

Préciser la/les
discipline(s)
concernée(s) par ce
moment d'activité(s)
formative(s)



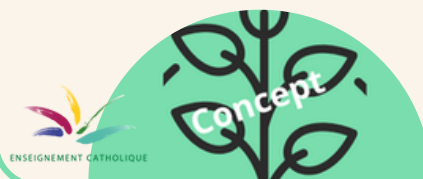
Conseils :

- une évaluation sommative (ES) peut porter sur plusieurs volets disciplinaires.
- limiter le nombre d'ES.
- les ES portent exclusivement sur les attendus d'apprentissage disciplinaires.



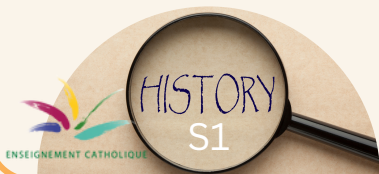
Seul le volet historique
inclut explicitement un
concept à aborder et à
structurer

Conseils: Aborder plusieurs
exemples et contre-
exemples favorise la maîtrise
du concept



savoir

**ASSOCIER LES MC AUX
PÉRIODES CONVENTIONNELLES**



savoir

**ASSOCIER UN FAIT
MARQUANT AU MC
CORRESPONDANT ET À
LA PÉRIODE
CONVENTIONNELLE
CORRESPONDANTE**



savoir

**EXPLIQUER LE
CARACTÈRE RELATIF DU
DÉCOUPAGE DU TEMPS
(ÈRE CHRÉTIENNE/ÈRE
MUSULMANE).**



savoir

**ÉNONCER DES POINTS
COMMUNS ET DES
DIFFÉRENCES ENTRE DES
RELIGIONS DE
L'ANTIQUITÉ.**



savoir

**DIFFÉRENCIER
POLYTHÉISME ET
MONOTHÉISME.**



savoir

**ÉNONCER DES
CHANGEMENTS LÉGAUX SUR
LE PLAN DES CONVICTIONS
RELIGIEUSES ET
PHILOSOPHIQUES INDUITS
PAR L'ÉDIT DE CONSTANTIN
ET/OU L'ÉDIT DE
THÉODOSE.**



savoir

**EXPLIQUER UNE
CONTROVERSE À
PROPOS DES PRATIQUES
RELIGIEUSES ENTRE
L'ÉGLISE CATHOLIQUE ET
LES THÉORIES DE LUTHER.**



savoir

**EXPLIQUER DES
CHANGEMENTS INDUITS
PAR LA CONSTITUTION
SUR LE PLAN DES
CONVICTIONS
RELIGIEUSES ET
PHILOSOPHIQUES.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

XIII^e SIÈCLE AVANT J.-C. : JUDAÏSME
MONOTHÉISTE.

AN 1 : DÉBUT DE L'ÈRE CHRÉTIENNE.

IV^e SIÈCLE : ÉDITS DE CONSTANTIN ET DE
THÉODOSE.

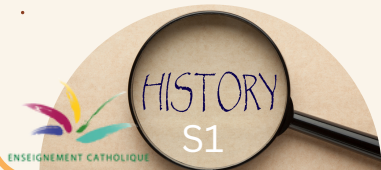
622 : DÉBUT DE L'ÈRE MUSULMANE (HÉGIRE).

XV^e SIÈCLE : RÉFORMES PROTESTANTES.

1789 : RÉVOLUTION FRANÇAISE.

1789 : DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET
DU CITOYEN.

1831 : CONSTITUTION BELGE.



savoir

NOMMER ET DATER QUATRE
MOMENTS DE
RUPTURES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE DU
FAIT RELIGIEUX :
APPARITION DES
MONOTHÉISMES, LA
RÉFORME, LES LUMIÈRES, LA
RÉVOLUTION BELGE.



savoir

LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.

EXEMPLES ISSUS DU PATRIMOINE CULTUREL
(ARCHITECTURE, MUSIQUE, LITTÉRATURE...) SE
RAPPORTANT AUX MOMENTS CLÉS DE LA
THÉMATIQUE.

TORAH, BIBLE, CORAN.

JÉRUSALEM, ROMÉ, LA MECQUE.

JÉSUS.

MOHAMMED.

MARTIN LUTHER.

UN(E) ACTEUR/ACTRICE DU MOUVEMENT DES
LUMIÈRES



savoir

EXEMPLIFIER L'INFLUENCE
QUE LA CHRÉTIENTÉ ET
L'ISLAM MÉDIÉVAUX
EXERCENT SUR LA VIE
QUOTIDIENNE ET SUR
L'ART.



savoir

EXEMPLIFIER DES
APPORTS RÉCIPROQUES,
DES COHABITATIONS
PACIFIQUES ET DES
CONFLITS ENTRE LES
CHRÉTIENS, LES JUIFS ET
LES MUSULMANS AU
MOYEN ÂGE.



savoir

NOMMER ET DATER QUATRE
MOMENTS DE
RUPTURES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE DU
FAIT RELIGIEUX :
APPARITION DES
MONOTHÉISMES, LA
RÉFORME, LES LUMIÈRES, LA
RÉVOLUTION BELGE.



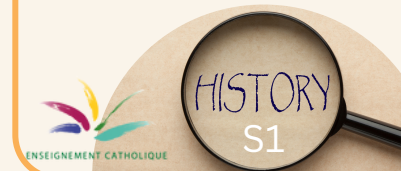
savoir

NOMMER ET DATER QUATRE
MOMENTS DE
RUPTURES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE DU
FAIT RELIGIEUX :
APPARITION DES
MONOTHÉISMES, LA
RÉFORME, LES LUMIÈRES, LA
RÉVOLUTION BELGE.



savoir

NOMMER ET DATER QUATRE
MOMENTS DE
RUPTURES QUI ONT
MARQUÉ L'HISTOIRE DU
FAIT RELIGIEUX :
APPARITION DES
MONOTHÉISMES, LA
RÉFORME, LES LUMIÈRES, LA
RÉVOLUTION BELGE.



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

**XIII^E SIÈCLE AVANT J.-C. :
JUDAÏSME MONOTHÉISTE.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

**AN 1 : DÉBUT DE L'ÈRE
CHRÉTIENNE.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

**IV^E SIÈCLE : ÉDITS DE
CONSTANTIN ET DE
THÉODOSE.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

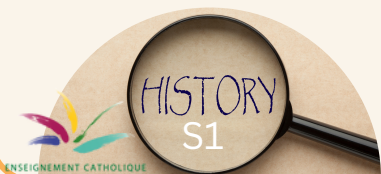
**622 : DÉBUT DE L'ÈRE
MUSULMANE (HÉGIRE).**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

**XV^E SIÈCLE : RÉFORMES
PROTESTANTES.**



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

1789 : RÉVOLUTION FRANÇAISE.



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

1831 : CONSTITUTION BELGE.



savoir

DATER LES FAITS MARQUANTS

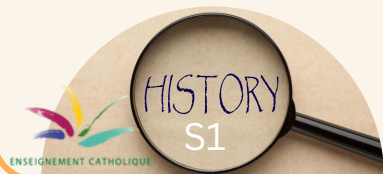
**1789 : DÉCLARATION DES
DROITS DE L'HOMME ET DU
CITOYEN.**



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

EXEMPLES ISSUS DU PATRIMOINE CULTUREL
(ARCHITECTURE, MUSIQUE, LITTÉRATURE...) SE
RAPPORTANT AUX MOMENTS CLÉS DE LA
THÉMATIQUE.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

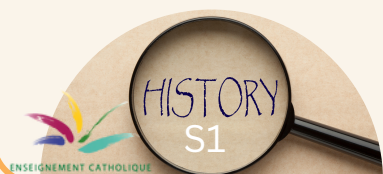
TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

MARTIN LUTHER.



savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

UN(E) ACTEUR/ACTRICE DU MOUVEMENT DES
LUMIÈRES

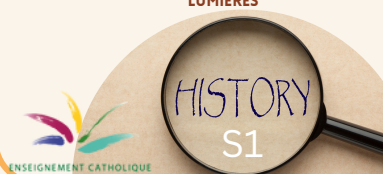


savoir

**LIER UN SAVOIR CULTUREL À
UN MC ET À UNE PÉRIODE
CONVENTIONNELLE.**

EXEMPLES ISSUS DU PATRIMOINE CULTUREL
(ARCHITECTURE, MUSIQUE, LITTÉRATURE...) SE
RAPPORTANT AUX MOMENTS CLÉS DE LA
THÉMATIQUE.

TORAH, BIBLE, CORAN.
JÉRUSALEM, ROME, LA MECQUE.
JÉSUS.
MOHAMMED.
MARTIN LUTHER.
UN(E) ACTEUR/ACTRICE DU MOUVEMENT DES
LUMIÈRES



savoir-faire

LIRE UN(E) TABLEAU/FRISE
CHRONOLOGIQUE POUR
METTRE EN ÉVIDENCE UNE
ANTÉRIORITÉ, UNE
SIMULTANÉITÉ, UNE
POSTÉRIORITÉ ENTRE
DEUX PHÉNOMÈNES.



savoir-faire

MESURER LA DURÉE D'UN
PHÉNOMÈNE SUR UN(E)
TABLEAU/FRISE
CHRONOLOGIQUE.



savoir-faire

DISTINGUER SUR UN(E)
TABLEAU/FRISE
CHRONOLOGIQUE DES
ÉVÈNEMENTS ET DES
PHÉNOMÈNES.



savoir-faire

GRADUER EN
MILLÉNAIRES UNE FRISE
CHRONOLOGIQUE
SELON UNE ÉCHELLE
MESURÉE.



savoir-faire

JUSTIFIER LA PERTINENCE
D'UNE PAGE INTERNET
PAR RAPPORT À UNE
QUESTION DE
RECHERCHE.



savoir-faire

SÉLECTIONNER UNE
INFORMATION EN
RÉFÉRENCE À UN REPÈRE
TEMPOREL, UNE
THÉMATIQUE EN
RECOURANT À UN
PORTAIL NUMÉRIQUE.



savoir-faire

SÉLECTIONNER DANS UN
DOCUMENT DES
INFORMATIONS UTILES
POUR RÉPONDRE À UNE
QUESTION DE
RECHERCHE.



savoir-faire

DISTINGUER LA DATE DE
PRODUCTION D'UN
DOCUMENT DE LA DATE
OU DE LA PÉRIODE
ÉVOQUÉE DANS CE
DOCUMENT.



savoir-faire

COMPARER DEUX
DOCUMENTS DE NATURE
DIFFÉRENTE POUR
IDENTIFIER DES
RESSEMBLANCES ET DES
DIFFÉRENCES.



savoir-faire

ORGANISER DANS UN
TABLEAU À DOUBLE
ENTRÉE DES
INFORMATIONS
SÉLECTIONNÉES DANS UN
DOCUMENT.



savoir-faire

IDENTIFIER, DANS UN
TEXTE COURT, UNE CAUSE
ET UNE CONSÉQUENCE
EXPLICITE D'UN FAIT OU
D'UN CHANGEMENT.



savoir-faire



savoir-faire



savoir-faire



savoir-faire



savoir-faire



compétence

COMPLÉTER UNE FRISE CHRONOLOGIQUE DU IVE MILLÉNAIRE AV. J.-C. À NOS JOURS PAR DES TRACES OU DES INFORMATIONS RELATIVES À LA THÉMATIQUE DE L'ANNÉE, LE DÉBUT DE L'ÈRE CHRÉTIENNE ET LES PÉRIODES CONVENTIONNELLES.



compétence

CONSTRUIRE LE PLAN D'UN COURT TEXTE EXPLICATIF, EN MOBILISANT DES REPÈRES TEMPORELS SIGNIFICATIFS ET DES TERMES POUR CARACTÉRISER CES REPÈRES.



compétence

SÉLECTIONNER DANS UN CORPUS DOCUMENTAIRE DONNÉ, UN DOCUMENT PERTINENT PAR RAPPORT À UNE PROBLÉMATIQUE ET JUSTIFIER CE CHOIX.



compétence

Sur la base de documents traitant de l'histoire du fait religieux :

CONSTRUIRE UN TABLEAU À DOUBLE ENTRÉE POUR INSCRIRE UNE RÉALITÉ D'AUJOURD'HUI DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE.



compétence

Sur la base de documents traitant de l'histoire du fait religieux :

ANNOTER UN TABLEAU À DOUBLE ENTRÉE EN EXPLIQUANT DES CONTINUITÉS, DES CHANGEMENTS, EN MOBILISANT DES REPÈRES TEMPORELS SIGNIFICATIFS ET UN VOCABULAIRE TEMPOREL SPÉCIFIQUE.



compétence



compétence



compétence



Axe 1

Apprendre à décrire des espaces ...
en vue de mettre en évidence l'évolution de l'occupation du sol



Axe 2

Apprendre à (se) représenter les espaces ...
en vue de (se) situer/se déplacer/(s')orienter.



Axe 3

Apprendre à établir des liens entre l'occupation du sol et l'environnement ... en vue de comprendre, d'expliciter, de justifier des localisations, des répartitions/dynamiques spatiales.



Les savoir-faire de l'**axe 3** s'appuient notamment sur ceux des 2 autres axes d'apprentissage.



savoir

CITER DES OCCUPATIONS DU SOL CARACTÉRISTIQUES DE L'URBANISATION ET DE L'ÉTALEMENT URBAIN.

LOTISSEMENTS, ZONES INDUSTRIELLES, COMMERCIALES ET DE SERVICES.



savoir

NOMMER LES PRINCIPAUX ESPACES MARQUÉS PAR LA CROISSANCE DÉMOGRAPHIQUE, FIGURÉS SUR UNE CARTE

ASIE DE L'EST (CHINE), ASIE DU SUD (INDE, PAKISTAN), INDONÉSIE, GOLFE DE GUINÉE (NIGÉRIA), RÉGION DES GRANDS LACS AFRICAINS.



savoir

NOMMER LES PRINCIPALES ZONES FORESTIÈRES DU MONDE FIGURÉES SUR UNE CARTE.

- FORÊT TROPICALE,
- FORÊT BORÉALE,
- FORÊT TEMPÉRÉE.



savoir

• DIRE EN QUELQUES MOTS CE QU'EST LA CROISSANCE DÉMOGRAPHIQUE.

- NAISSANCES, DÉCÈS (MOUVEMENT NATUREL)
- IMMIGRATION ET ÉMIGRATION (MOUVEMENT MIGRATOIRE).



savoir

ILLUSTRER PAR UN EXEMPLE UN FACTEUR DE LOCALISATION HUMAIN/NATUREL D'UNE ACTIVITÉ OU DE L'HABITAT :

- RÉSEAUX DE TRANSPORT
- PRIX DU TERRAIN
- FRONTIÈRES ET DIVISIONS ADMINISTRATIVES
- RÉPARTITION DE LA POPULATION
- CLIMAT
- RELIEF



savoir

DIRE EN QUELQUES MOTS CE QU'EST UN FACTEUR DE LOCALISATION.



savoir

ILLUSTRER PAR UN EXEMPLE UN ESPACE MARQUÉ PAR UN PROCESSUS D'ÉVOLUTION



savoir

DISTINGUER EN QUELQUES MOTS DES ESPACES QUI COMPOSENT LA VILLE:

- CENTRE-VILLE,
- BANLIEUE (ESPACE URBAIN CONTINU),
- PÉRIPHÉRIE RÉCENTE (ESPACE URBAIN DISCONTINU),
- AIRE URBAINE.



savoir

NOMMER LES PRINCIPALES AGGLOMÉRATIONS EUROPÉENNES FIGURÉES SUR UNE CARTE.

- MOSCOU,
- PARIS,
- LONDRES,
- MADRID,
- BERLIN.



savoir

**CITER DES OCCUPATIONS
DU SOL
CARACTÉRISTIQUES DE LA
DÉFORESTATION.**

- ÉLEVAGE INTENSIF,
- (MONO)CULTURES,
- URBANISATION.



savoir

**CITER DES OCCUPATIONS
DU SOL CARACTÉRISTIQUES
DES MUTATIONS DU
SECTEUR AGRICOLE.**

- CULTURE SOUS SERRE
- TAILLE DES PARCELLES
- PARC D'ENGRAISSEMENT
- CEINTURES VERTES



savoir

**DÉCRIRE UN EXEMPLE D'ÉVOLUTION
DE L'OCCUPATION DU SOL QUI
ILLUSTRE UN EFFET POSITIF OU
NÉGATIF DE L'ÉVOLUTION DES
ESPACES SUR L'ENVIRONNEMENT.**

- AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
- BÉTONISATION
- PERTE DE BIODIVERSITÉ
- AUGMENTATION DES ÉMISSIONS DE
GAZ À EFFET DE SERRE
- ...



savoir



savoir



savoir



savoir



savoir



savoir-faire

ANNOTER UNE IMAGE
GÉOGRAPHIQUE, SUR LA
BASE DE
PHOTOGRAPHIES
VERTICALES PRISES À DES
MOMENTS DIFFÉRENTS
POUR UN MÊME LIEU.



savoir-faire

IDENTIFIER DES
ÉLÉMENTS SUR LA BASE
DE LA LÉGENDE, SUR UNE
CARTE À DEUX VARIABLES
(COULEURS OU FIGURÉS).



savoir-faire

LIRE UNE
INFORMATION
QUANTITATIVE SUR LA
BASE DE LA LÉGENDE.



savoir-faire

RELEVER UNE
DISTANCE ET UNE
SURFACE, À L'AIDE D'UN
PORTAIL NUMÉRIQUE.



savoir-faire

ASSOCIER L'EMPLOI
DES FIGURÉS
CARTOGRAPHIQUES DE
COULEURS DIFFÉRENTES
À DES DONNÉES
QUALITATIVES OU
QUANTITATIVES.



savoir-faire

RÉALISER UN CROQUIS
CARTOGRAPHIQUE POUR
METTRE EN ÉVIDENCE UNE
ÉVOLUTION DE
L'OCCUPATION DU SOL.



savoir-faire



savoir-faire



compétence

**SITUER LES MUTATIONS
DE L'ESPACE AGRICOLE
EN FAISANT RÉFÉRENCE À
DES REPÈRES CONNUS
OU IDENTIFIÉS SUR UNE
CARTE (PAPIER, GLOBE
VIRTUEL OU
GÉOPORTAIL).**



compétence

**CARACTÉRISER
L'ÉTALEMENT URBAIN
D'UNE VILLE OU
AGGLOMÉRATION À
DEUX MOMENTS, EN
FAISANT RÉFÉRENCE À UN
CAS CONNU.**



compétence

**CARACTÉRISER
L'OCCUPATION DU SOL
D'UN ESPACE DÉFORESTÉ.**



compétence

**CARACTÉRISER UN
ESPACE EN FAISANT
RÉFÉRENCE À
L'ÉVOLUTION DE
L'OCCUPATION DU SOL,
SUR LA BASE D'IMAGES
GÉOGRAPHIQUES.**



compétence

**SITUER LA
DÉFORESTATION EN
FAISANT RÉFÉRENCE À
DES REPÈRES CONNUS
OU IDENTIFIÉS SUR UNE
CARTE (PAPIER, GLOBE
VIRTUEL OU
GÉOPORTAIL).**



compétence

**EXPLIQUER LE
DÉVELOPPEMENT D'UNE
ACTIVITÉ OU DE L'HABITAT
À UN ENDROIT SPÉCIFIQUE,
SUR LA BASE D'ÉLÉMENTS
NATURELS OU HUMAINS DE
L'ESPACE (FACTEURS DE
LOCALISATION).**



compétence

**METTRE EN ÉVIDENCE DES
EFFETS POSITIFS ET NÉGATIFS
DE L'ÉVOLUTION DE
L'OCCUPATION/UTILISATION
DU SOL SUR
L'ENVIRONNEMENT.**



compétence

**METTRE EN ÉVIDENCE DES
LIENS ENTRE DES
INDICATEURS
SOCIOÉCONOMIQUES DES
POPULATIONS ET
L'ÉVOLUTION DE
L'URBANISATION.**



compétence

**SITUER L'URBANISATION
/ ÉTALEMENT URBAIN EN
FAISANT RÉFÉRENCE À
DES REPÈRES CONNUS
OU IDENTIFIÉS SUR UNE
CARTE (PAPIER, GLOBE
VIRTUEL OU
GÉOPORTAIL).**



savoir

EXPLIQUER EN QUOI LES RÉSEAUX SOCIAUX PEUVENT CONTRIBUER À LA FOIS AU RENFORCEMENT DES LIENS SOCIAUX ET À L'EXCLUSION SOCIALE



savoir

EXEMPLIFIER LE LIEN QUI EXISTE ENTRE OFFRE, DEMANDE ET PRIX



savoir

EXEMPLIFIER DES FACTEURS QUI INFLUENCENT L'OFFRE ET LA DEMANDE



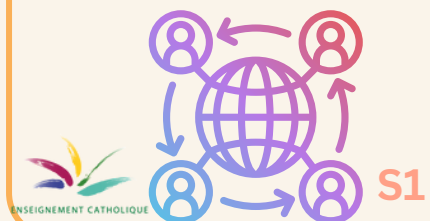
savoir

IDENTIFIER DES MODES DE PRÉSENTATION DE SOI ET DE RELATION AUX AUTRES DANS L'ESPACE NUMÉRIQUE ET LEURS EFFETS SUR SOI ET SUR LES AUTRES



savoir

IDENTIFIER DES RÈGLES QUI ENCADRENT/LIMITENT DES PRATIQUES VIRTUELLES



savoir

DISTINGUER COMMERCE TRADITIONNEL ET E-COMMERCE DU POINT DE VUE TANT DU CONSOMMATEUR QUE DE LEURS IMPACTS (ENVIRONNEMENTAUX, SOCIAUX, ETC.)



savoir

EXEMPLIFIER DES PRATIQUES DE CONSOMMATION COLLABORATIVE ET D'E-COMMERCE DIFFÉRENTES



savoir

COMPARER LES FONCTIONS DE L'AGENT ÉCONOMIQUE « MÉNAGES » SUR LE MARCHÉ TRADITIONNEL ET LE MARCHÉ COLLABORATIF.



savoir-faire

IDENTIFIER LES VARIATIONS
DU PRIX D'ÉQUILIBRE DANS
DES CAS CONCRETS DE
RENCONTRE ENTRE L'OFFRE
ET LA DEMANDE



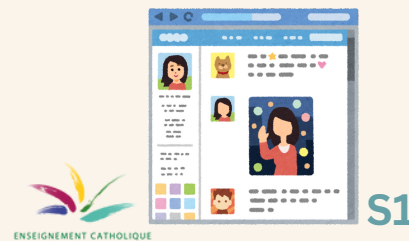
savoir-faire

IDENTIFIER LE POUVOIR
QU'EXERCENT DES
INFLUENCEURS AU TRAVERS
DE PRATIQUES NUMÉRIQUES



savoir-faire

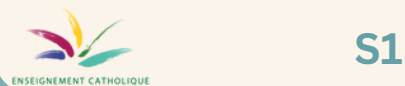
COMPARER DIFFÉRENTES
MANIÈRES DE « SE METTRE
EN SCÈNE » SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX



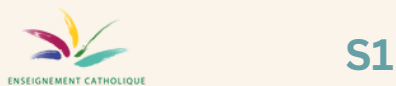
savoir-faire



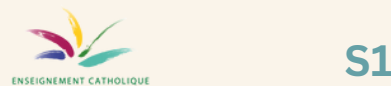
savoir-faire



savoir-faire



savoir-faire



savoir-faire



compétence

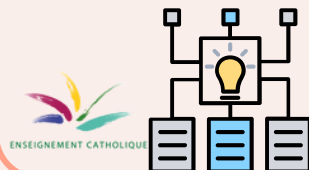
**QUESTIONNER LA CAPACITÉ
ET LA POSSIBILITÉ POUR
TOUT INDIVIDU DE
PARTICIPER À DES ÉCHANGES
ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX
DANS L'ESPACE NUMÉRIQUE)
ET CERTAINS DE LEUR(S)
IMPACT(S)**



S1

compétence

**IDENTIFIER DES INFLUENCES
SUR L'ORGANISATION DE LA
VIE SOCIALE DES
SPÉCIFICATIONS D'OUTILS DE
COMMUNICATION NUMÉRIQUE
(EX. : ALGORITHMES, « BULLES
COGNITIVES », FAUSSES
NOUVELLES, ETC.)**



S1

compétence

**FORMULER UN AVIS
ARGUMENTÉ SUR DIFFÉRENTES
PRATIQUES DE COMMERCE À
PARTIR DE L'ANALYSE DES
IMPACTS DE LA
CONSOMMATION
COLLABORATIVE ET DE L'E-
COMMERCE PAR RAPPORT AU
COMMERCE TRADITIONNEL**



S1

compétence



S1

compétence



S1

compétence



S1

compétence



S1

compétence



S1