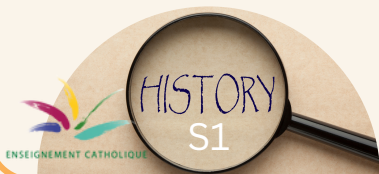


savoir

**ASSOCIER LES MC AUX
PÉRIODES CONVENTIONNELLES**



savoir

**ASSOCIER UN FAIT
MARQUANT AU MC
CORRESPONDANT ET À
LA PÉRIODE
CONVENTIONNELLE
CORRESPONDANTE**



savoir

**EXPLIQUER LE
CARACTÈRE RELATIF DU
DÉCOUPAGE DU TEMPS
(ÈRE CHRÉTIENNE/ÈRE
MUSULMANE).**



savoir

**ÉNONCER DES POINTS
COMMUNS ET DES
DIFFÉRENCES ENTRE DES
RELIGIONS DE
L'ANTIQUITÉ.**



savoir

**DIFFÉRENCIER
POLYTHÉISME ET
MONOTHÉISME.**



savoir

**ÉNONCER DES
CHANGEMENTS LÉGAUX SUR
LE PLAN DES CONVICTIONS
RELIGIEUSES ET
PHILOSOPHIQUES INDUITS
PAR L'ÉDIT DE CONSTANTIN
ET/OU L'ÉDIT DE
THÉODOSE.**



savoir

**EXPLIQUER UNE
CONTROVERSE À
PROPOS DES PRATIQUES
RELIGIEUSES ENTRE
L'ÉGLISE CATHOLIQUE ET
LES THÉORIES DE LUTHER.**



savoir

**EXPLIQUER DES
CHANGEMENTS INDUITS
PAR LA CONSTITUTION
SUR LE PLAN DES
CONVICTIONS
RELIGIEUSES ET
PHILOSOPHIQUES.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

XIII^e SIÈCLE AVANT J.-C. : JUDAÏSME
MONOTHÉISTE.

AN 1 : DÉBUT DE L'ÈRE CHRÉTIENNE.

IV^e SIÈCLE : ÉDITS DE CONSTANTIN ET DE
THÉODOSE.

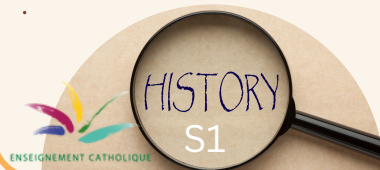
622 : DÉBUT DE L'ÈRE MUSULMANE (HÉGIRE).

XVI^e SIÈCLE : RÉFORMES PROTESTANTES.

1789 : RÉVOLUTION FRANÇAISE.

1789 : DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET
DU CITOYEN.

1831 : CONSTITUTION BELGE.



savoir

NOMMER ET DATER QUATRE
MOMENTS DE
RUPTURES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE DU
FAIT RELIGIEUX :
APPARITION DES
MONOTHÉISMES, LA
RÉFORME, LES LUMIÈRES, LA
RÉVOLUTION BELGE.



savoir

LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.

EXEMPLES ISSUS DU PATRIMOINE CULTUREL
(ARCHITECTURE, MUSIQUE, LITTÉRATURE...) SE
RAPPORTANT AUX MOMENTS CLÉS DE LA
THÉMATIQUE.

TORAH, BIBLE, CORAN.

JÉRUSALEM, ROMÉ, LA MECQUE.

JÉSUS.

MOHAMMED.

MARTIN LUTHER.

UN(E) ACTEUR/ACTRICE DU MOUVEMENT DES
LUMIÈRES



savoir

EXEMPLIFIER L'INFLUENCE
QUE LA CHRÉTIENTÉ ET
L'ISLAM MÉDIÉVAUX
EXERCENT SUR LA VIE
QUOTIDIENNE ET SUR
L'ART.



savoir

EXEMPLIFIER DES
APPORTS RÉCIPROQUES,
DES COHABITATIONS
PACIFIQUES ET DES
CONFLITS ENTRE LES
CHRÉTIENS, LES JUIFS ET
LES MUSULMANS AU
MOYEN ÂGE.



savoir

NOMMER ET DATER QUATRE
MOMENTS DE
RUPTURES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE DU
FAIT RELIGIEUX :
APPARITION DES
MONOTHÉISMES, LA
RÉFORME, LES LUMIÈRES, LA
RÉVOLUTION BELGE.



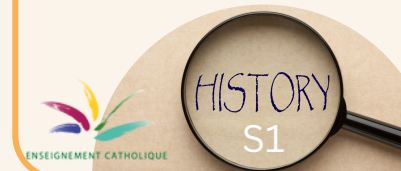
savoir

NOMMER ET DATER QUATRE
MOMENTS DE
RUPTURES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE DU
FAIT RELIGIEUX :
APPARITION DES
MONOTHÉISMES, LA
RÉFORME, LES LUMIÈRES, LA
RÉVOLUTION BELGE.



savoir

NOMMER ET DATER QUATRE
MOMENTS DE
RUPTURES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE DU
FAIT RELIGIEUX :
APPARITION DES
MONOTHÉISMES, LA
RÉFORME, LES LUMIÈRES, LA
RÉVOLUTION BELGE.



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

**XIII^E SIÈCLE AVANT J.-C. :
JUDAÏSME MONOTHÉISTE.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

**AN 1 : DÉBUT DE L'ÈRE
CHRÉTIENNE.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

**IV^E SIÈCLE : ÉDITS DE
CONSTANTIN ET DE
THÉODOSE.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

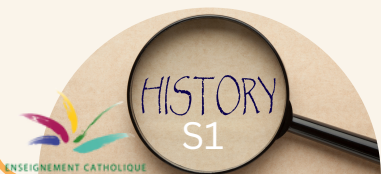
**622 : DÉBUT DE L'ÈRE
MUSULMANE (HÉGIRE).**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

**XV^E SIÈCLE : RÉFORMES
PROTESTANTES.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

1789 : RÉVOLUTION FRANÇAISE.



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

1831 : CONSTITUTION BELGE.



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

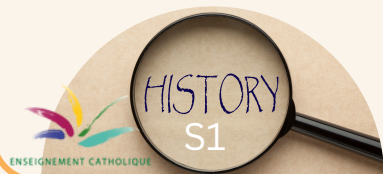
**1789 : DÉCLARATION DES
DROITS DE L'HOMME ET DU
CITOYEN.**



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

EXEMPLES ISSUS DU PATRIMOINE CULTUREL
(ARCHITECTURE, MUSIQUE, LITTÉRATURE...) SE
RAPPORTANT AUX MOMENTS CLÉS DE LA
THÉMATIQUE.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

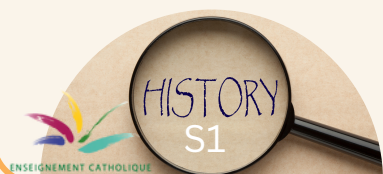
TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

MARTIN LUTHER.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

UN(E) ACTEUR/ACTRICE DU MOUVEMENT DES
LUMIÈRES

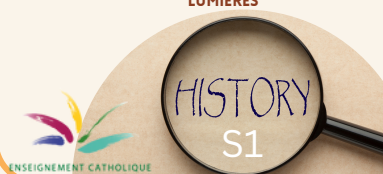


savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

EXEMPLES ISSUS DU PATRIMOINE CULTUREL
(ARCHITECTURE, MUSIQUE, LITTÉRATURE...) SE
RAPPORTANT AUX MOMENTS CLÉS DE LA
THÉMATIQUE.

TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.
MARTIN LUTHER.
UN(E) ACTEUR/ACTRICE DU MOUVEMENT DES
LUMIÈRES



savoir-faire

LIRE UN(E) TABLEAU/FRISE
CHRONOLOGIQUE POUR
METTRE EN ÉVIDENCE UNE
ANTÉRIORITÉ, UNE
SIMULTANÉITÉ, UNE
POSTÉRIORITÉ ENTRE
DEUX PHÉNOMÈNES.



savoir-faire

MESURER LA DURÉE D'UN
PHÉNOMÈNE SUR UN(E)
TABLEAU/FRISE
CHRONOLOGIQUE.



savoir-faire

DISTINGUER SUR UN(E)
TABLEAU/FRISE
CHRONOLOGIQUE DES
ÉVÈNEMENTS ET DES
PHÉNOMÈNES.



savoir-faire

GRADUER EN
MILLÉNAIRES UNE FRISE
CHRONOLOGIQUE
SELON UNE ÉCHELLE
MESURÉE.



savoir-faire

JUSTIFIER LA PERTINENCE
D'UNE PAGE INTERNET
PAR RAPPORT À UNE
QUESTION DE
RECHERCHE.



savoir-faire

SÉLECTIONNER UNE
INFORMATION EN
RÉFÉRENCE À UN REPÈRE
TEMPOREL, UNE
THÉMATIQUE EN
RECOURANT À UN
PORTAIL NUMÉRIQUE.



savoir-faire

SÉLECTIONNER DANS UN
DOCUMENT DES
INFORMATIONS UTILES
POUR RÉPONDRE À UNE
QUESTION DE
RECHERCHE.



savoir-faire

DISTINGUER LA DATE DE
PRODUCTION D'UN
DOCUMENT DE LA DATE
OU DE LA PÉRIODE
ÉVOQUÉE DANS CE
DOCUMENT.



savoir-faire

COMPARER DEUX
DOCUMENTS DE NATURE
DIFFÉRENTE POUR
IDENTIFIER DES
RESSEMBLANCES ET DES
DIFFÉRENCES.



savoir-faire

ORGANISER DANS UN
TABLEAU À DOUBLE
ENTRÉE DES
INFORMATIONS
SÉLECTIONNÉES DANS UN
DOCUMENT.



savoir-faire

IDENTIFIER, DANS UN
TEXTE COURT, UNE CAUSE
ET UNE CONSÉQUENCE
EXPLICITE D'UN FAIT OU
D'UN CHANGEMENT.



savoir-faire



savoir-faire



savoir-faire



savoir-faire



savoir-faire



compétence

COMPLÉTER UNE FRISE CHRONOLOGIQUE DU IVE MILLÉNAIRE AV. J.-C. À NOS JOURS PAR DES TRACES OU DES INFORMATIONS RELATIVES À LA THÉMATIQUE DE L'ANNÉE, LE DÉBUT DE L'ÈRE CHRÉTIENNE ET LES PÉRIODES CONVENTIONNELLES.



compétence

CONSTRUIRE LE PLAN D'UN COURT TEXTE EXPLICATIF, EN MOBILISANT DES REPÈRES TEMPORELS SIGNIFICATIFS ET DES TERMES POUR CARACTÉRISER CES REPÈRES.



compétence

SÉLECTIONNER DANS UN CORPUS DOCUMENTAIRE DONNÉ, UN DOCUMENT PERTINENT PAR RAPPORT À UNE PROBLÉMATIQUE ET JUSTIFIER CE CHOIX.



compétence

Sur la base de documents traitant de l'histoire du fait religieux :

CONSTRUIRE UN TABLEAU À DOUBLE ENTRÉE POUR INSCRIRE UNE RÉALITÉ D'AUJOURD'HUI DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE.



compétence

Sur la base de documents traitant de l'histoire du fait religieux :

ANNOTER UN TABLEAU À DOUBLE ENTRÉE EN EXPLIQUANT DES CONTINUITÉS, DES CHANGEMENTS, EN MOBILISANT DES REPÈRES TEMPORELS SIGNIFICATIFS ET UN VOCABULAIRE TEMPOREL SPÉCIFIQUE.



compétence



compétence



compétence

