

Fichier « Traces du passé » de ...

2) Afghanistan :

2.1. Quelques traces du passé :

Bouddhas de Bâmiyân

Les Bouddhas de Bâmiyân étaient trois statues monumentales excavées dans la paroi d'une falaise située dans la vallée de Bâmiyân du centre de l'Afghanistan, à une altitude de 2 500 m.

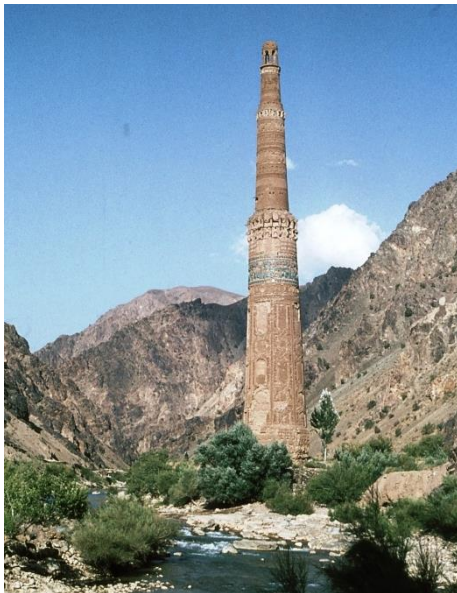
Un grand flou entoure les dates de construction de ces bouddhas. Les archéologues sont très prudents à ce sujet. Ils estiment que ces statues colossales et l'ensemble des travaux sur le site ont été réalisés entre 300 et 700, certains précisant que le « grand Bouddha » (53 m) daterait du V^e siècle, le « petit Bouddha » (38 mètres) de la seconde moitié du troisième siècle, des décors peints ayant été réalisés sur les deux statues et sur les parois des niches durant les siècles suivants. En 2001, la destruction des statues inscrites au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, attire l'attention de la communauté internationale.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Afghanistan#Histoire>, consulté le 12 mars 2021



La statue du grand Bouddha (Dipankara) avant et après sa destruction en mars 2001.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bouddhas_de_B%C3%A2miy%C3%A2n#/media/Fichier:Taller_Buddha_of_Bamiyan_before_and_after_destruction.jpg, consulté le 12 mars 2021



Le minaret de Djâm

Haut de 65 mètres, le minaret de Djâm est une construction gracieuse et élancée datant de la fin du XII^e siècle ou du début du XIII^e siècle. La construction n'est redécouverte qu'à la fin du XIX^e siècle. Depuis 2002, il est inscrit sur la liste du patrimoine mondial.

Recouvert d'une décoration complexe en briques et portant une inscription en céramique bleu turquoise au sommet, il est remarquable par la qualité de son architecture et de ses motifs décoratifs, qui représentent l'apogée d'une tradition artistique propre à cette région. Son impact est renforcé par un environnement spectaculaire

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Dj%C3%A2m>, consulté le 12 mars 2021

2.2. Quelques repères :

Carrefour de l'Asie, ce pays constituait, à l'époque de l'Antiquité, un point de passage important sur la route de la soie et pour les conquérants qui souhaitaient prendre le contrôle de l'Inde : Cyrus le Grand, Alexandre le Grand, Gengis Khan, l'empereur Babur, etc. Cette région est aussi le noyau de vastes empires comme l'Empire bactrien, l'Empire kouchan ou encore l'Empire ghaznévide. Son islamisation a commencé dès la fin du VII^e siècle.

2.3. Quelques ressources :

- <http://whc.unesco.org/fr/etatsparties/af>
- <https://www.lumni.fr/jeux-educatifs/tresors-afghans/afgha/patrimoine/patrimoine.html>
- <http://psf.org/projet/fr/nos-ressources/publications/nos-regards-sur/179-regard-sur-le-patrimoine-archeologique-afghan>