

## Année : 4<sup>e</sup> - Éléments essentiels et tâches généralement mobilisées pour faire apprendre et évaluer

Afin de rencontrer les essentiels, les enseignants donneront la priorité aux compétences « critiquer » et « synthétiser » ainsi qu'à l'acquisition des concepts<sup>1</sup>. Dans ce sens, les attendus liés aux compétences « se poser des questions » et « communiquer » ont été grisés dans le tableau ci-dessous.

Concernant les contenus d'apprentissage, l'enseignant privilégiera les contenus liés à la citoyenneté et à la compréhension du monde d'aujourd'hui et centrera les apprentissages sur l'essentiel des moments-clés envisagés. Ceux-ci ont été repris dans le tableau suivant.

Type d'acquis	Tâches généralement mobilisées
<b>Transversalement</b> aux 4 compétences	<input type="checkbox"/> Sélectionner des informations/un document pertinent(es) <input type="checkbox"/> Relever des ressemblances et des différences entre documents
Se poser des questions autour d'un objet de recherche, d'un concept et sur la base d'un corpus documentaire	<input type="checkbox"/> Rédiger l'une ou l'autre question de recherche pertinente
<b>Critiquer</b> un ensemble documentaire (3-4 documents contrastés) en fonction d'une question de recherche proposée par l'enseignant.	<input type="checkbox"/> Distinguer une trace du passé et d'un travail postérieur
	<input type="checkbox"/> Justifier la pertinence ou non-pertinence d'un document pour éclairer la question de recherche
	<input type="checkbox"/> Rédiger des raisons de se fier ou de se méfier d'une trace du passé
<b>Synthétiser</b> Sur la base de 3-4 documents inédits, d'un concept et d'une question de recherche	<input type="checkbox"/> Rédiger un court texte mettant en évidence des permanences/des changements/ des évolutions et/ou des synchronismes
<b>Communiquer</b>	<input type="checkbox"/> Concevoir une stratégie de communication d'un savoir historique par le biais d'un outil (plan, ligne du temps, schéma, affiche, dia de PPT,...) maîtrisé.
Savoir-faire transversaux aux compétences	
<b>Sélectionner dans un document</b>  (identifier, analyser, caractériser)	<input type="checkbox"/> Des éléments constitutifs d'un processus de <b>croissance</b>
	<input type="checkbox"/> Des éléments constitutifs d'une situation de <b>crise</b>
	<input type="checkbox"/> Des <b>stratifications</b> et inégalités : <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la société médiévale en Europe</li> <li>• De la société d'Ancien Régime</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> Le caractère <b>démocratique</b> ou <b>autoritaire</b> de systèmes politiques <ul style="list-style-type: none"> <li>• De l'Europe médiévale : pouvoir royal, des nobles et du pape</li> <li>• De la monarchie absolue de droit divin en France</li> <li>• De la monarchie parlementaire en Angleterre</li> </ul>

<sup>1</sup> [Essentiels et balises diagnostiques pour l'année scolaire 2021-2022](#), Ressource 16939, FWB, 23 février 2022

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Des éléments constitutifs d'un processus de <b>colonisation</b></li> </ul>
<p>Relever des <b>ressemblances et des différences</b> sur la base de documents</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Entre deux courants artistiques du moyen âge ou des temps modernes, au choix parmi l'art roman, l'art gothique, la renaissance, le baroque, le classicisme</li> <li><input type="checkbox"/> Les colonisations espagnoles et portugaises</li> <li><input type="checkbox"/> La monarchie absolue de droit divin et la monarchie parlementaire</li> </ul>
<p><b>Situer dans le temps et l'espace</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'appel aux croisades, les prises de Constantinople en 1204 et en 1453, la Reconquista et deux personnages emblématiques des relations entre Occident et Orient</li> <li><input type="checkbox"/> L'imprimerie, l'Humanisme, la Réforme et la Contre-Réforme, l'Encyclopédie</li> <li><input type="checkbox"/> La Renaissance, le baroque et le classicisme</li> <li><input type="checkbox"/> L'expansion européenne et Colomb,</li> <li><input type="checkbox"/> Colomb, Luther, de Vinci, Louis XIV, Diderot</li> </ul>

Ci-dessous les **Savoir-faire transversaux aux compétences** **organisés par moments-clés**

<p><b>Le Moyen Âge</b> - entre 1000 et 1500</p> <p>Villes et campagnes dans l'Occident médiéval</p> <p>Les relations entre l'Occident chrétien et l'Islam</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Situer dans le temps</b> des indices de croissance et de crise en Europe ;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Décrire</b> la société médiévale et son évolution dans le temps ;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Caractériser</b> les relations du pouvoir royal avec la noblesse et l'importance politique du pape ;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comparer</b> l'art roman et l'art gothique ;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Situer dans le temps et l'espace</b> l'appel aux croisades, les prises de Constantinople (en 1204 et en 1453), la Reconquista, et deux personnages emblématiques des relations entre Occident et Orient.</li> <li><input type="checkbox"/> ...</li> </ul>
<p><b>Les Temps Modernes</b></p> <p>- entre 1500 et 1750</p> <p>Humanisme et renaissance, réformes religieuses et grandes découvertes aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup></p> <p>Société et pouvoir sous l'Ancien Régime (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) : permanences, mutations et contestations</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Situer dans le temps</b> et associer des grands mouvements et des acteurs emblématiques : l'Humanisme, la Réforme et la Contre-Réforme, la Renaissance, le baroque et le classicisme, l'expansion européenne, Colomb, Luther, de Vinci, Louis XIV, Diderot, l'Encyclopédie;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Caractériser</b> l'Humanisme et la révolution de l'imprimerie ;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comparer</b> les colonisations espagnoles et portugaises;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comparer</b> la monarchie absolue de droit divin (France) et la monarchie parlementaire (Angleterre);</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Caractériser</b> la société française de la fin de l'Ancien Régime.</li> <li><input type="checkbox"/> ...</li> </ul>