



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

**L'évaluation sommative dans le cours
de sciences humaines du Tronc commun**
Balises et exemple pour le temps 2

Cet outil a été conçu(e) par le Secrétariat général de l'enseignement catholique (SeGEC) et ses équipes.

Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite, sauf exception dans le cadre de l'enseignement et/ou de la recherche scientifique, dans le respect du livre XI titre 5 relatif au droit d'auteur du Code de droit économique.

Il est également interdit d'en faire usage à des fins commerciales, notamment sur les réseaux sociaux.

Note des concepteurs

Les concepteurs se sont efforcés de joindre les détenteurs de droits des textes et des illustrations. Si malgré les recherches effectuées, un ayant droit n'avait pas été contacté, il est invité à s'adresser à nous.

A. Quelques conseils pour réaliser ses propres évaluations sommatives

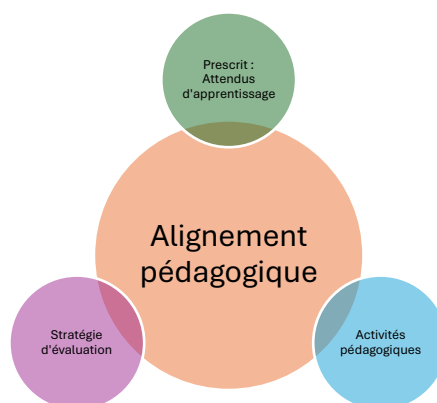
1. S'assurer de l'alignement pédagogique

- ❖ L'évaluation ne porte pas sur le dispositif ou processus d'apprentissage mais bien sur les attendus d'apprentissage.

En mauve, vous trouverez des exemplifications de nos conseils en lien avec l'évaluation proposée ici.

Ainsi, dans la SA intitulée « Sacrée architecture », on n'évaluera pas en formation historique la maîtrise du projet Google Earth.

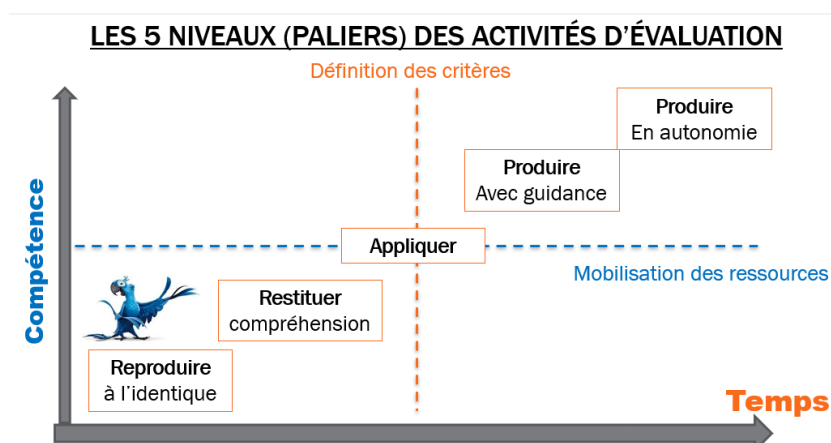
- ❖ L'évaluation sommative porte sur des attendus d'apprentissage énoncés et travaillés dans les situations d'apprentissage. Il y a congruence entre les attendus d'apprentissage, leur enseignement et leur évaluation.
- ❖ Les objectifs de l'évaluation annoncés aux élèves s'aligneront sur les attendus d'apprentissage.



Si on s'appuie sur l'exemple de la SA 8 « Sacrée architecture », il n'est pas attendu des élèves qu'ils puissent réaliser une analyse architecturale d'un bâtiment religieux. Tout comme dans la SA 10 « entre Orient et Occident », il n'est pas attendu des élèves qu'ils connaissent de manière exhaustive des exemples d'héritages issus du monde musulman. En revanche, le tableau synoptique précise bien que l'élève doit être capable d'exemplifier l'influence que la Chrétienté et l'Islam médiévaux exercent sur la vie quotidienne et sur l'art. Tout comme, il doit également être capable d'exemplifier des apports réciproques, des cohabitations pacifiques entre chrétiens, juifs et musulmans au Moyen Age et pas uniquement des conflits !

2. Spiralité et priorisation des apprentissages évalués

L'évaluation sommative n'a pas pour objectif d'évaluer de manière exhaustive l'ensemble des attendus d'apprentissage appris dans les SA qui la précèdent. La priorité est donnée aux attendus d'apprentissage qui ont été travaillés plusieurs fois avant l'évaluation sommative.

3. Paliers de l'évaluation /niveaux de maîtrise

On peut tout à fait évaluer un même apprentissage à des niveaux différents.

Par exemple, un élève pourrait donner une définition de la démocratie. Il pourrait également l'exemplifier ou l'expliciter. Ces deux exemples correspondent à des paliers de difficultés différentes. Un palier

plus complexe serait de demander à un élève d'évaluer un cas afin de déterminer en quoi il relève de la démocratie. En S1, cela pourrait s'appliquer au concept de multiculturalité par exemple ou aux notions de polythéisme et de monothéisme. En formation géographique, on pourrait par exemple demander à l'élève un exemple caractéristique de l'occupation du sol de l'étalement urbain. A un niveau plus complexe, on pourra lui demander de caractériser une occupation du sol en lui indiquant ce qu'il doit décrire (Produire avec guidance).

4. Utiliser des verbes opérateurs / d'action

- ❖ Ces verbes opérateurs précisent l'action vérifiable réalisée par l'élève.
- ❖ Le verbe est généralement placé en début de phrase, en gras et en majuscule.

Ainsi, on évitera d'utiliser des verbes comme « donner, montrer que ... », et on privilégiera des verbes comme **entoure, souligne, coche ou encore rédige, cite, ...** Les taxonomies de Bloom ou de [DISCAS](#), ainsi que les fiches disciplinaires sur les verbes opérateurs, peuvent être un soutien pour choisir les verbes d'action.

3. Rédiger les consignes

- ❖ **Rédiger** des questions courtes. Limiter les questions longues qui ne vont pas à l'essentiel et qui demandent un temps de lecture important.
- ❖ **Eviter** les questions emboîtées. Si une question nécessite une réponse correcte à une question précédente, il y a un risque de « double peine ». Dans ce sens, si l'élève se trompe à une question, la seconde réponse sera également erronée.
- ❖ **S'assurer que** chaque question porte sur un attendu d'apprentissage précis.
- ❖ **Varier** les types de questions.

4. Réaliser le dossier documentaire

- ❖ **Séparer** le questionnaire du dossier documentaire, dans la mesure du possible.
- ❖ **Limiter** le nombre de documents. Le dossier documentaire peut tenir sur une page. Les documents permettent de répondre à plusieurs questions et ne sont pas uniquement illustratifs.

La formulation des propositions de réponses est à destination des enseignants.
La réponse d'un élève sera évidemment formulée différemment.

5. Aménagements raisonnables

De manière générale, l'enseignant|l'enseignante aménagera le questionnaire et le dossier documentaire en fonction des besoins de ses élèves.

Certains aménagements soutiennent le travail de l'ensemble des élèves et facilitent également la correction. Il s'agit par exemple de veiller à

- utiliser un verbe opérateur,
- n'évaluer qu'un seul attendu par consigne,
- limiter la longueur des consignes et la surcharge d'informations,
- ne pas évaluer l'orthographe en tant que tel,
- privilégier une police 14
- ...

6. Dossier d'accompagnement (DAccE)

Comme indiqué à la page 5 de la « [Note sur l'évaluation dans le cours de sciences humaines](#) », les *évaluations sommatives, à l'instar des évaluations externes certificatives, portent sur les attendus d'apprentissage repris dans les tableaux synoptiques du programme*. Ces tableaux reprennent stricto sensu les attendus du référentiel FHGES de 2022.

Les grilles critériées associées aux évaluations sommatives reprennent ces attendus d'apprentissage et uniquement ceux-ci. Ainsi, réaliser des évaluations sommatives s'appuyant uniquement sur les attendus repris dans les 3 tableaux synoptiques facilitera la rédaction de la partie disciplinaire d'un mémo et/ou du bilan de synthèse dans le DAccE. En effet, [la circulaire 9799](#) rappelle que les difficultés d'apprentissage persistantes concernent uniquement l'acquisition des connaissances ou des compétences prévues par les référentiels adoptés en 2022.

B. Remarques concernant cette proposition d'évaluation sommative (temps 2)

1. Mise en contexte de l'exemple d'évaluation proposé dans les pages suivantes

Elle s'appuie sur les situations d'apprentissages des formations historique et sociale prévues dans l'exemple 1 de planification proposé dans le programme.

Elle est envisagée pour approximativement une heure de cours.

Niveau de maîtrise visé : Cette évaluation sommative est envisagée début décembre, dans ce sens, le niveau de maîtrise de certains de ces attendus pourra se complexifier au cours de l'année. D'autre part, il est à noter que le niveau travaillé en apprentissage est toujours supérieur à celui évalué.

Ainsi, le tableau à double entrée réalisé dans la SA sur les calendriers est plus complexe que celui demandé dans l'évaluation sommative 1. L'évaluation sommative du temps 2 propose un tableau à double entrée plus complexe. De même, la réalisation du croquis cartographique est étayée par un fond de plan ainsi que par les éléments devant se trouver dans la légende. En fin d'année, ceux-ci ne seront pas fournis à l'élève.

Tronc commun : Formations historique et sociale

Il en est de même pour la comparaison de deux documents. La rédaction de comparaisons pertinentes et plus complexes est visée pour la fin de la première année du tronc commun et non pour le début. Dans ce sens, l'évaluation propose des éléments de comparaison à cocher. En fonction du niveau des élèves, on pourra ensuite aller vers des gabarits de réponse (comme pour la pertinence) avant une rédaction complexe et non étayée (palier « produire en autonomie »).

Concernant les attendus d'apprentissage liés à l'utilisation d'un **outil numérique**, nous conseillons :
-soit, lors de l'apprentissage, de récolter des preuves de la maîtrise de ces attendus.
-soit de réaliser une évaluation portant sur 2 ou 3 volets disciplinaires rassemblant plusieurs attendus d'apprentissage liés au numérique.

2. Volet de la formation historique

Alignement pédagogique

Cette évaluation sommative a pour objectif d'évaluer la maîtrise des attendus d'apprentissage travaillés dans les SA suivantes : Expansion et diffusion du christianisme (SA6), L'aigle et la croix (SA7a), De Poseidon au poisson simple (SA7b), Décoder l'invisible (SA7c), Sacrée architecture (SA8), des villes saintes en Belgique (SA9) et Entre Orient et Occident (SA10).

L'évaluation sommative 2 n'a pas pour objectif d'évaluer de manière exhaustive l'ensemble des attendus appris lors des SA6 à SA10. Elle porte davantage sur des attendus appris et réactivés dans ces situations d'apprentissage.

Remarque : la SA 3 « situer dans le temps les polythéismes antiques » a permis d'activer certains apprentissages liés à l'axe 1 « apprendre à lire le temps ». Ces attendus sont réactivés dans les SA cités précédemment et faisant l'objet de l'évaluation sommative 2.

Niveau de maîtrise visé : Cette évaluation sommative prend place en fin de 1^{er} trimestre, dans ce sens, le niveau de maîtrise de certains de ces attendus pourra se complexifier durant l'année.

Les **savoirs culturels** seront adaptés en fonction de ce que l'enseignant a vu notamment comme exemple de patrimoine culturel.

Point d'attention : si l'enseignant/l'enseignante fait le choix d'aborder successivement les polythéismes antiques en classe, il est essentiel d'éviter que les élèves n'y voient une simple suite chronologique de civilisations sans interactions.

Dans ce sens, cette évaluation s'appuie sur certaines de ces rencontres historiques afin de travailler notamment la distinction entre polythéisme et monothéisme.

A destination
des élèves

Objectifs d'évaluation : *Nous conseillons de compléter ce tableau avec les élèves*

Pour le volet historique de l'évaluation sommative 2, tu seras capable de ...	Dans mon cours, ça se trouve ... (page/question)
• Différencier polythéisme et monothéisme. • Enoncer des points communs et des différences entre des religions de l'Antiquité. • Dater des faits marquants : début de l'ère chrétienne, début de l'ère musulmane, Édits de Constantin et de Théodose. • Associer un savoir culturel à un moment clé et à une période conventionnelle. • Lier un savoir culturel à un moment clé et à une période conventionnelle. • Énoncer des changements légaux sur le plan des convictions religieuses et philosophiques induits par l'Edit de Constantin et/ou de Théodose. • Mesurer la durée d'un phénomène sur une frise chronologique • Distinguer sur une frise chronologique des événements et des phénomènes. • Lire une frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes. • Sélectionner dans un document des informations utiles pour répondre à une question de recherche. • Comparer 2 documents de natures différentes pour identifier des ressemblances et des différences. • Organiser dans un tableau à double entrée des informations sélectionnés dans un document. • Compléter une frise chronologique du IV^e millénaire av. J.-C. à nos jours par des traces ou des informations relatives à la thématique de l'année, le début de l'ère chrétienne et les périodes conventionnelles.	

Attendus d'apprentissage travaillés dans chaque SA.		SA3-Situer dans le temps les polythéismes	SA6- Expansion et diffusion du christianisme	SA7a-L'aigle et la croix	SA7b-De Poseidon au poisson simple	SA7c – Décoder l'invisible	SA8-Sacrée architecture	SA9 - Des villes saintes en Belgique	SA10 – Entre Orient et Occident
En rouge, les attendus liés à l'utilisation d'un outil numérique									
Savoirs	Différencier polythéisme et monothéisme.						X		
	Exemplifier l'influence que la Chrétienté et l'Islam médiévaux exercent sur la vie quotidienne et sur l'art.						X	X	X
	Exemplifier des apports réciproques entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au Moyen-Age.						X		X
	Énoncer des changements légaux sur le plan des convictions religieuses et philosophiques induits par l'Édit de Constantin et/ou l'Édit de Théodose.		X	X					
	Dater les faits marquants : début de l'ère chrétienne (an 1), début de l'ère musulmane/Hégire (622), IV ^e S : Edits de Constantin et de Théodose I ^{er}		X	X	X				
	Nommer et dater des repères temporels/ des ruptures : Apparition des monothéismes.		X	X	X				X
	Dater des faits marquants : début de l'ère chrétienne, Hégire, Édits de Constantin et de Théodose.								
	Lier un fait marquant à un moment clé et/ou à une période conventionnelle.		X	X			X		
	Associer les moments clés (MC) aux périodes conventionnelles.								X
Savoir-faire	Lier un savoir culturel (art paléochrétien) au MC correspondant (Premiers monothéismes) et à une période conventionnelle (Antiquité).				X	X			
	Graduer en millénaires une frise chronologique selon une échelle mesurée.	X							X
	Mesurer la durée d'un phénomène sur un(e) tableau/frise chronologique.	X	X						X
	Distinguer sur un(e) tableau/frise chronologique des évènements et des phénomènes.	X							X
	Lire un(e) tableau/frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes.	X	X						X
	Sélectionner dans un document des informations utiles pour répondre à une question de recherche.		X	X				X	
	Sélectionner une information en référence à un repère temporel, une thématique en recourant à un portail numérique.					X	X	X	
	Distinguer la date de production d'un document de la date ou de la période évoquée dans ce document.		X		X				
	Justifier la pertinence d'une page internet par rapport à une question de recherche.					X			
Compétences	Organiser dans un tableau à double entrée des informations sélectionnées dans un document.							X	
	Construire le plan d'un court texte explicatif, en mobilisant des repères temporels significatifs et des termes pour caractériser ces repères.								X
	Compléter une frise chronologique par des traces ou des informations pertinentes.		X						X
	Construire le plan d'un court texte explicatif, en mobilisant des repères temporels significatifs et des termes pour caractériser ces repères.		X						
	Annoter un tableau à double entrée en expliquant des continuités, des changements, en mobilisant des repères temporels significatifs et un vocabulaire temporel spécifique.							X	

3. Volet formation sociale :

Alignement pédagogique

Cette évaluation sommative a pour objectif d'évaluer la maîtrise des attendus d'apprentissage travaillés dans les SA suivantes :

- Utilisation des outils numériques : sommes-nous tous égaux ?
- Mise en scène sur les réseaux sociaux : entre réalité et fiction.

Pour rappel, le programme précise en page 60 que pour les **notions**, comme la fracture numérique ou les réseaux sociaux, l'élève doit être capable de les comprendre en contexte, c'est-à-dire sur la base d'un document ou d'une consigne qui les mobilise.

	Utilisation des outils numériques : sommes-nous tous égaux ?	Mise en scène sur les réseaux sociaux : entre réalité et fiction.
Savoir	Expliquer en quoi les réseaux sociaux peuvent contribuer à la fois au renforcement des liens sociaux et à l'exclusion sociale.	Identifier des modes de présentations de soi et de relation aux autres dans l'espace numérique et leurs effets sur soi et sur les autres.
Savoir-faire	/	Comparer différentes manières de « se mettre en scène sur les réseaux sociaux ».
Compétence	Questionner la capacité et la possibilité pour tout individu de participer à des échanges économiques et sociaux dans l'espace numérique (ex. : en termes de fracture numérique) et certains de leur(s) impact(s).	/
Concepts	Rapports sociaux : insertion/exclusion	/
Notions	Fracture numérique Réseaux sociaux	Espace numérique Réseaux sociaux

La proposition d'évaluation sommative suivante vise à mesurer la maîtrise notamment de la compétence « **Questionner la capacité et la possibilité ...** ».

Pour évaluer la capacité à se questionner des élèves, la fiche du verbe opérateur « (se) questionner » propose de vérifier s'ils sont capables :

- ✓ D'associer la capacité et la possibilité pour tout individu de participer à des échanges dans l'espace numérique à la fracture numérique.
- ✓ D'identifier des impacts/conséquences, y compris des solutions, en lien avec la fracture numérique.
- ✓ D'identifier les causes de la fracture numérique.

Il s'agit d'une première étape dans le développement de leur démarche de questionnement tout au long de leur scolarité. Ainsi afin de développer leur pensée critique et leur faire appréhender la

Exemple d'évaluation sommative en sciences humaines

Tronc commun : formations historique et sociale

complexité du monde actuel, les élèves seront invités à adopter une posture réflexive, à faire preuve de nuance et à établir des liens de causalité.

Exemple : La fermeture des guichets, notamment des services publics ou bancaires, entraîne des difficultés d'accès à des services essentiels. Ceci augmente la fracture numérique.

A destination
des élèves

Objectifs d'évaluation : *Nous conseillons de compléter ce tableau avec les élèves*

Pour le volet social de l'évaluation sommative 2, tu seras capable de ...	Dans mon cours, ça se trouve ... (page/question)
Expliquer en quoi les réseaux sociaux peuvent contribuer à la fois au renforcement des liens sociaux et à l'exclusion sociale. Identifier des modes de présentations de soi et de relation aux autres dans l'espace numérique et leurs effets sur soi et sur les autres. Comparer différentes manières de « se mettre en scène sur les réseaux sociaux ». Questionner la capacité et la possibilité pour tout individu de participer à des échanges économiques et sociaux dans l'espace numérique (ex. : en termes de fracture numérique) et certains de leur(s) impact(s). Rapports sociaux : insertion/exclusion	

Nom :

Prénom :

Classe :



Ecole

Evaluation sommative 2 : Volets historique et social

Formation historique :

Savoirs :/7

Savoir-faire :/13

Compétence :/4

Formation sociale :

Savoirs :/16

Compétence :/12

Formation historique : Lire le temps

La QR permet de faire le lien entre religion, société et pouvoir

Sur la base de tes connaissances et de la question de recherche suivante

Comment les populations des provinces de l'Empire romain perçoivent-elles leur chef ?

.../5

1. Sur la base des documents 1 et 2, **COMPLÈTE** le tableau suivant afin de comparer la conception du chef romain par les populations égyptienne et romaine au sein de l'Empire.

	Provinces égyptiennes	Provinces de la Turquie actuelle
Documents		
Nom du chef à la tête de l'Empire romain		
Religion acceptée dans l'Empire romain	☐ Polythéiste ☐ Monothéiste	☐ Polythéiste ☐ Monothéiste
Une information tirée du document qui le prouve		
La population des provinces de l'empire romain voit leur chef comme ...	☐ Un citoyen comme les autres ☐ Le chef religieux ☐ Le représentant de Dieu sur Terre ☐ Le chef politique	☐ Un citoyen comme les autres ☐ Le chef religieux ☐ Le représentant de Dieu sur Terre ☐ Le chef politique

Organiser dans un tableau à double entrée des informations sélectionnés dans un document

Sélectionner dans un document des informations utiles pour répondre à une question de recherche.

.../1

2. **COCHE** l'affirmation correcte. L'analyse des documents 1 et 2 m'apprend que :

Comparer 2 documents de natures différentes pour identifier des ressemblances et des différences

- ☐ Les figures issues des autres religions sont toujours tolérées et intégrées au sein de la religion romaine antique car elles ajoutent une protection supplémentaire.
- ☐ Dans l'Empire romain, les populations d'Égypte et de la Turquie actuelle doivent rendre un culte à l'empereur. C'est un devoir. Si une personne refuse de le faire, elle nuit à l'État et est donc punie par la loi.
- ☐ Dans l'Empire romain, les populations d'Égypte et de la Turquie actuelle sont libres de pratiquer le culte qu'elles souhaitent.

.../2

3. A l'aide de tes connaissances, **CITE** deux points communs des religions égyptienne et romaine.

a)

b)

Énoncer des points communs et des différences entre des religions de l'Antiquité.

.../1

4. A l'aide du document 3, **COCHE** le moment-clé auquel le bâtiment se rattache.

- ☐ Polythéismes antiques (du IV^e millénaire av. J.-C. au V^e siècle)
- ☐ Premiers monothéisme (du XIII^e siècle av. J.-C. au IV^e siècle)
- ☐ Expansions chrétienne et musulmane (du V^e siècle au XV^e siècle)

Lier un savoir culturel à un moment clé et à une période conventionnelle

.../1

5. **JUSTIFIE** ta réponse par deux éléments issus du document 3.

1).....

2).....

Sur la ligne du temps,

.../1

6. **Positionne** le début de l'ère chrétienne.

.../1

7. **Hachure** la période des Edits de Constantin et de Théodose.

.../1

8. **Date** et **positionne** l'Hégire.

.../1

9. **Date** et **positionne** approximativement les documents 2 et 3.

.../1

10. **Entoure** en vert un événement.

.../1

11. **Entoure** en bleu un phénomène.

.../4

12. **Entoure** la bonne réponse.

- Le culte de l'empereur romain est *antérieur - simultané - postérieur* à la période de l'Egypte romaine et byzantine.
- Le document 2 est *antérieur - simultané - postérieur* au culte de l'empereur au sein de l'Empire romain.
- Le début de la construction du monastère rouge (document 3) est *antérieur – simultané – postérieur* aux édits de Constantin et Théodose.
- La conquête musulmane de l'Egypte est *antérieure - simultanée - postérieure* à la fin de l'Empire romain d'Occident (476).

.../1

13. **Coche** le titre qui correspond le mieux pour la ligne du temps :

- ☐ Mariage des civilisations égyptienne, romaine et byzantine
- ☐ D'une société égyptienne monothéiste vers une société polythéiste
- ☐ De l'Egypte des pharaons à l'Egypte des monastères
- ☐ L'Egypte, carrefour des influences byzantines et musulmanes
- ☐ De l'Egypte polythéiste vers une société égyptienne monothéiste

.../1

14. **Estime** en siècles la durée approximative du culte de l'empereur.

.....

.../2

15. **Complète** la phrase suivante pour mettre en évidence un changement dans la société romaine à la suite de l'Edit de Constantin.

Avant l'Edit de Constantin ,.....

.....

Après l'Edit de Constantin,.....

.....

Compléter une frise chronologique du IV^e millénaire av. J.-C. à nos jours par des traces ou des informations relatives à la thématique de l'année, le début de l'ère chrétienne et les périodes

Dater des faits marquants

Distinguer sur une frise chronologique des événements et des phénomènes.

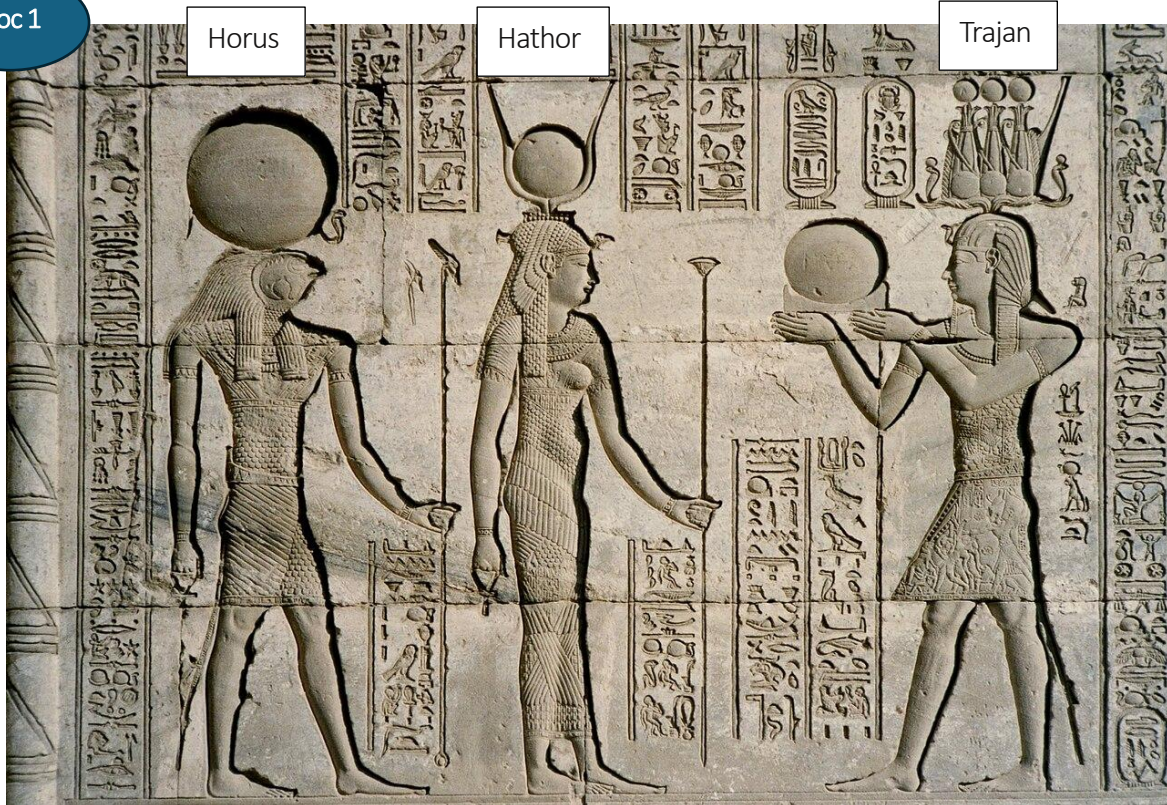
Lire une frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes.

Différencier polythéisme et monothéisme

Mesurer la durée d'un phénomène sur une frise chronologique

Énoncer des changements légaux sur le plan des convictions religieuses et philosophiques induits par l'Edit de Constantin et/ou de Théodose.

Doc 1



Temple d'Hathor situé à Dendérah, Egypte, sur https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dendera_relief.jpg, consulté le 16 juin 2026.

Bas-relief représentant Horus, Hathor (dieux égyptiens) et Trajan (empereur romain de 98 à 117).

L'empereur, vêtu en pharaon, ne leur offre pas un simple pain mais la lune afin de restaurer l'ordre de l'univers.

Doc 2

« Il est de mon devoir, monsieur, de vous soumettre toutes les questions sur lesquelles je suis incertain.

[...] avec ceux qui m'étaient qualifiés de chrétiens, j'ai suivi cette procédure : je leur ai demandé s'ils étaient chrétiens. S'ils avouaient, je les interrogeais une deuxième et une troisième fois, les menaçant de la peine capitale ; ceux qui ont persévéré, j'ai envoyé à la mort. En fait, je ne doutais pas que, quoi qu'ils aient avoué, leur opiniâtreté* et leur obstination devaient être punies. [...]

Ceux qui niaient qu'ils étaient chrétiens, ou qu'ils l'avaient été, ont senti que je devais les libérer, quand, après avoir répété ce que j'avais formulé, ils ont invoqué les dieux et vénéré votre image, que j'avais apportée à cet effet avec les [statues] des dieux, et quand ils ont maudit le Christ, ce qu'on dit impossible à obtenir de ceux qui sont vraiment chrétiens. [...]

PLINE LE JEUNE, *Lettres à Trajan*, X, 96, env. 111 ap. J.-C. (Traduit par A. Nicolotti, https://fr.wikiital.com/wiki/Rescritto_di_Traiano_a_Plinio_il_Giovane)

Doc 3

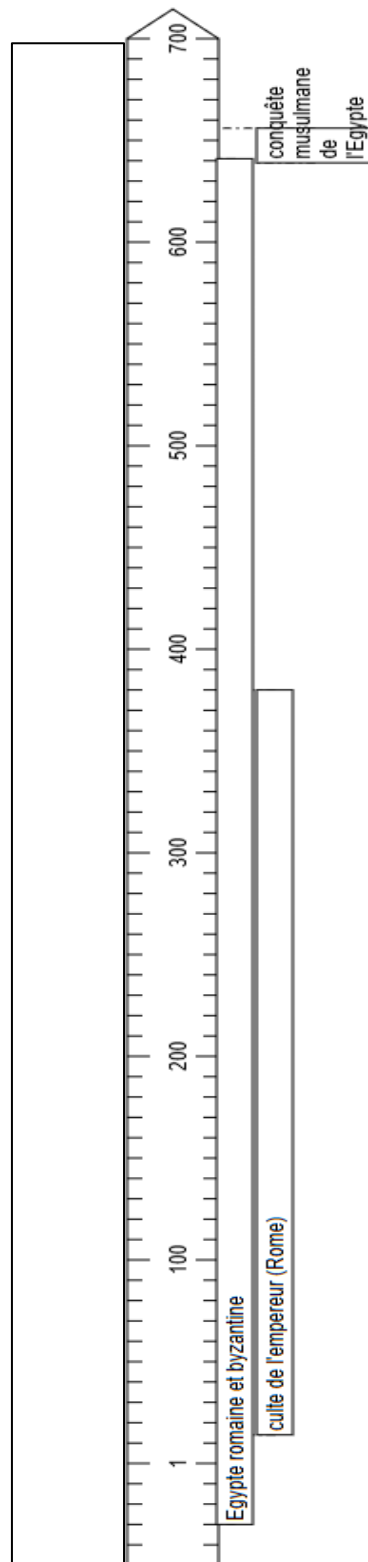


Monastère Rouge, situé près de Sohag en Haute-Egypte. (env. IV^e s. après JC), sur <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RedMonasteryCourt.jpg>, consulté le 16 juin 2026.

Gouverneur d'une province de l'Empire romain située au Nord de la Turquie actuelle, **Pline le Jeune** écrit à l'empereur Trajan pour obtenir des précisions sur comment bien administrer la province.

*Opiniâtreté : volonté, persévérance

Exemple d'évaluation sommative en sciences humaines
Tronc commun : formations historique et sociale



Espace 1

Exemple d'évaluation sommative en sciences humaines
Tronc commun : formations historique et sociale

Grille d'évaluation des attendus d'apprentissage			
Attendus d'apprentissage		Indicateurs	Pondération
Savoirs (7 pts)	Lier un savoir culturel à un moment clé et à une période conventionnelle (Q4-Q5)	Le moment clé correct est coché	/1
		La justification est correcte et s'appuie sur deux éléments visibles du doc.3	/1
	Énoncer des changements légaux sur le plan des convictions religieuses et philosophiques induits par l'Edit de Constantin et/ou de Théodose.(Q15)	Les deux changements énoncés sont corrects	/2
	Énoncer des points communs et des différences entre des religions de l'Antiquité (Q3)	Les deux points communs énoncés sont corrects.	/2
	Différencier polythéisme et monothéisme (Q13)	Le titre coché est correct.	/1
Savoir-faire (13 pts)	Lire une frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes. (Q12)	Les 4 réponses entourées sont correctes	/4
	Distinguer sur une frise chronologique des événements et des phénomènes (Q10-Q11)	Un événement est entouré. (Q10)	/1
		Un phénomène est entouré. (Q11)	/1
	Mesurer la durée d'un phénomène sur une frise chronologique (Q14)	L'estimation est correcte.	/1
	Organiser dans un tableau à double entrée des informations sélectionnées dans un document (Q1)	Les informations sélectionnées préalablement dans un document sont correctement classées dans le tableau.	/5
	Comparer 2 documents de natures différentes pour identifier des ressemblances et des différences (Q2)	La comparaison correcte est cochée.	/1
Compétence (4 pts)	Compléter une frise chronologique du IV ^e millénaire av. J.-C. à nos jours par des traces ou des informations relatives à une thématique de l'année, ...	Le début de l'ère chrétienne est positionné au bon endroit sur la LDT (Q6).	/1
		Le IV ^e siècle est hachuré. (Q7) <i>Rem : cette question vérifie aussi l'attendu de savoir « Dater des faits marquants »</i>	/1
		La date de l'Hégire et sa position sur la LDT sont correctes. (Q8)	/1
		Les documents 2 et 3 sont datés et correctement placés sur la LDT (Q9)	/1

Formation sociale

Sur la base de tes connaissances et du document 4

.../2

1. **EXPLIQUE** avec tes mots ce qu'est la fracture numérique.

La fracture numérique, c'est comme un gros mur entre deux groupes : d'un côté, ceux qui maîtrisent parfaitement les smartphones et les ordinateurs, et de l'autre, ceux qui ont beaucoup de mal ou qui n'ont même pas d'accès à Internet et d'équipement chez eux. C'est un vrai problème parce que ça crée de grandes inégalités

Questionner la capacité
et la possibilité ...

.../2

2. **RECOPIE** deux extraits du document qui énoncent chacun une cause différente de la fracture numérique. Pour cela complète le tableau suivant.

Causes	Extraits du document
<i>La situation économique</i>	<i>les personnes qui n'ont tout simplement pas d'ordinateur ou accès à Internet chez elles.</i>
<i>Le manque de compétences</i>	<i>les personnes qui ne savent pas s'en servir</i>

Questionner la capacité
et la possibilité ...

.../2

3. **CITE** deux conséquences de la fracture numérique évoquées dans le document.

- Trouver du travail*
- Faire des démarches administratives*
- Donner des nouvelles à sa famille*
- ...*

Questionner la capacité
et la possibilité ...

.../2

4. Les Digital Buddies essaient de diminuer la fracture numérique. **CITE** deux autres solutions qui permettraient d'améliorer l'égalité d'accès aux outils numériques.

- Aide financière pour les personnes qui ne peuvent acheter du matériel et s'abonner à Internet.*
- Programme de formation gratuits accessibles à tous.*

Questionner la capacité
et la possibilité ...

Sur la base de tes connaissances

.../4

5. **NOMME** la cause de la fracture numérique pour chacune des situations suivantes.

Situations	Causes
Installés dans un chalet isolé, Marie et Antoine sont ravis de leur nouvelle vie. Cependant, l'absence de couverture Internet dans leur zone les oblige à parcourir trois kilomètres pour accéder au réseau et effectuer leurs démarches en ligne.	<i>La localisation géographique</i>

Questionner la capacité
et la possibilité ...

Malgré la perte d'emploi du papa de Lucie et un budget plus serré, la famille s'adapte au quotidien avec simplicité. Pour faire des économies, ils ont choisi de se passer d'ordinateur et d'abonnement Internet à la maison, apprenant ainsi à vivre autrement.	<i>La situation économique</i>
À 86 ans, José vit seul et se retrouve complètement dépassé à la suite de la fermeture des guichets bancaires, ne maîtrisant pas le smartphone offert par ses enfants. Incapable d'utiliser l'application aux textes trop petits, il accumule malgré lui les factures impayées et les lettres de rappel.	<i>L'âge et le manque de compétence</i>
Ébéniste passionné par le travail manuel, Antoine perd un temps précieux à gérer toute la comptabilité et les factures de son entreprise à la main. Bien que son épouse l'incite depuis des années à se former à l'informatique pour se simplifier la vie, il n'arrive pas à franchir le pas.	<i>Le manque de compétence</i>

.../2

6. **JUSTIFIE** les affirmations suivantes en te basant sur un exemple.

- **Les réseaux sociaux permettent de renforcer des liens sociaux.**
Ils permettent de rester en contact avec des amis, de la famille, même à distance, par exemple avec des amis rencontrés en vacances.
- **Les réseaux sociaux peuvent amener à l'exclusion sociale.**
Certains peuvent se sentir exclus à partir du moment où ils développent un sentiment de jalousie face à des publications « parfaites ». Une personne peut également se sentir exclue quand elle n'a pas été invitée dans un groupe de discussion privé regroupant par exemple l'ensemble de la classe sauf elle.

Expliquer en quoi les réseaux sociaux peuvent contribuer à la fois au renforcement des liens sociaux et à l'exclusion sociale

Identifier des modes de présentation de soi et de relation aux autres dans l'espace numérique et leurs effets sur soi et sur les autres.

Sur la base de tes connaissances

.../4

7. **ASSOCIE** chaque situation à un mode de présentation dans l'espace numérique.

Sur Instagram, Lucie utilise sa photo d'identité comme photo de profil, son prénom et son nom de famille LucieDelaplanque.	Participatif
Aux jeux vidéo, Adrien utilise le pseudonyme KingoftheGame et sa photo de profil est un emoji d'une couronne.	Anonyme
Léa contribue chaque mois à des articles de Wikipédia sur l'histoire de la Belgique. Wikipédia ne peut exister que grâce à la participation active de personnes comme Léa.	Transparent
Olivia est très préoccupée par l'image qu'elle montre sur les réseaux sociaux. Avant de publier une photo d'elle, Olivia analyse la photo, la retouche. Elle ne supporte pas que l'on puisse voir un défaut.	Sélectif

.../4

8. Dans le tableau ci-dessous, **CITE** un effet sur soi et un effet sur les autres pour chacune des situations.

	Un effet sur soi	Un effet sur les autres
Lucie	- Renforcement de la confiance en soi. - Exposition à la critique	Favorise des liens sincères et durables
Adrien	- Expression plus libre, sans pression, car on ne peut pas l'identifier facilement. - Protection de la vie privée - Sentiment d'impunité qui libère la parole (propos méchants, critiques, ...) car sous le couvert de l'anonymat.	- Discussions plus franches. - Risques de harcèlement et de cyberintimidation, de discours haineux
Léa	Sentiment positif d'aider les autres et d'être utile.	Renforcement de l'effet de groupe
Olivia	- Renforcement d'une perception d'une vie idéalisée. - Renforcement de l'estime de soi quand les réactions sont positives.	Tendance à renforcer la jalousie des autres. (cela leur donne le sentiment qu'ils ne sont pas beaux ou n'ont pas autant de chances qu'Olivia.)

Identifier des modes de présentation de soi et de relation aux autres dans l'espace numérique et leurs effets sur soi et sur les autres.

4 Les Digital Buddies sont des super-héros du quotidien entraînés par l'association Bibliothèques Sans Frontières (BSF) pour combattre un ennemi invisible mais très puissant : la fracture numérique.

Aujourd'hui, l'informatique est partout. On utilise Internet pour l'école, pour travailler, pour prendre un rendez-vous chez le médecin ou pour payer ses factures. Mais savais-tu que tout le monde n'a pas cette chance ? La **fracture numérique**, c'est le grand fossé qui sépare les personnes qui maîtrisent les ordinateurs et les smartphones de celles qui ne savent pas s'en servir, ou qui n'ont tout simplement pas d'ordinateur ou accès à Internet chez elles. En Belgique par exemple, près de 4 personnes sur 10 ont de grosses difficultés avec le web.

Cette situation crée de graves **inégalités**. Imagine le problème : sans Internet, il devient très difficile de trouver un travail, de faire des démarches administratives ou même de donner des nouvelles à sa famille. Cela isole les gens et les rend plus fragiles face à la société.

C'est là que les **Digital Buddies** (les « copains du numérique ») entrent en action ! Ces bénévoles se déplacent partout pour aider gratuitement ceux qui en ont besoin. Avec beaucoup de patience, ils expliquent comment envoyer un e-mail, utiliser une application, ou faire un paiement en ligne sécurisé. Grâce à eux, le numérique redevient un outil de partage et d'égalité, et plus personne n'est laissé de côté.

Texte de synthèse réalisé par les conceptrices de l'évaluation avec l'aimable autorisation de [Bibliothèque Sans Frontières Belgique](#), 7 septembre 2026.

Grille d'évaluation des attendus d'apprentissage

Attendus		Indicateurs	Pondération
Compétence (12 points)	Questionner la capacité et la possibilité pour tout individu de participer à des échanges économiques et sociaux dans l'espace numérique (ex. : en termes de fracture numérique) et certains de leur(s) impact(s).	L'élève explique correctement la fracture numérique (Q1) -en distinguant ceux qui maîtrisent/ont accès de ceux pour qui ce n'est pas le cas. -en évoquant la notion d'inégalité	/1 /1
		Les deux extraits recopiés sont bien relatifs aux causes de la fracture numérique (Q2)	/2
		L'élève cite deux conséquences de la fracture numérique évoquées dans le document (Q3)	/2
		L'élève cite deux autres solutions visant à diminuer la fracture numérique (Q4)	/2
		L'élève nomme les causes de la fracture numérique dans chacun des exemples proposés (Q5)	/4
Savoirs (12 points)	Expliquer en quoi les réseaux sociaux peuvent contribuer à la fois au renforcement des liens sociaux et à l'exclusion sociale.	La justification s'appuie sur un exemple (Q6)	/1
		L'exemple est pertinent par rapport à l'affirmation (Q6)	/1
	Identifier des modes de présentation de soi et de relation aux autres dans l'espace numérique et leurs effets sur soi et sur les autres.	L'élève identifie correctement le mode de présentation de soi (Q7)	/4
		L'élève cite un effet sur soi et un effet sur les autres des différents modes de présentation proposés pour chaque situation (Q8)	/4