

Tronc commun – Sciences humaines

Situation d'apprentissage (S1)

Points communs et différences entre les religions de l'Antiquité



1. Contextualisation dans le parcours d'apprentissage :

Dans le cadre de ce parcours d'apprentissage, les élèves sont amenés à explorer les points communs et les différences entre les religions de l'Antiquité, tout en évitant une approche réductrice centrée uniquement sur la comparaison de leurs dieux. Cette démarche prend place dans une société actuelle marquée par une grande diversité de convictions et de croyances. Qu'il s'agisse des religions antiques ou des religions contemporaines, celles-ci abordent des questions fondamentales liées à la condition humaine : l'origine du monde, la place de l'être humain, la vie après la mort, la relation au divin, la quête de sens ou encore les moyens d'échapper à la souffrance. Cette situation d'apprentissage permet non seulement d'enrichir les connaissances historiques et culturelles des élèves, mais aussi d'activer l'entrée transversale de l'approche critique de l'information. En effet, les sciences humaines, à travers leurs outils spécifiques, visent à développer une pensée nuancée, capable d'établir des liens, d'éviter les généralisations hâtives et de questionner les représentations. En analysant les croyances et les pratiques religieuses de l'Antiquité, les élèves sont ainsi invités à exercer leur esprit critique et à confronter différentes sources. Cette démarche contribue à leur formation citoyenne, les préparant à devenir des membres actifs, responsables et autonomes dans une société ouverte et pluraliste.

Apprentissages mis en œuvre et à structurer dans le cours :

Approche critique de l'information	Se situer dans son environnement	Démarches d'investigation en sciences humaines	Usages numériques disciplinaires	Pratique(s) de terrain
---	----------------------------------	--	----------------------------------	------------------------

Attendus d'apprentissage liés à l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté :

Les compétences visées par l'EPC, ainsi que la volonté de privilégier leur apprentissage en commun, en construction collective, se prêtent davantage à l'évaluation formative.

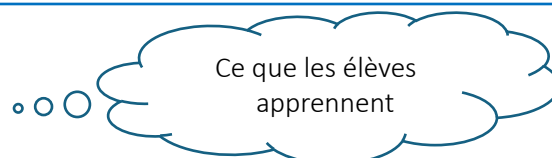
Référentiel d'éducation à la philosophie et citoyenne, FWB, 2021, p.23.

Assurer la cohérence de sa pensée

- ☐ SF : **Déterminer** les caractéristiques nécessaires et suffisantes pour définir un concept
- ☐ SF : **Distinguer** faits, normes et préférences
- ☐ S : **Identifier** et **exemplifier** « fait-valeur-norme »

S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions :

- ☐ S : **Questionner - expliciter** « culture(s)/multiculturalité »
- ☐ S : **Questionner- expliciter** « religion »



Attendus d'apprentissage de S1 : Axe 3

Savoir-faire :

- ☐ **Sélectionner** dans un document des informations utiles pour répondre à la question de recherche.
- ☐ **Comparer** deux documents de natures différentes pour identifier des ressemblances et des différences.
- ☐ **Organiser** dans un tableau à double entrée des informations sélectionnées dans un document.

Savoirs :

- ☐ **Enoncer** des points communs et des différences entre des religions de l'Antiquité.
- ☐ **Différencier** polythéisme et monothéisme.

+ exemples de savoirs culturels

Consolidation : **Nommer** et **dater** les périodes conventionnelles. (P6)

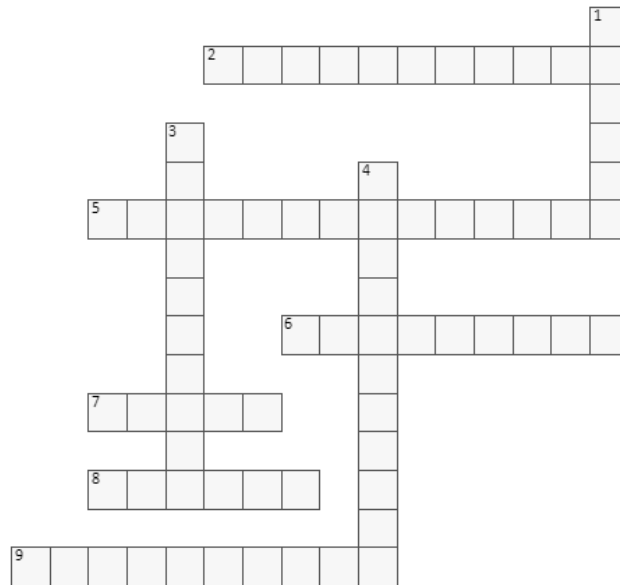
Méthodologie : Le dossier documentaire étant composé de 3 parties similaires, cette situation d'apprentissage pourra tout à fait, si l'enseignant.e le souhaite, se prêter à une exploitation sous forme de classe puzzle.

2. Consignes :

Question de recherche

Quels sont les points communs et les différences entre les religions égyptienne, grecque et romaine durant l'Antiquité ?

1. **Nomme** les 3 éléments de la problématique /question de recherche.
 - Thème : ...
 - Temps : ...
 - Lieu : ...
2. **Réponds** aux questions suivantes sur la base du dossier documentaire qui t'est attribué.
 - a. Parmi les propositions, **complète la phrase et entoure** l'époque concernée par la civilisation liée au dossier documentaire qui t'est attribué.
J'étudie la religion ... qui prend place ... du IV^e millénaire av. J.-C. au I^{er} millénaire av. J.C./ au V^e siècle av. J.C./ au IV^e siècle après J.C.
 - b. **Complète** le mots-croisés suivant :



Horizontalement

- 2. Qui croit en plusieurs dieux
- 5. Qui a des caractéristiques humaines.
- 6. Période historique débutant par convention avec l'invention de l'écriture
- 7. Principe incontestable d'une doctrine religieuse
- 8. Ensemble des prêtres, prêtresses qui administrent un culte
- 9. Récit racontant la formation du monde

Verticalement

- 1. Lieu de culte
- 3. Ensemble organisé de récits racontant l'histoire des dieux et déesses, ou des héros
- 4. Qui croit en un dieu unique

- c. **Coche** la ou les bonne(s) proposition(s). Face aux événements naturels (orage, mauvaise récolte, ...), que fait la population ?
- ☐ Elle ne fait rien. Elle attend que ça passe.
 - ☐ Elle fait des offrandes aux dieux et déesses.
 - ☐ Elle prie.
 - ☐ Elle utilise des systèmes de préventions et/ou de protections (digues, traitements, ...)
 - ☐ Le culte et les rites envers les dieux et déesses permettent de garder l'harmonie et l'équilibre du monde selon les croyances de la population.
 - ☐ Autre :
- d. **Coche** la ou les bonne(s) proposition(s). Dans la religion ... , le culte est administré par :
- ☐ Des prêtres et prêtresses faisant partie du clergé.
 - ☐ Des prêtres et prêtresses, fonctionnaires, élus ou tirés au sort.
 - ☐ Des magistrats qui ont des fonctions cultuelles.
 - ☐ Les pontifes dirigés par le Grand Pontife.
 - ☐ Le pharaon qui est garant du culte.
- e. **Cite** 3 caractéristiques des dieux/déesses de la religion
- ...
 - ...
 - ...

- f. **Rédige** une phrase qui met en évidence deux caractéristiques de la religion qui t'a été attribuée.

.....

.....

En groupe classe :

3. **Compléter** le tableau suivant en mettant en évidence au moins deux points communs et deux différences entre les 3 religions antiques.

	Religion égyptienne	Religion grecque	Religion romaine
Points communs	➤ ... ➤ ...		
Différences			

3. **Associer** un élément culturel à chaque civilisation antique :
- Egypte :
 - Grèce :
 - Rome :
4. **Relever** des éléments, des héritages liés à ces 3 religions antiques encore présents aujourd'hui dans notre société.
5. (Dépassement) : Parmi les documents, celui « extrait de « Horace et les Curiaces » est réalisé par un spécialiste scientifique. **Justifier** cette affirmation en faisant le lien avec la question de recherche.

4. Documents :

Note des concepteurs :

-La longueur des textes et le nombre de documents sont à adapter par l'enseignant en fonction de ses élèves.

-Les concepteurs se sont efforcés de joindre les détenteurs de droits des textes et des illustrations. Si malgré les recherches effectuées, un ayant droit n'avait pas été contacté, il est invité à s'adresser à nous.

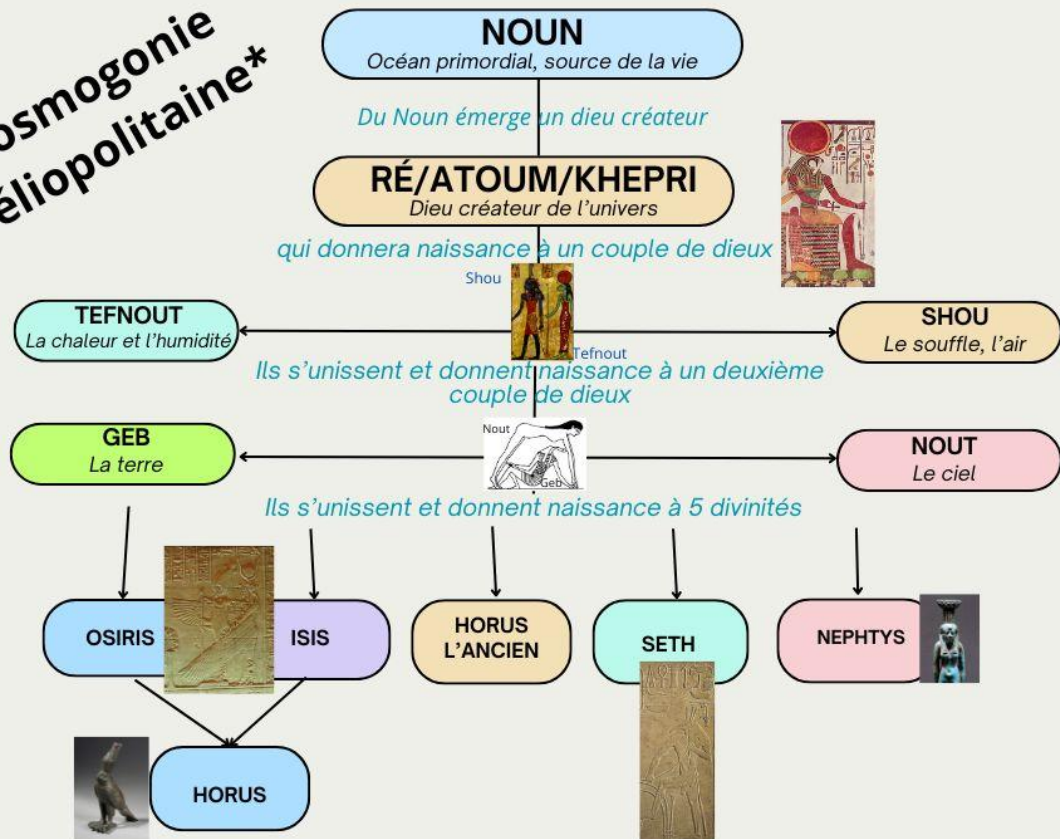
Lexique :

- Anthropomorphisme : attribution de caractéristiques humaines aux dieux (dans le cadre de cet exercice).
- Athéna Niké : Athéna « victorieuse ».
- Cosmogonie : Théorie expliquant la formation de l'Univers.
- Dogme : Principe incontestable d'une doctrine.
- Panthéon : Ensemble des dieux d'une religion polythéiste.
- Primordial : Qui est de première importance.
- Socrate : Philosophe grec du V^e siècle av. J.C.
- Théologie : Etude des questions religieuses.
- Xénophon : Historien et philosophe grec qui vécut d'environ 430 av. J.C. à 355 av. J.C.

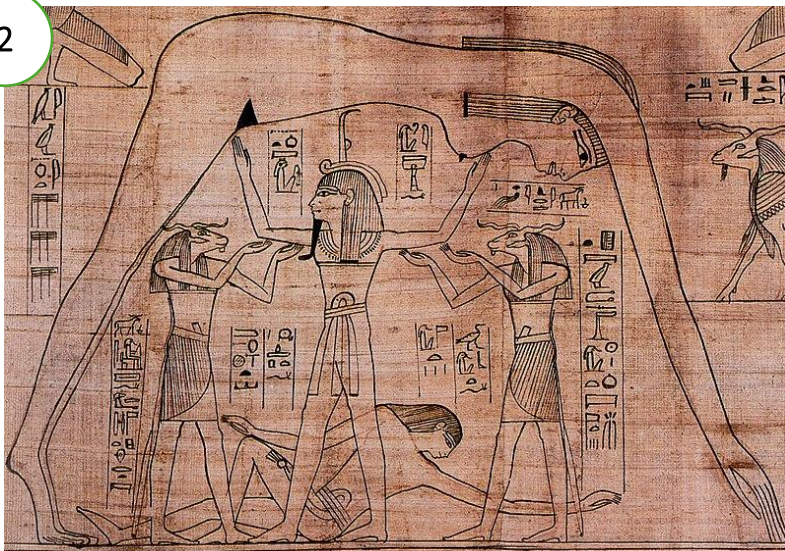
La religion en Egypte ancienne

1

Cosmogonie héliopolitaine*



2



En pensant à la forme du cosmos, les Égyptiens voyaient la terre comme une étendue de terre plate, personnifiée par le dieu Geb, sur laquelle s'arquait la déesse du ciel Nout. Les deux ont été séparés par Shou, le dieu de l'air.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Religion>, consulté le 20 juin 2024.

Détail du Papyrus Greenfield (*le Livre des Morts* de Nesitanebtashru). [...] Œuvre d'art créée 950 avant notre ère.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>, consulté le 20 juin 2024

3

Le dieu : « Je suis ton père ; je t'ai engendré, si bien que ton corps entier est des dieux ; (...) Je me suis uni à ton auguste Mère afin de mettre au monde ta forme comme monarque, parce que je savais que tu étais mon champion pour accomplir des bienfaits [...].

Le roi* : « Je suis ton fils : tu m'as placé sur ton trône et tu m'as confié ta royauté. Tu m'as mis au monde à la ressemblance de ta forme et tu m'as assigné ce que tu as créé. Tu as fais de moi un monarque comme tu as été, pour établir l'Égypte dans son état normal. J'ai façonné les dieux venus à l'existence de ton corps, selon leurs formes, leurs corps et leurs couleurs. J'ai organisé pour eux l'Égypte selon leur désir et j'ai bâti des temples. »

Texte gravé sur une stèle du XIII^e siècle av. J.-C., [d'après François Daumas, La civilisation de l'Égypte pharaonique. Paris, Arthaud, 1965, p. 1](#), [en ligne] consulté le 20 juin 2024.

*le roi = le pharaon

4

[Le mythe du roi Osiris](#), lumni.fr, 7 avril 2023, consulté le 25 mars 2024.

6



Temple d'Isis à Philae (Assouan, Egypte), photo prise par Marc Ryckaert- Own work, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/>, consulté le 20 juin 2024.



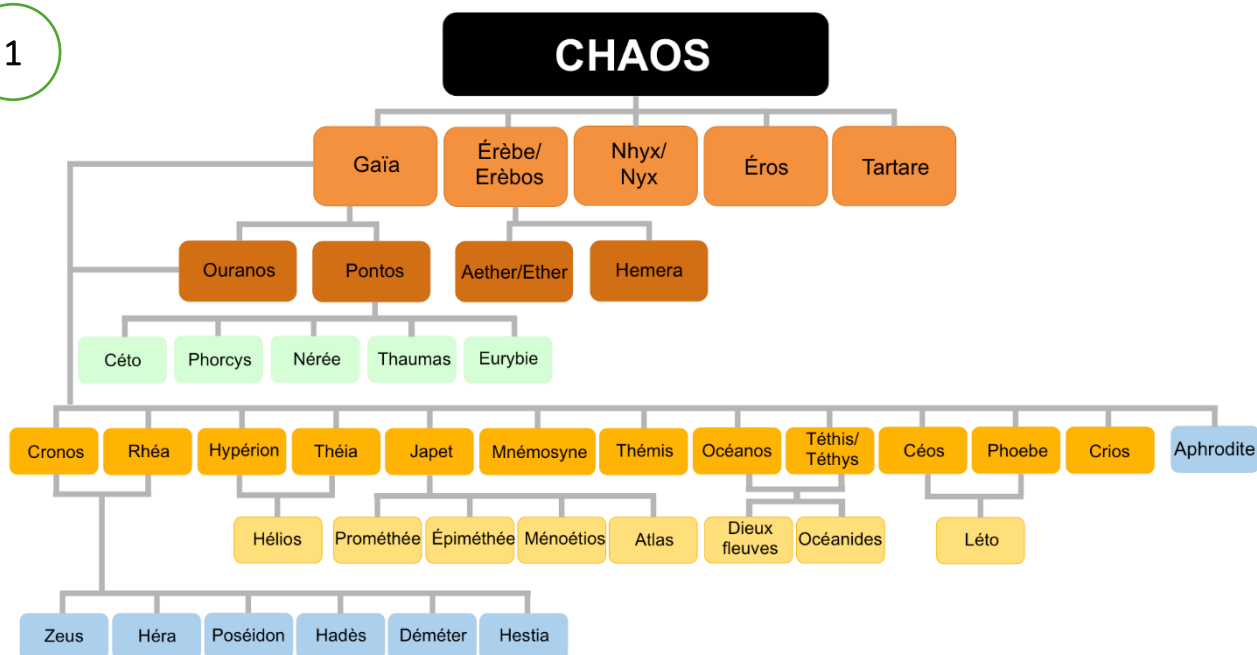
SCAN ME

5

[Comprendre la religion des anciens égyptiens](#), 13'52''

La religion en Grèce antique

1



<https://commons.m.wikimedia.org/wiki/>, consulté le 20 juin 2024.

2

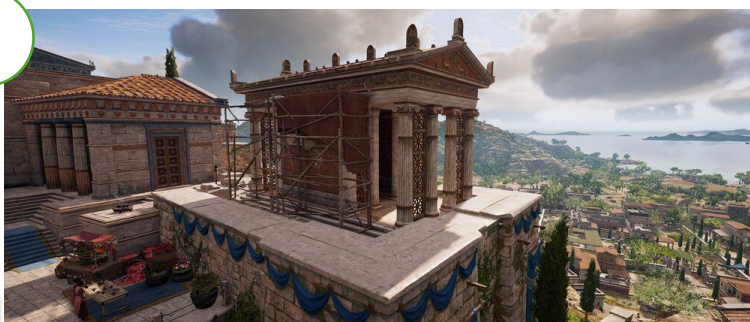
→ Pour information : [dieux grecs et romains : correspondances, fonctions, pouvoirs, attributs.](#)

Critobule s'écria : « Oh ! oui, Socrate, tout ce que tu dis là me paraît excellent. Mais il est en agriculture des accidents que l'homme ne peut prévoir, les grêles, les gelées inattendues, les sécheresses, les grandes pluies, la rouille, et le reste, qui souvent détruisent nos plus heureuses combinaisons et nos meilleurs travaux : maintes fois nos troupeaux les plus beaux et les mieux soignés sont enlevés par une maladie soudaine et terrible. »

[19] A ces mots, Socrate répondit : « Je croyais, Critobule, que tu connaissais le pouvoir des dieux, aussi absolu sur les travaux des champs que sur ceux de la guerre. Tu vois, je crois, qu'avant de commencer une œuvre guerrière les hommes se rendent les dieux propices en les consultant par l'intermédiaire des victimes et des oiseaux sur ce qu'ils doivent faire ou non ; [20] de même, avant toute œuvre agricole, n'es-tu pas d'avis qu'il faut se rendre les dieux favorables ? Sache bien que les sages rendent hommage aux dieux à propos des fruits juteux ou secs, des bœufs, des chevaux, des brebis, en un mot de tout ce qu'ils possèdent. »

Extrait de [Xenophon, Economique, V, 18-20](#), traduction de Eugène Talbot.

3



Reconstitution du temple d'Athéna Nikè (Acropole, Athènes) pour le jeu Assassins creed : Odissey.

Je suis curieux !



<https://historiamundis.com/>

p. 7

Les Grecs croient en l'existence de plusieurs dieux (poly- théiste) aux visages humains animés des mêmes sentiments que les mortels. La mythologie raconte leur naissance et leurs exploits.

Les plus importants appartiennent à la famille de Zeus et vivaient a priori avec lui au sommet du mont Olympe. On parle des Olympiens, car à côté de ces dieux, il en existe bien d'autres. Chaque divinité à des attributs qui lui sont propres.

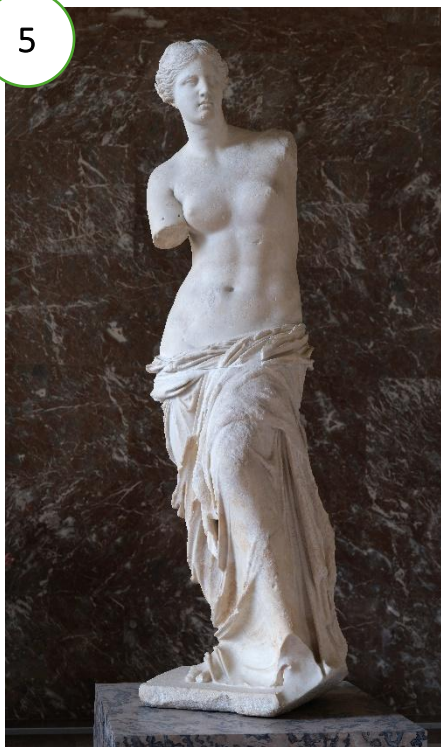
La religion grecque est une religion sans dogme. Il n'y a pas de texte sacré, les traditions ont été d'abord transmises oralement. Les croyances relèvent surtout de la morale. Les Grecs pensent que les dieux interviennent dans leur vie, par des faveurs ou des punitions. Les gens cherchaient des signes des dieux dans la vie quotidienne et les interprétaient comme indicateurs pour des événements futurs. La religion grecque n'a pas non plus de clergé. Prêtres et prêtresses, élus ou tirés au sort, sont des fonctionnaires qui administrent le culte et gèrent les sanctuaires.

Elle n'a pas de lieux de culte privilégié, celui-ci pouvait avoir lieu au domicile, sur l'autel domestique ou de manière publique devant un temple, demeure d'un dieu, comme par exemple le Parthénon consacré à Athéna ou le temple d'Appolon à Delphes. La population n'était donc pas réunie à l'intérieur du temple comme pour les églises, synagogues ou mosquées.

Les cérémonies religieuses comportent 3 éléments importants : la purification, la prière et le sacrifice. Avant tout acte religieux, on se lave les mains et le visage. La prière est le moment où on invoque les dieux. Acte central du culte, le sacrifice. On offre aux dieux des biens comestibles ou des animaux comme offrande. Les sacrifices ont une fonction divinatoire.

La religion grecque était donc profondément enracinée dans la vie publique et civique. L'observance des rites religieux était souvent une obligation sociale, et le respect des cultes publics était essentiel. Ainsi, si l'individu pouvait varier dans son degré de croyance personnelle, la participation aux rituels était très importante.

Texte de synthèse réalisé pour les besoins de la situation d'apprentissage, 20 juin 2024.



La Vénus de Milo, entre 150 et 125 av. J.-C., Louvre, Paris

Pour plus d'informations :



<https://www.louvre.fr/decouvrir/le-palais/un-ideal-de-beaute-grecque>

Photo par Shonagon- Own work, CC0, <https://commons.wikimedia.org/>, consulté le 20 juin 2024.

Je suis curieux ...



[La Vénus encordée](#)

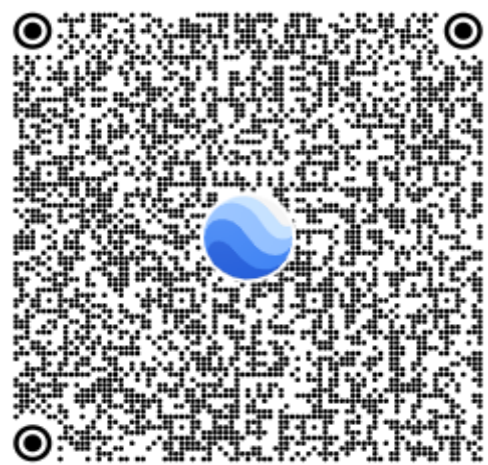


Pourquoi la Vénus de Milo n'a pas de bras ?

1

Texte de synthèse réalisé pour les besoins de la situation d'apprentissage, 20 juin 2024.

2



p. 9

3



Bas-relief de l'autel de Domitius Ahenobarbus. Représentation d'un suovetaurile* lors du rite public du *lustrum*. 2^e moitié II^e siècle av. J.-C., [Musée du Louvre](#). Dans <https://commons.wikimedia.org/wiki/>, consulté le 25 mars

Lexique :

- * Cnaeus Domitius Ahenobarbus : général et homme politique romain, consul et magistrat.
- * Suovetaurile : Dans la Rome antique, désigne un sacrifice de purification où un porc, un mouton et une brebis sont immolés en l'honneur du dieu Mars.
- * Lustrum : cérémonie de purification du peuple romain faite tous les 5 ans après le recensement.

4

« Rome a eu sa mythologie, et cette mythologie nous est conservée. Seulement elle n'a jamais été fantasmagorique ni cosmique : elle a été nationale et historique. Tandis que la Grèce et l'Inde développaient en images grandioses ce qu'elles croyaient avoir été la genèse et les temps du monde, les chaos et les créations, l'œuvre et les aventures des dieux organisateurs du « Tout », Rome a prétendu simplement retracer, avec la simplicité de procès-verbaux, ses propres débuts et ses propres périodes, sa fondation et ses progrès, l'œuvre et les aventures des rois qui, croyait-elle, l'avaient successivement formée.

Mais ces récits, datés et situés dans une perspective proche, n'en étaient pas moins en grande partie fictifs et hérités du temps où Rome n'existait pas encore, et ils n'en remplissaient pas moins le même rôle que, chez les Grecs et les Indiens, les récits prodigieux : ils justifiaient, ils authentifiaient les rituels, les lois, les mœurs et toutes les composantes de la société romaine, du caractère et de l'idéal romains ; ils distraient aussi les fils de la louve (et il ne faut pas négliger ce service des mythes), tout en les confirmant dans leur estime d'eux-mêmes et dans une belle confiance en leurs destins. »

— [Georges Dumézil](#), *Horace et les Curiaces*, Gallimard, 1942 dans https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_romaine, consulté le 24 mai 2024.

Georges Dumézil (1898-1986) est un philologue, historien des religions et anthropologue français. Il a procédé à un important travail d'étude comparative des textes les plus anciens des mythologies et religions des peuples indo-européens.

5



[Pompéi, sur les traces des Romains. Episode 4 : la religion au temps des Romains](#), Inrap, 13 juillet 2023, consulté le 25 mars 2024.

6



[La Louve capitoline, louve avec Romulus et Rémus, Bronze du XIII^e siècle \(les jumeaux sont un ajout du XV^e siècle\), Musée du Capitole.](#)

5. Exemple(s) de production(s) attendue(s) :

1. **Nomme** les 3 éléments de la problématique /question de recherche.

- Thème : *points communs et différences entre les religions égyptienne, grecque et romaine.*
- Temps : *antiquité*
- Lieu : *Egypte, Rome et Grèce antiques.*

2. **Réponds** aux questions suivantes sur la base du dossier documentaire qui t'est attribué.

a. Parmi les propositions, **entoure** l'époque concernée par la civilisation liée au dossier documentaire qui t'est attribué. *En fonction de la religion analysée.*

J'étudie la religion ... qui prend place ... du IV^e millénaire av. J.-C. au I^{er} millénaire av. J.C./ au V^e siècle av. J.C./ au IV^e siècle après J.C.

b. **Complète** le mots-croisés :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. <i>Temple</i> | 6. <i>Antiquité</i> |
| 2. <i>Polythéiste</i> | 7. <i>Dogme</i> |
| 3. <i>Mythologie</i> | 8. <i>Clergé</i> |
| 4. <i>Monothéiste</i> | 9. <i>Cosmogonie</i> |
| 5. <i>Anthropomorphe</i> | |

c. **Coche** la ou les bonne(s) proposition(s). Face aux événements, phénomènes naturels (orage, mauvaise récolte, ...), que fait la population ? *En fonction de la religion analysée.*

- ☐ Elle ne fait rien. Elle attend que ça passe.
- ☐ Elle fait des offrandes aux dieux et déesses.
- ☐ Elle prie.
- ☐ Elle utilise des systèmes de préventions et/ou de protections (digues, traitements, ...)
- ☐ Le culte et les rites envers les dieux et déesses permettent de garder l'harmonie et l'équilibre du monde selon les croyances de la population.
- ☐ Autre :

d. **Coche** la ou les bonne(s) proposition(s). Dans la religion ... , le culte est administré par : *En fonction de la religion analysée.*

- ☐ Des prêtres et prêtresses faisant partie du clergé.
- ☐ Des prêtres et prêtresses, fonctionnaires, élus ou tirés au sort.
- ☐ Des magistrats qui ont des fonctions culturelles.
- ☐ Les pontifes dirigés par le Grand Pontife.
- ☐ Le pharaon qui est garant du culte.

e. **Cite** 3 caractéristiques des dieux/déesses de la religion

- *Anthropomorphes (aussi bien homme que femme)*
- *Zoomorphes*
- *Les dieux et déesses ont une histoire, une mythologie*
- *Ils ont des attributs*
- ...

f. **Rédige** une phrase afin de caractériser par deux fois la religion qui t'a été attribuée. *En fonction de la religion analysée.*

En groupe classe :

3. **Compléter** le tableau suivant en mettant en évidence au moins deux points communs et deux différences entre les 3 religions antiques.

	Religion égyptienne	Religion grecque	Religion romaine
Points communs	➤ Religions polythéistes. ➤ Ayant leur propre panthéon, même si Rome a largement emprunté le sien à d'autres civilisations. ➤ Anthropomorphisme. ➤ Une cosmogonie pour les Grecs et les Égyptiens et pas chez les Romains. ➤ Les rituels comme les sacrifices et offrandes sont essentiels pour honorer les dieux et déesses afin d'obtenir leurs faveurs. A Rome, le culte et les rites participent à la pax deorum. ➤ Lieux de culte : temple. En Grèce antique, les Grecs restent à l'extérieur du temple. ➤ Les divinités sont aussi bien masculines ou féminines.		
Différences	Également zoomorphisme et forme hybride pour les dieux égyptiens Pharaon = représentant de Dieu sur terre.		Culte impérial chez les romains à partir d'Auguste (religion d'Etat).

4. **Associer** un élément culturel à chaque civilisation antique :

- Egypte : *Pyramide, temples, ...*
- Grèce : *Temples, sculptures, ...*
- Rome : *Temples, sculptures, Vénus de Milo, Louve capitoline, ...*

5. **Relever** des éléments, des héritages liés à ces 3 religions antiques encore présents dans notre société.

- *Aujourd'hui, il existe encore des religions polythéistes comme l'hindouisme ou le bouddhisme.*
- *Le Pape est appelé « souverain pontife » en lien avec le Pontifex Maximus des Romains.*
- *Patrimoine antique encore visible : Maison carrée de Nîmes, Temples grecs, Vénus de Milo, ...*
- *Mots et expressions liés aux dieux : chaos, Eros, Atlas, Hélios, ...*

*Pour les questions 4 et 5, l'élève peut tout à fait noter des éléments pertinents mais non présents dans le corpus documentaire. D'autre part, les réponses à ces questions permettront d'illustrer le concept de « **multiculturalité** » en nommant quelques exemples de « traces » des religions antiques dans notre société contemporaine.*

6. (Dépassement) : Parmi les documents, celui « extrait de « Horace et les Curiaces » est réalisé par un spécialiste scientifique. **Justifie** cette affirmation en faisant le lien avec la question de recherche.

G. Dumézil est philologue, historien des religions et anthropologue français. Il a procédé à un important travail d'étude comparative des textes les plus anciens des mythologies. Il est donc spécialiste de notre objet de recherche, à savoir les religions de l'Antiquité.

6. Structuration des apprentissages :

Cette situation d'apprentissage permet aux élèves de comprendre les caractéristiques des religions antiques en distinguant polythéisme et monothéisme, et en identifiant leurs points communs et différences.

Savoirs :

- **Différencier polythéisme et monothéisme** à partir d'exemples précis des religions égyptienne, grecque et romaine, en s'appuyant sur leurs mythologies et croyances.
- **Identifier points communs et différences** entre ces religions, notamment le rôle du pharaon, le culte impérial, et l'organisation des rites, grâce à l'analyse de documents variés (textes, images, récits).

Savoir-faire :

- **Organiser un tableau à double entrée** pour synthétiser les caractéristiques spécifiques à chaque religion.
- **Sélectionner des informations pertinentes** dans différents documents pour répondre à une question de recherche sur les croyances antiques.
- **Comparer des documents de nature différente** (ex. : récit mythologique et image) pour relever ressemblances et différences, développant ainsi l'analyse critique.

7. Exemple de grille d'évaluation des acquis d'apprentissages :

Attendus d'apprentissage évalués		Indicateurs de qualité	Je m'évalue	Evaluation de mon professeur
Savoir-faire	(Q1)	Les 3 éléments de la question de recherche sont correctement identifiés.	😊 😐 😞	0-1-2-3
	(Q2 b)	Les 7 éléments sont corrects.	😊 😐 😞	Non évaluable sommative-ment
	Sélectionner dans un document des informations utiles pour répondre à la QR (Q2a, c et d)	L'époque entourée est exacte.	😊 😐 😞	0-1
		Les informations sélectionnées sont correctes.	😊 😐 😞	0-1
		Les informations sélectionnées sont correctes.	😊 😐 😞	0-1
	Comparer deux documents de natures différentes pour identifier des ressemblances et des différences (Q3)	Deux ressemblances entre les 3 religions antiques pertinentes et exactes sont énoncées.	😊 😐 😞	0-1-2-3-4
		Deux différences entre les 3 religions antiques pertinentes et exactes sont énoncées.	😊 😐 😞	0-1-2-3-4
Savoir	Différencier polythéisme et monothéisme (Q2 e et f)	Les 3 caractéristiques des dieux et déesses sont exactes.	😊 😐 😞	0-1-2-3
		Les 2 éléments de la religion sont corrects.	😊 😐 😞	0-1-2

Si l'enseignant.e utilise cette situation d'apprentissage en évaluation sommative, la dernière question ne doit pas être évaluée car elle relève du dépassement.

8. Pour aller plus loin :

Cette situation d'apprentissage pourra trouver un développement dans la mise en œuvre de l'entrée transversale « pratique(s) de terrain ».

- Visite de Musée avec une section antique
- Rencontre avec des professionnels : guides, archéologues, conservateur/conservatrice, ...

Cette visite ou rencontre pourrait permettre aux élèves d'approcher la trace du passé et son interprétation.

Si l'enseignant n'a pas l'occasion de sortir sur le terrain, il pourra tout de même aborder le travail de la trace via l'un ou l'autre média comme celui-ci [par exemple](#). Ce qui permettra également à l'élève de découvrir le métier d'archéologue.

Autres ressources possibles :

- Podcast « [les enquêtes du Louvre, Amon et Toutânkhamon](#) », 23 min.
- <https://odysseum.eduscol.education.fr/mythologie-et-religions>
- [Lumni](#)