes. La multiculturalité est travaillée au travers des langues, des croyances et des habitudes de vie.²*

*En **1^{ère} secondaire**, la multiculturalité de notre société actuelle est travaillée en prenant appui sur la dimension religieuse en se focalisant notamment sur la diversité des rapports entre religions, cultures, arts, pouvoirs et sociétés. L'objectif étant de faire émerger des questionnements à propos de l'évolution des rapports sociaux, de la citoyenneté et l'Etat et des rapports entre identités et cultures différentes.³*

Ce concept est également en lien avec les attendus de l'**Education à la Philosophie et à la Citoyenneté**, et ce, dès la 1^{ère} primaire.

EPC : attendus d'apprentissage liés à la compétence « s'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions »		
P1	Culture(s)/multiculturalité	Identifier-exemplifier la diversité des cultures
P2	Culture(s)/multiculturalité	Identifier-exemplifier la diversité des cultures
P3	Culture(s)/multiculturalité	Identifier-exemplifier des manifestations de la multiculturalité.
P4	Culture(s)/multiculturalité	Identifier-exemplifier des manifestations de la multiculturalité.
P5	Culture(s)/multiculturalité	Questionner-expliciter
P6	Culture(s)/multiculturalité	Questionner-expliciter
S1	Culture(s)/multiculturalité	Questionner-expliciter
S2	Culture(s)/multiculturalité	Conceptualiser-problématiser
S3	Culture(s)/multiculturalité	Conceptualiser-problématiser

¹ Programme de sciences humaines du tronc commun, D/2025/7362/3/07, SeGEC, 2025, p.21.

La visée transversale « se connaître et s'ouvrir aux autres » est travaillée dans le programme via l'entrée transversale « se situer dans son environnement ».

² FWB (2022), FHGES, p.55.

³ Idem, p.59.

2. Enseigner la multiculturalité dans le cours de sciences humaines du Tronc commun :

a. S'ouvrir à la diversité en classe d'histoire :

« *Cet accent mis sur la nécessité pour l'histoire enseignée de faire découvrir aux élèves leur identité culturelle va aujourd'hui de pair avec le projet de les ouvrir à la diversité des identités et ce, sur un double plan : d'abord celui des jeunes eux-mêmes, ensuite celui du monde actuel abordé dans sa diversité. La finalité culturelle de l'enseignement de l'histoire est donc le lieu d'une dialectique entre la volonté d'enraciner et le projet d'ouvrir à l'altérité. En effet, l'être humain est le siège d'identités multiples : nos élèves conjuguent plusieurs appartenances (locale, régionale, nationale[s], européenne, nord-américaine, africaine, asiatique, océanienne, etc.) et ce, a fortiori pour les jeunes issus de l'immigration. De plus, le monde est lui-même composé de sociétés et d'identités multiples et variées.*

Dans cette perspective, l'enseignement de l'histoire constitue une occasion privilégiée d'ouvrir les élèves à la compréhension de l'« autre ». L'« autre » que nous sommes aujourd'hui, traversés par des identités multiples ; l'« autre » aujourd'hui vivant ailleurs mais aussi l'« autre » que nous étions nous-mêmes hier et les « autres » que constituent les peuples ayant appartenu à d'autres sphères culturelles, dans le passé ».⁴

Une histoire qui appréhende la diversité ne s'arrête pas à la religion ou aux langues, elle est également ouverte aux minorités ou aux genres. Ainsi, enseigner l'histoire au XXI^e siècle, c'est aussi intégrer autant que possible les personnes minorisées, dans le récit, en tant que témoins et acteurs.⁵

b. Conceptualiser : Jusqu'où aller ?

Selon Britt-Mari Barth, pour qu'un mot devienne un concept, *il faut pouvoir le nommer, l'expliquer et en donner des exemples et des contre-exemples*. L'élève fera des allers-retours entre exemples, contre-exemples et attributs/caractéristiques sans les confondre, et ajuster leur compréhension et entraîner une pensée critique⁶.

➔ Les exemples et contre-exemples s'appuieront sur les attendus d'apprentissage repris dans les tableaux synoptiques annuels du programme de sciences humaines du tronc commun.

⁴ J.-L. JADOULLE, J.-L. Jadoule, *Enseigner l'histoire au primaire et au secondaire. Objets, fondements et modalités d'une "didactique de l'enquête"*. Montréal : Éditions JFD, 2025, p. 65.

⁵ Programme de sciences humaines du tronc commun, D/2025/7362/3/07, SeGEC, 2025, p.21.

L'expression « personnes minorisées » ne met pas l'accent sur un groupe restreint numériquement ou du point de vue de l'âge (majorité/minorité) mais désigne un groupe de personnes discriminées en raison de leur couleur de peau, de leur genre, de leur statut social, ... *L'histoire du genre** et les *subaltern studies** s'inscrivent pleinement dans cette perspective.

⁶ https://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/portail/wp-content/uploads/2015/09/Conf%C3%A9rence-BRITT-MARI-BARTH-25_11_15PF1.pdf

c. Comment aborder le concept de multiculturalité dans mon cours de formation historique du tronc commun, une proposition :

Ce qui caractérise la multiculturalité	En fonction des époques et des lieux	Lien avec des attendus du programme	Des (contre-) exemples dans l'histoire ?
Pour les sociétés actuelles et passées	<p>Présence de plusieurs communautés avec des identités différentes (pluralisme culturel) du point de vue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De la religion (S1) - <i>De la langue (P6)</i>⁷ - <i>Des habitudes de vie (P6)</i> - ... 	<ul style="list-style-type: none"> -Lier un savoir culturel à un MC et à une période conventionnelle - Expliquer une controverse à propos des pratiques religieuses entre l'Eglise catholique et les théories de Luther 	<ul style="list-style-type: none"> - L'art des premiers chrétiens - Analyse de la gravure de Cranach - <i>Catholicisme et protestantisme dans l'Ancien Régime en France</i> - <i>Juifs, chrétiens, musulmans à Lisbonne, Bagdad, ...</i> - ...
	<p>Des communautés qui entretiennent entre elles des relations (dialogue culturel) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - +/- pacifiques ou conflictuelles - Cohabitations ou échanges - Richesse - ... 	<ul style="list-style-type: none"> -Lier un savoir culturel à un MC (patrimoine culturel) / à une période conventionnelle - Expliquer le caractère relatif du découpage du temps - Exemplifier des cohabitations pacifiques entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au Moyen Âge - Exemplifier l'influence que la Chrétienté et l'Islam exercent sur la vie quotidienne et sur les arts. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juifs et chrétiens : paléochristianisme - Un exemple d'influences réciproques : le calendrier - Syncrétisme architectural (art mudéjar, chapelles siciliennes...) - <i>Al-Andalus (et centre de traduction) ?</i> - <i>La Sicile ?</i> - ...
	<p>Des communautés qui entretiennent des relations avec le pouvoir : choix politiques visant le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exemplifier des cohabitations pacifiques et des conflits entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au Moyen Âge - 	<ul style="list-style-type: none"> - Persécutions Premiers Chrétiens - Neutralité belge

⁷ La thématique de la S1 met le focus sur la multiculturalité du point de vue du fait religieux. Les autres aspects de la multiculturalité sont abordés dans le fondamental en 6^e primaire (P6)

	vivre ensemble, le respect des différences, ... ou pas		Enoncer des changements légaux sur le plan des convictions religieuses et philosophique induits par l'Edits de Constantin et l'Edit de Théodore - Expliquer des changements induits par la Constitution sur le plan des convictions religieuses et philosophiques	- <i>Tolérance relative des Omeyyades dans l'Espagne musulmane ?</i> - <i>Administration multilingue de Roger II en Sicile ?</i> - <i>Antijudaïsme chrétien en Occident (rouelle, pogroms, expulsion...) ?</i> - <i>Les Croisades ?</i> - <i>La Reconquista ?</i> - ...
Héritages	Des apports encore identifiables aujourd'hui - religieux - architecturaux - linguistiques - scientifiques ...		- Lier un savoir culturel à un MC (patrimoine culturel) / à une période conventionnelle - Expliquer le caractère relatif du découpage du temps - Exemplifier l'influence que la Chrétienté et l'Islam exercent sur la vie quotidienne et sur les arts.	- <i>La Bible</i> - <i>L'architecture : les églises paléochrétiennes</i> - <u>Les calendriers</u> - <u>Le Carnaval</u> - <u>Les héritages Orient-Occident</u> - <u>Des expressions</u> - <u>Les traces dans les villes</u> - ...

Remarque : dans la colonne de droite, les éléments soulignés font référence à des situations d'apprentissage se trouvant sur le site du secteur des sciences humaines. Les éléments en italique sont des propositions d'exemples pour aborder l'attribut correspondant.

Afin d'aborder le concept de multiculturalité dans son cours, l'enseignant proposera dans ses **situations d'apprentissage** des exemples et contre-exemples en lien avec les attributs proposés et les attendus du programme. Lors de la **structuration**, l'enseignant mettra en évidence les exemples ou contre-exemples pour illustrer la multiculturalité.

L'enseignant veillera donc à structurer l'apprentissage en se posant la question suivante : **En quoi l'attendu travaillé [...] illustre-t-il le concept de multiculturalité ?**

Remarque : Il n'est pas attendu de l'élève qu'il connaisse la définition de multiculturalité ainsi que les attributs proposés dans le tableau ci-dessus.

3. Exemple de structuration dans le cours des élèves :

Thème principal :	
	Espace géographique concerné
	Période (dates et éventuellement étapes) et faits (événement, phénomène, évolution)
	Acteur.rices
	Focus sur la multiculturalité (ex : nature des interactions entre différentes communautés, rapport avec le pouvoir)
	Héritages
	Vocabulaire spécifique

En lien avec la philosophie et la citoyenneté, je retiens :



4. Les mots pour le dire :

- Culture : ensemble des connaissances, des croyances, des valeurs, des lois, des coutumes, des créations artistiques, des habitudes et des compétences techniques, symboliques et sociales, acquises par les membres d'une même société. FWB, (2022), FHGES, p.139.
- Savoir culturel : héritage (personnages, lieux, évènements, patrimoine littéraire, architectural et artistique, commémorations ...) relatif à nos régions ou faisant partie du patrimoine commun de l'Humanité. FWB, (2022), FHGES, p.