

Document enseignant

Activité ... : Entre Orient et Occident, les héritages arabo-musulmans

1. Contextualisation dans le parcours d'apprentissage :

Passeur, créateur, inventeur, ... le monde musulman nous a transmis beaucoup, et ce, dans une multitude de domaines. Les échanges entre Orient et Occident ne peuvent se résumer à des relations conflictuelles, telles que les croisades. Sans vouloir les mettre de côté, cette situation d'apprentissage propose de partir à la découverte de certains héritages arabo-musulmans présents dans notre société, autant de preuves de rencontres riches. Les élèves les connaissent-ils ? Lesquels découvrent-ils ? Par la mise en perspective historique par le biais des héritages, l'élève découvre une part de la multiculturalité de notre société. Il s'agit donc bien de poser un regard historique sur des objets, des monuments, des traditions, ... et non d'étudier ces héritages sous l'angle du religieux.

Les objectifs de cette situation d'apprentissage sont de travailler certains apprentissages de l'axe 1 tout en abordant le concept de multiculturalité.

Cette situation d'apprentissage se prête tout à fait à un travail en interdisciplinarité, tant au niveau des sciences, des arts, de la religion, que des techniques.

2. Apprentissages mis en œuvre et à structurer dans le cours :

Approche critique de l'information	Se situer dans son environnement	Démarches d'investigation en sciences humaines	Usages numériques disciplinaires	Pratique(s) de terrain
------------------------------------	----------------------------------	--	----------------------------------	------------------------

Attendus d'apprentissage liés à l'éducation à la philosophie et à la citoyenneté :

*Les compétences visées par l'EPC, ainsi que la volonté de privilégier leur apprentissage en commun, en construction collective, se prêtent davantage à l'évaluation formative.
Référentiel d'éducation à la philosophie et citoyenne, FWB, 2021, p.23.*

S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions

- S : **Questionner-expliciter** culture(s)/multiculturalité.
- S : **Questionner – expliciter** religion

Attendus d'apprentissage de S1 :

- Savoir(s) :
 - **Associer** un fait marquant à la période conventionnelle correspondante.
 - **Dater** un fait marquant : 622 (Hégire) – début de l'ère musulmane.
 - Concept : multiculturalité
 - **Exemplifier** des apports réciproques, des cohabitations pacifiques et des conflits entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au Moyen Âge.
 - **Exemplifier** l'influence que la Chrétienté et l'Islam médiévaux exercent sur la vie quotidienne et sur l'art.
- Savoir-faire :
 - **Lire** un(e) tableau/frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes.
 - **Distinguer** sur un(e) tableau/frise chronologique des événements et des phénomènes.
 - **Mesurer** la durée d'un phénomène sur un(e) tableau/frise chronologique.
- Compétence(s) :
 - **Compléter** une frise chronologique du IV^e millénaire av. J.-C. à nos jours par des traces ou des informations relatives à la thématique de l'année, le début de l'ère chrétienne et les périodes conventionnelles.
 - **Construire** le plan d'un court texte explicatif, en mobilisant des repères temporels significatifs et des termes pour caractériser ces repères.

Consolidation :

- **Nommer** et **dater** les périodes conventionnelles (P6)

Dépassement :

- Rupture : industrialisation (XIX^e siècle) (S2)

3. Consignes et Documents /ressources/matériel

- a) Cartes héritages culturels Orient-Occident : à photocopier en recto-verso sur le bord long
- b) Consignes et documents : voir *document élève*

4. Exemple(s) de production(s) attendue(s) :

1. En groupe classe, **COMPLÉTER** le tableau de la page suivante à l'aide du ou des carte(s) héritage(s) reçue(s) par chacun.e. Toutes les cases ne doivent pas obligatoirement être complétées.

N° de carte	Héritages	Epoques	Lieu(x) d'origine	Le monde arabo-musulman est un passeur – créateur-développeur – influenceur*
1	Influence de l'Orient, de son exotisme dans l'art = orientalisme	XIXe siècle	Occident lié à la colonisation européenne	influenceur
2	Décor architectural : arc trilobé	XIe-XIIe siècle	St Pierre de Collonges-la-Rouge (France)	influenceur
3	Caractères arabes mêlés à des scènes de la vie du Christ sur la porte de la Cathédrale du Puy-en-Velay	XIIe siècle	Puy-en-Velay (France)	<i>influenceur</i>
4	Encyclopédie de médecine d'Avicenne, médecin persan, qui servira de base à l'enseignement de la médecine en Europe jusqu'au XVIIe siècle.	XIe siècle	Perse	créateur
5	Four de type islamique	XIIe siècle	Marseille	(créateur ?)
6	Noms de tissus	/	Villes musulmanes	influenceur
7	Orientalisme nourrit par l'art islamique découvert durant l'expédition de Bonaparte en Egypte, notamment.	XIXe siècle	Egypte (expédition de Bonaparte)	<i>influenceur</i>
8	Couscous	XIIIe siècle	(Espagne, Portugal)	influenceur
9	Café garni	XXe siècle	France	
10	Papier	IIe siècle-751- ... XIIe siècle	Bagdad, Samarkand ... Espagne ...	passeur (transmission d'une invention chinoise)
11	Rose de Provins < rose de Damas	époque romaine, XIIIe siècle	Empire romain, ...	passeur
12	Vocabulaire	/	monde arabe ou persan	créateur
13	Basilique chrétienne puis mosquée et finalement musée.	IVe siècle- XVe siècle-XXe siècle	Istanbul	
14	Inscription en arabe sur un ange	XIe-XIIe siècles	Conques (France)	influence (relations suivies entre l'abbaye de Conques et l'Orient)
15	Eglise-mosquée	VIIIe- Xe siècle XVIe siècle	Cordoue	
16	Astrolabe (invention grecque transmise aux Arabes)	Moyen-Age		passeur et développeur
	...			

2. **IDENTIFIER** trois héritages qui témoignent d'échanges ou de rencontres non conflictuelles entre l'Occident et le monde arabo-musulman. **À prendre dans le tableau complété**
- ✓ *vocabulaire et chiffres*.....
 - ✓ *carte géographique, encyclopédie de médecine,*
 - ✓ *instrument de navigation (pourra être réactivé en S2),*
3. Seul ou en duo, **COMPLÈTE** le fond de ligne du temps avec les éléments suivants.
4. **PLACE** approximativement sur la ligne du temps les héritages datés (voir Q1) à l'aide de leur numéro
5. **COMPLÈTE** la légende. Veille à y distinguer les phénomènes ou périodes des événements (faits ou repères).
6. **REDIGE** un titre pour ta ligne du temps.
7. **CALCULE** la durée en année de :
- a. La conquête musulmane de l'Espagne : *15 ans*
 - b. La Reconquista : *750 ans*
8. **ENTOURE** 2 périodes de rencontres entre « l'Orient et l'Occident ».
9. **ENTOURE** les domaines dans lesquels ont trouve des héritages arabo-musulmans. **Dans les cartes proposées ce sont essentiellement les domaines suivants qui ressortent.**
Politique - culturel - économique - artistique - scientifique - vie quotidienne - autre.
10. **ENONCE** un exemple d'apports réciproques et de conflits entre les chrétiens et les musulmans au **Moyen Âge**.
- Apports réciproques : *vocabulaire, Lieux de culte, architecture, ...*
 - Conflits : *Croisades, Reconquista, ...*
11. **COCHE** la/les proposition(s) correcte(s) faisant un lien entre les héritages et leur contexte.
- Il n'y a pas d'héritages ou de témoignages de rencontres pacifiques durant les croisades.
 - On constate que durant les croisades et la Reconquista, il y a aussi des échanges pacifiques qui se traduisent par des héritages.
 - L'expansion coloniale de l'Europe durant la période industrielle se traduit par une fascination pour l'orient et son exotisme dans l'art au 19^e siècle.
 - Il n'y a d'héritages arabo-musulmans que durant la période d'expansion musulmane (jusqu'au milieu du 8^e siècle).

Sur la base de la ligne du temps complétée et corrigée,

12. COMPLETE les phrases suivantes : **par exemple**

- La prise de Constantinople est postérieure *aux croisades*
- La période des croisades est simultanée *à la Reconquista*
- L'Hégire est antérieure *à la conquête musulmane de l'Espagne*

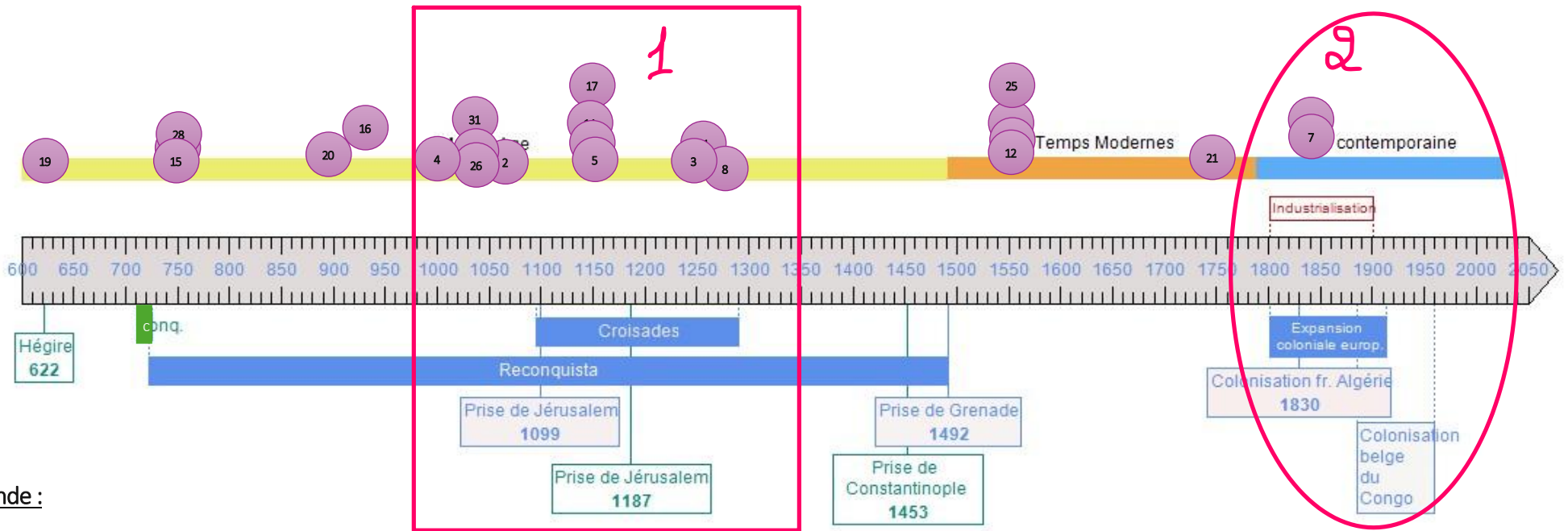
13. CONSTRUITS le plan d'un court texte explicatif dans le but de répondre à la question de recherche.

Pour cela, tu devras mobiliser des repères temporels significatifs (faits marquants, périodes conventionnelles, ...) et des termes pour caractériser ces repères.



- 1) Rappel de la question de recherche : durant le Moyen Age, les relations entre l'Occident chrétien et le monde arabo-musulman se résument-elles uniquement à des conflits ?
- 2) Périodes de conflit : conquête musulmane de l'Espagne, Croisades et Reconquista et leur situation temporelle par rapport à l'Hégire (antériorité, post, simultanéité).
- 3) Echanges et héritages entre l'Occident chrétien et le monde arabo-musulman
- 4) Conclusion

Titre : Les relations entre l'Occident chrétien et le monde arabo-musulman entre le VII^e et le XXI^e siècle.



Légende :

*conq. = conquête musulmane de l'Espagne

Rouge : rupture

Vert : en lien avec le monde musulman

Bleu : en lien avec le monde chrétien





5. Structuration des apprentissages

- a. Un héritage arabo-musulman médiéval qui montre une influence sur
 - ❖ la vie quotidienne : *vocabulaire, sciences (médecine, ...)*
 - ❖ l'art : *notamment dans l'architecture (arcs trilobés, arabesques, ...)*
- b. Un exemple de cohabitation pacifique entre chrétiens et musulmans au Moyen-Age :
par exemple : Four de type islamique, l'écriture arabe sur les portes d'église, ...
- c. Un exemple de conflits entre chrétiens et musulmans au Moyen-Age : Croisades et Reconquista
- d. Les périodes, ruptures et fait marquant suivants :

Les périodes conventionnelles	Les ruptures	Le fait marquant
<ul style="list-style-type: none"> ○ Moyen Age (476-1492) ○ Temps modernes (1492-1789) ○ Epoque contemporaine (1789-...) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Apparition des monothéismes ○ Industrialisation 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 622 : début de l'ère musulmane (Hégire) ○ ...

!!! Je n'ai pas besoin de retenir les moments clés

Thème principal :

	<p>Espace géographique concerné</p>	<p>Occident chrétien et Orient musulman → des mondes chrétiens et des mondes musulmans Bassin méditerranéen</p>
	<p>Période (dates et éventuellement étapes) et faits (événement, phénomène)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ère chrétienne • Ère musulmane/Hégire (622) • Périodes conventionnelles (dates + noms)- consolidation P6
	<p>Acteur.rices</p>	<p>Avicenne, Al Idrisi, Bonapart, ...* Mohammed</p>
	<p>Focus sur la multiculturalité (ex : nature des interactions entre différentes communautés, rapport avec le pouvoir)</p>	<p><u>Dialogue entre communautés</u> : Les héritages démontrent des échanges riches entre communautés.</p>
	<p>Héritages</p>	<p>L'élève retient un exemple d'héritage (cfr Q5a)</p>
	<p>Vocabulaire spécifique</p>	<p>Antériorité, postériorité, simultanéité, contemporain</p>

→ Points d'attention :

1. Certains repères temporels, de même que les moments clés, sont donnés à l'élève car ils ne font pas partie des prérequis et ne doivent pas être appris.
2. Il peut être utile de rappeler/ préciser à l'élève certaines notions afin que l'élève ne fasse pas d'amalgame, comme : islam, islamiste, arabe, musulman, ...
3. Fiche explicative du verbe opérateur « **EXEMPLIFIER** ». Plusieurs attendus d'apprentissage de la formation historique exigent de l'élève d'exemplifier ... Une fiche explicative de ce verbe opérateur, ainsi que d'autres, est disponible sur le site dans les onglets « ressources » et « clés pour enseigner ».

Cette fiche est à destination des enseignants et non des élèves.

4. Pour information, l'élève a dû mettre **en vert** sur la ligne du temps les éléments liés au monde musulman.

Le vert occupe une place centrale dans l'islam, tirant sa symbolique du Coran où il incarne systématiquement des valeurs positives liées au **paradis**, à la **vie** et à la **nature**. Cependant, son statut de « couleur de l'islam » ne repose pas uniquement sur les textes. Dès le VII^e siècle, la tradition rapporte que le Prophète Mahomet marquait une préférence personnelle pour cette teinte, qui fut ensuite adoptée par sa lignée directe.

C'est véritablement au XII^e siècle que le vert s'impose comme un **symbole religieux et politique**, servant de signe de ralliement face aux Croisés. Considérée comme sacrée au Moyen Âge, cette couleur servait à relier certains manuscrits du Coran, mais était bannie des tapis pour éviter qu'elle ne soit piétinée. Cette importance historique se perpétue aujourd'hui sur de nombreux drapeaux d'États musulmans.

D'après Christopher BEAM, [Pourquoi le vert est la couleur de l'islam ?](#), slate.fr, 12 juin 2009, consulté le 26 mars 2026 et Michel PASTOUREAU, *Histoire d'une couleur, le Vert*, Seuil, 2013.

6. Exemple de grille d'évaluation des apprentissages et des acquis

Les compétences visées par l'EPC, ainsi que la volonté de privilégier leur apprentissage en commun, en construction collective, se prêtent davantage à l'évaluation formative, Référentiel d'éducation à la philosophie et citoyenne, FWB, 2021, p.23.

	Attendus d'apprentissages	Indicateurs	(Auto-)évaluation
Savoirs	Associer un fait marquant à la période conventionnelle correspondante	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le nom des périodes conventionnelles est correct (dénomination et chronologie) 	
	Dater un fait marquant : 622 (Hégire) – début de l'ère musulmane.	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'Hégire a été placée au bon endroit sur la LDT 	
	Exemplifier des apports réciproques, des cohabitations pacifiques et des conflits entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au <u>Moyen Âge</u> .	<ul style="list-style-type: none"> ○ Un exemple d'apport et de conflit est énoncé. ○ Les exemples concernent le MA 	
	Exemplifier l'influence que la Chrétienté et l'Islam <u>médiévaux</u> exercent sur la vie quotidienne et sur l'art.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Un héritage lié au MA est énoncé et concerne : la vie quotidienne ○ Un héritage lié au MA est énoncé et concerne : l'art 	
Savoir-faire	Lire un(e) tableau/frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les réponses formulées concernent des phénomènes. ○ Les réponses sont chronologiquement correctes 	
	Distinguer sur un(e) tableau/frise chronologique des événements et des phénomènes.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Des figurés différents permettent de distinguer les événements des phénomènes 	
	Mesurer la durée d'un phénomène sur un(e) tableau/frise chronologique.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les durées sont correctes 	
Compétence	Compléter une frise chronologique du IV ^e millénaire av. J.-C. à nos jours par des traces ou des informations relatives à la thématique de l'année, le début de l'ère chrétienne et les périodes conventionnelles.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les éléments (périodes, repères, rupture, légende, titre) sont correctement placés sur la LDT 	
	Construire le plan d'un court texte explicatif, en mobilisant des repères temporels significatifs et des termes pour caractériser ces repères.	<ul style="list-style-type: none"> ○ La réponse proposée est un plan et non un texte suivi. ○ Il contient : des repères temporels. ○ Ces repères sont caractérisés (périodes, rupture, fait, événement ou antériorité, postériorité, simultanéité) ○ La structure du plan est cohérente, claire 	

7. Pour aller plus loin ...

Quelques sites :

- [Le site de l'Institut du monde arabe](#) regorge de ressources. Si vous passez à Paris, n'hésitez pas à aller visiter l'exposition permanente sur les 3 monothéismes.
- <https://vous-avez-dit-arabe.webdoc.imarabe.org/arts-science/les-sciences/qui-est-le-plus-celebre-geographe-arabe>
- [Les essentiels BNF : croisades et Reconquista](#)
- Qantara-med.org était un projet lié à l'Institut du Monde arabe. Ce projet n'est plus accessible sur le net, mais bien les vidéos qui y sont liées. Pour cela, il faut introduire le terme « qantara » dans le moteur de recherche de la chaîne YouTube du Musée : www.youtube.com/@imarabe
- [Faire l'histoire - par le prisme des objets, le diwan, une histoire de l'état en Islam](#), Arte.tv, 30 décembre 2022, consulté le 4 décembre 2024.
- [Islam](#), sur Les Essentiels, BnF.
- [Le jeu d'échec dans les cultures orientales](#), Les Essentiels, BnF.
- [Traduction des Grecs : la renaissance arabe](#), France culture, 22 novembre 2024
- ...

Quelques ouvrages :

- HUNKE (S.), *Le soleil d'Allah brille sur l'Occident*, Albin Michel, Paris, 1997.
- Sous la direction de RICHARTE (C.), GAYRAUD (R.-P.), POISSON (J.M.), *Héritages arabo-islamiques dans l'Europe méditerranéenne*, Editions La Découverte, Paris, 2015.
- RIEFFEL (V.), *Islamania, De l'Alhambra à la burqa, histoire d'une fascination artistique*, Institut des Cultures d'Islam, Beaux-Arts éditions, 2011.